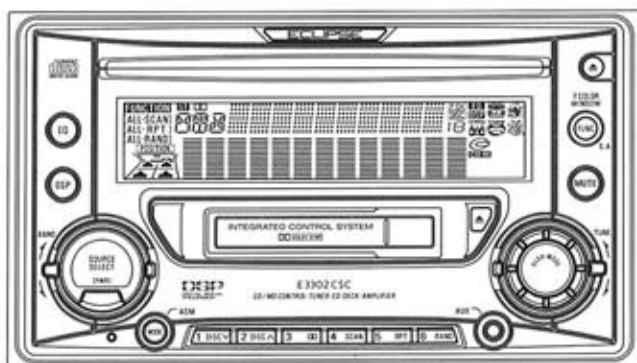


# ECLIPSE

マルチコントロール CD/カセット メインユニット

## E3302 CSC

### 取扱説明書



お買い上げいただきありがとうございます。  
正しくご使用いただくために、この「取扱説明書」をよくお読みください。  
また、お読みになった後も、必要なときにすぐご覧になれるよう  
大切に保管してください。

FUJITSU TEN



## 安全に正しくお使いいただくために

この取扱説明書および製品では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の表示をしています。表示と内容をよく理解してから本文をお読みください。



### 警告

この表示を無視して、誤った取扱をすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



### 注意

この表示を無視して、誤った取扱をすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。



### 警告

- 本機はDC12V⊙アース車用です。大型トラックや寒冷地仕様のディーゼル車などの24V車では使用しない。  
火災の原因となります。
- 運転者は走行中に音量調節等の操作をしない。  
前方不注意となり事故の原因となりますので、必ず安全な場所に車を停車させてから行ってください。
- カセットテープ挿入口やディスク挿入口に異物を入れない。  
火災や感電の原因となります。
- 本機を分解したり、改造しない。  
事故、火災、感電の原因となります。
- 機器内部に水や異物を入れない。  
発煙、発火、感電の原因となります。
- 音が出ないなどの故障状態で使用しない。  
事故、火災、感電の原因となります。
- ヒューズを交換するときは、必ず規定容量（アンペア数）のヒューズを使用する。  
規定容量を越えるヒューズを使用すると、火災の原因となります。
- 万一、異物が入った、水がかかった、煙が出る、変な匂いがするなどの異常が起きた場合は、直ちに使用を中止し、必ずお買い上げの販売店に相談する。  
そのまま使用すると事故、火災、感電の原因となります。

---

 **警告**

- 運転者は走行中に、カセット・CD等の交換をしない。  
前方不注意となり事故などの原因となりますので、必ず安全な場所に車を停車させてから行ってください。
- ビニール袋をかぶらない。  
大きな事故や窒息死の原因となります。

---

 **注意**

- 本機の取り付け場所変更時は安全のため必ずお買い上げの販売店へ依頼してください。  
取り外し、取り付けには専門技術が必要です。
  - 運転中の音量は、車外の音が聞こえる程度で使用してください。  
車外の音が聞こえない状態で運転すると、事故の原因となることがあります。
  - カセットテープ挿入口やディスク挿入口に手や指を入れないでください。  
けがの原因となることがあります。
  - アンプ放熱部に手を触れないでください。  
放熱部の熱でやけどをする場合があります。
  - 本機を車載用として以外は使用しないでください。  
感電やけがの原因となることがあります。
  - 電源ON時は、ボリュームの位置に注意してください。  
電源ON時に突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。
  - 音声割れる、歪むなどの異常状態で使用しないでください。  
火災の原因となることがあります。
  - 長時間歪んだ状態で使用しないでください。  
スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。
  - 本機は不可視レーザー光を使用しています。本機の分解、改造はしないでください。万一、不具合が生じた場合には、必ずお買い上げの販売店にご相談ください。  
本機の改造は、危険なレーザー放射の被曝（視力低下の原因）をもたらせたり、事故・火災・感電の原因となることがあります。
  - 万一、この機器を落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源スイッチを切り、販売店にご連絡ください。  
そのまま使用すると火災・感電の原因となります。
-

# 目次

使用上のご注意 .....	5
本機をお使いになるうえでのお願い .....	5
CDについて .....	7
CDの清掃 .....	10
カセットテープについて .....	11
ヘッドの清掃 .....	12
各部の名称 .....	13
基本操作 .....	14
電源を入れる/切る .....	14
CDを聞く .....	15
カセットを聞く .....	15
ラジオを聞く .....	16
音量を調節する .....	16
その他 .....	17
CD部の操作 .....	24
CDを聞く .....	24
次の曲に進む/曲の頭に戻る .....	25
曲の始まりを演奏する(SCAN) .....	26
繰り返し演奏する(REPEAT) .....	26
曲の順番を変えて演奏する(RANDOM) .....	26
CDを取り出す .....	27
カセット部の操作 .....	28
カセットを聞く .....	28
早送り/巻き戻しをする .....	28
ドルビーBで録音されたテープを使用する .....	29
無録音部分を早送りする .....	29
繰り返し演奏する(REPEAT) .....	30
テープ走行を反転させる .....	30
自動選曲を行う .....	31
カセットを取り出す .....	32

<b>チューナ部の操作</b> .....	<b>33</b>
ラジオを聞く .....	33
自動的に放送局を記憶させる .....	34
手動で放送局を記憶させる .....	35
記憶させた放送局を確認する .....	36
FM放送について .....	37
<b>DSP/EQの操作</b> .....	<b>40</b>
DSPの操作 .....	40
EQの操作 .....	42
<b>(別売)CDオートチェンジャー/MDチェンジャーを 接続したときの操作</b> .....	<b>45</b>
ディスクモードに切り換える .....	45
次の曲に進む/曲の頭に戻る .....	46
曲の始まりを演奏する(SCAN) .....	46
繰り返し演奏する(REPEAT) .....	47
曲の順番を変えて演奏する(RANDOM) .....	47
次のディスクに進む/前のディスクに戻る .....	48
演奏するディスクを指定する .....	48
MD演奏時の表示を切り換える .....	49
<b>その他の操作</b> .....	<b>50</b>
ポータブルオーディオ機器をAUX端子に接続する場合 .....	50
(別売) ハンズフリーユニット (E301HF) を組み合わせる場合 .....	51
<b>困ったときは</b> .....	<b>52</b>
インフォメーションが点滅する .....	53
<b>仕様について</b> .....	<b>58</b>

## ◆ 使用上のご注意

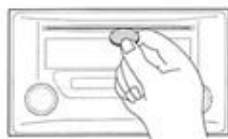
### 警告

走行中のオーディオ操作は、運転に支障がないように安全には十分注意して行ってください。

### 本機をお使いになるうえでのお願い



- ・ 安全のため運転中の音量は車外の音が聞こえる範囲でお楽しみください。
- ・ 本機は左のマークのついたCDの使用をお勧めします。
- ・ CD-R (CD-Recordable) は一部再生できない場合があります。
- ・ CD-RW (CD-Rewritable) は再生できません。
- ・ CD-Rはディスクの特性、傷、汚れ、長時間の車室内環境における劣化等により再生できない場合があります。
- ・ ファイナライズ処理されていないCD-Rは再生できません。
- ・ ディスク挿入口には、コインやキャッシュカードなどディスク以外の異物を絶対に入れないでください。特にお子さまのいたずらに注意してください。
- ・ カセットテープ挿入口には、カセットテープおよびカセットテープクリーナー以外のものを絶対に入れないでください。特にお子さまのいたずらに注意してください。



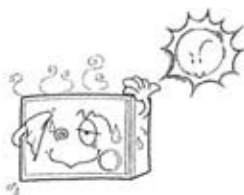
## 使用上のご注意



- ・ 悪路を走行中、激しく振動した場合、音が途切れる（音とび）ことがあります。このようなときは、路面のよい道路に出てからあらためて本機をご使用ください。



- ・ 寒いときや雨降りのときは、車内のガラスが曇るように、本機内部にも露(水滴)が生ずることがあります。（結露現象）この場合、音がとんだり、再生が停止したりしますので、しばらくの間、換気または除湿してからご使用ください。



- ・ 車内の温度に気をつけてください。カセット部は、極寒や極暑の影響を受けやすいため、カセットを聞く場合は、車内の換気や温度調整に注意し、適温で使用してください。また、夏期は車内温度が高くなるので、車内の温度を下げてから本機をお使いください。



- ・ 湿気に注意してください。本機に液体が入ったり、かかったりすると、故障や破損の原因となります。本機周辺にセットしてあるドリンクホルダー内の飲み物などには特にご注意ください。



- ・ 本機内部は、精密な構造になっているので、分解、改造はしないでください。万一、不具合が生じた場合には、お買い求めの販売店にご相談ください。



- ・ 本機は、乾いた柔らかい布で拭いてください。汚れがひどい場合は、アルコールにひたした布をご使用ください。



## CDについて

記憶された信号は、ディスクに直接触れることなくレーザー光線によって読み取ります。信号面やラベル面にキズがついていたり、大きくそったディスクは音質の低下や音とびの原因になります。いつもよい音を楽しむため、次のことを十分注意してください。



- ・ ディスクをイジェクト状態のまま長時間放置しないでください。その原因になります。  
ディスクは必ずケースに入れて、直射日光の当たる場所や高温・多湿の場所をさけて保存してください。



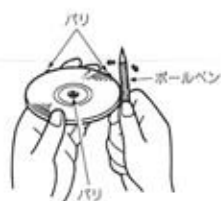
- ・ 信号面やラベル面に紙やシールなどを貼りつけたり、文字を書いたり、キズをつけたりしないようにしてください。
- ・ CDにセロハンテープやレンタルCDのラベルなどの糊がはみ出したり、はがした跡があるものはお使いにならないでください。そのままCDプレーヤにかけると、CDが取り出せなくなったり、故障する原因となることがあります。



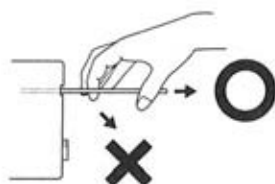
- ・ ディスクはデッキ内部で高速回転します。ヒビがはいったり、そりが大きいディスクはCDデッキの故障の原因となりますので使用しないでください。



- ・ 信号面に触れないように取り扱いってください。



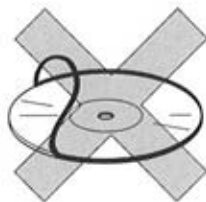
- ・新しいCDをご使用になると、CDのセンターホールや外周部にバリがあることがあります。バリがついているときは、ボールペンなどで取り除いてからご使用ください。バリがついているCDを使用すると、デッキに入らなかったり、使用中にバリの破片がCDの信号面に付着し、音とびをしたりする場合があります。



- ・本機からCDを取り出すときは水平方向に引き出してください。下側に強く押しながらかき出すとCD記録面にキズをつける原因となります。



- ・音質向上やCD保護用として市販されているアクセサリ（スタビライザー、保護シールなど）、またCDラベルなどは使用しないでください。CDの厚さや外形寸法が変わるため、故障の原因となる場合があります。



- ・音質向上や防振効果を高めるCDの保護用として市販されているアクセサリ（CDリング、プロテクター）は使用しないでください。内部ではずれて再生できなかつたり取り出せなくなるため、故障の原因となる場合があります。



- ・ ハート形や八角形など特殊形状のCDは、演奏できません。機器の故障の原因となりますので、ご使用にならないでください。



- ・ 本機では、8cmCDをアダプターなしで再生できます。
- ・ 8cmCDにシングルアダプターを付けてディスクを再生すると、誤動作することがありますので使用しないでください。

## CDの清掃



- ・ ディスクが汚れたときは、市販のコンパクトディスク・クリーナーでディスクの内側中心から外側方向へ軽く拭き取ってください。



- ・ ベンジン、シンナー、LP用スプレーやクリーナーなどは使用しないでください。



- ・ ディスク挿入口は、ホコリがたまりやすいので時々掃除してください。ホコリがたまった状態でディスクを挿入すると、ディスクにキズがつくことがあります。

## カセットテープについて

- ・ C-120(120分用)のテープは極めて薄いため、テープが伸びたり、テープの巻き込みなど故障の原因となりますので、ご使用は避けてください。
- ・ カセットテープの使用回数が多くなると、テープの巻きかたが不揃いになって、リールが回りにくくなる場合があります。これを使用すると、再生の途中でテープの走行が反転することがあります。

これはテープが止まって終端検出装置が作動するため故障ではありません。このようなカセットテープは、回りにくいリールからテープを引き出し、反対側のリールに正しく巻き直してからご使用ください。

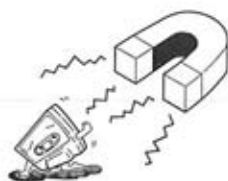


- ・ たるんだテープも巻き込みなどの故障の原因になります。この場合はテープのたるみを締め直してからお使いください。



- ・ ラベルがはがれかかっているときは、はり直してください。そのまま使用しますとイジェクト不良など故障の原因になります。
- ・ カセットテープに紙やラベルなどを貼らないでください。カセットテープの挿入困難、排出不完全になることがあります。

## 使用上のご注意



- ・ カセットテープは磁気のあるものの近くには置かないで下さい。音質が悪くなります。またカセットテープは直射日光にあてないでください。高温多湿の場所もさけてください。



- ・ ストッパー(たるみ止め)をご使用の場合、ストッパーを入れたままカセットテープを挿入しないよう注意してください。



- ・ テープ面に触れたり、引き出したりしないでください。また、ほこりがテープにつかないよう、ケースに入れて保管してください。

## ヘッドの清掃

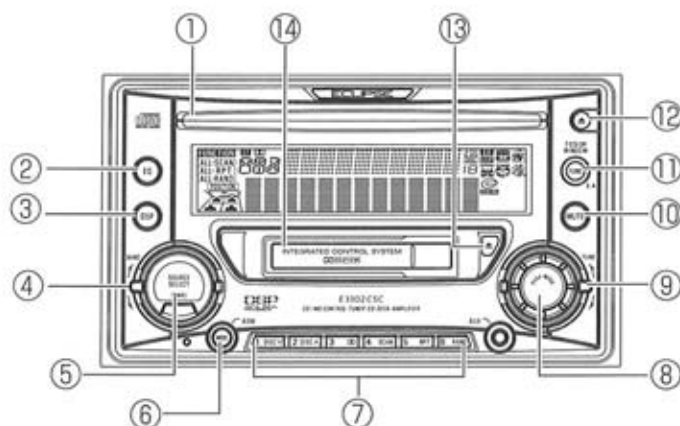


- ・ ヘッドは音を取り出す大切な部分です。この部分が汚れてくると、音質の劣化や雑音が出たりします。

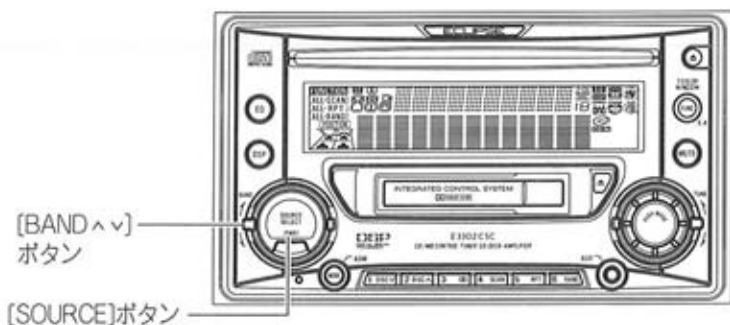
いつもよい音を楽しむため、月1回(または約20時間ご使用ごと)は別売のクリーニングカセット(湿式)でヘッドクリーニングしてください。なお、ご使用に際しては、クリーニングカセットの説明書をよくお読みください。

## ◆ 各部の名称

本機のおもなボタンを紹介します。詳細は、各操作の説明を参照してください。(CD部の操作 24ページ、カセット部の操作 28ページ、チューナ部の操作 33ページ、DSP/EQの操作 40ページ)



- |   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| ① | CD挿入口               | CDを挿入します。                                |
| ② | EQボタン               | EQモードへの切り換えや設定を行います。                     |
| ③ | DSPボタン              | DSPモードへの切り換えや設定を行います。                    |
| ④ | BAND/Vボタン           | ラジオのバンド切り換えやディスクモードの切り換えを行います。           |
| ⑤ | SOURCEボタン           | 本機の電源のON/OFFやソースモードの切り換えを行います。           |
| ⑥ | MODEボタン             | ディスクを直接選択するときやラジオの放送局を自動的に記憶させるときに使用します。 |
| ⑦ | 番号ボタン               | ラジオのプリセットチャンネルの選択やディスクモードでの操作を行います。      |
| ⑧ | オーディオ<br>コントロールボタン  | ボリュームの調整やその他の機能を操作するとき<br>に使用します。        |
| ⑨ | TUNE/Vボタン           | ラジオの放送局やCD、カセットのトラックを選択する<br>ときに使用します。   |
| ⑩ | MUTEボタン             | 消音または消音解除を行います。                          |
| ⑪ | FUNCボタン             | ファンクションモードやスペアナモードの切り換<br>えを行います。        |
| ⑫ | ▲(CDイジェクト)ボタン       | CDを取り出すときに押します。                          |
| ⑬ | ▲(カセットイジェクト)<br>ボタン | カセットを取り出すときに押します。                        |
| ⑭ | カセット挿入口             | カセットを挿入します。                              |



## ◆ 基本操作

本機をご利用いただくための基本的な操作について説明します。詳しくは、機能別の説明を参照してください。

### ■ 電源を入れる/切る

電源を入れると、CDやカセットの演奏、チューナなど電源を切ったときに使用した状態に戻ります。

#### 1. [SOURCE]ボタンを押す

2秒以上押すと、電源が切れます。

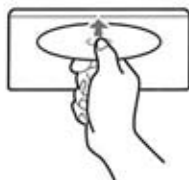
[SOURCE]ボタンを短く繰り返し押すと、チューナ→カセット→ディスク→AUX→PWR OFFの順にモードが切り換わります。移行不可能なモードはスキップされます。



## ■ CDを聞く

### 1. CD挿入口にレーベル面を上にしてCDを挿入する

CDが引き込まれ、自動的に演奏が始まります。



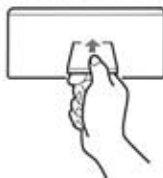
#### ワンポイント!

すでにCDがセットされているときは、ディスクモードになるまで[SOURCE]ボタンを押し、[BAND^V]ボタンを回してCDプレーヤモードに切り換えてください。

## ■ カセットを聞く

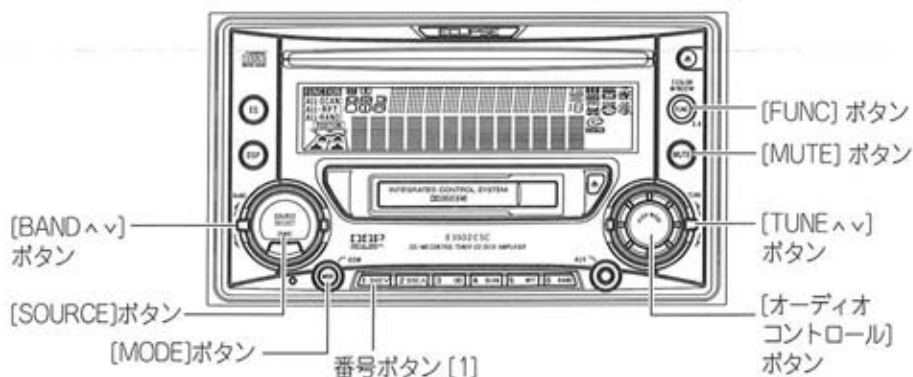
### 1. カセット挿入口にカセットを挿入する

カセットが引き込まれ、自動的に演奏が始まります。



#### ワンポイント!

すでにカセットがセットされているときは、カセットモードになるまで[SOURCE]ボタンを押ししてください。カセットの演奏が始まります。



## ■ ラジオを聞く

1. チューナモードに変わるまで、[SOURCE]ボタンを押す
2. [BAND^]ボタンを↑方向に回すとFMバンドに、[BANDv]ボタンを↓方向に回すとAMバンドに切り換わる
3. [TUNE^v]ボタンを回す  
[TUNE^]ボタン……周波数の高いほうへ移る  
[TUNEv]ボタン……周波数の低いほうへ移る


[TUNE^v]ボタンを2秒以上回すと、電波の強い放送局を自動的に受信します。任意の周波数に合わせたいときは、[TUNE^v]ボタンを短く回して手動で選択します。

## ■ 音量を調節する

1. [オーディオコントロール]ボタンを左右に回す  
左に回す……音量が小さくなる  
右に回す……音量が大きくなる

### ▼瞬時に音量を小さくする

1. [MUTE]ボタンを押す  
音量を大きくするには、もう一度[MUTE]ボタンを押すか、[オーディオコントロール]ボタンを右側に回します。


**ポイント**

別売りのハンズフリーユニット接続時で Telefonミュート機能をONに設定している場合は、[MUTE]ボタンを長めに(2秒以上)押し、瞬時に音量が小さくなります。(21、23ページ参照)

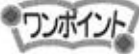
## ■ その他

本機が持つその他の機能を説明します。

### ▼時刻の設定

本機は、12時間表示になっています。真夜中はAM 12:00、正午はPM 12:00と表示されます。

1. [FUNC]<sup>ファンクション</sup>ボタンを1秒以上押す
2. 番号ボタン[1]を押す  
時計調整モードになります。
3. [SOURCE]ボタンを押して、調整する項目を選択する  
ボタンを押すたびに、時と分が切り換わります。
4. [BAND^V]ボタンを回して調整する  
[BAND^]ボタン……選択されている時間または分が増える  
[BANDV]ボタン……選択されている時間または分が減る
5. 番号ボタン[1]を押す  
時計調整モードを解除します。
6. [FUNC]ボタンを押す  
ファンクションモードを解除します。

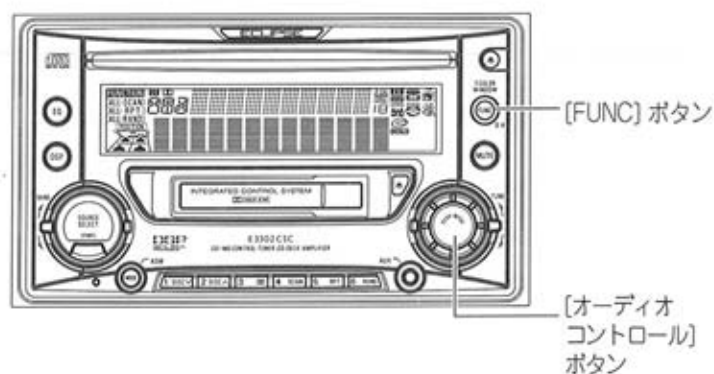

**ポイント**

- ・時計を表示させるには、設定項目の時計表示機能をONに設定してください。(21ページ参照)
- ・00分00秒(正時)に時計を合わせたいときは、時計調整モードの状態ですべてのボタンを押します。  
正時合わせは、30分単位で切り換わります。

例)

PM 3:29 → PM 3:00

PM 3:30 → PM 4:00

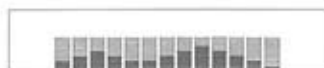


### ▼ スペアナ表示の切り換え

1. <sup>ファンクション</sup>[FUNC]ボタンを短く押して、スペアナ表示を切り換える

ボタンを押すと、次の順に表示が切り換わります。

スペアナ1 ノーマル



スペアナ2 ピークホールド



スペアナ3 オーロラ

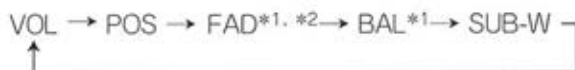


### ▼ オーディオコントロールモードの切り換え

各モードの微調整が行えます。

1. [オーディオコントロール]ボタンを短く押す

ボタンを押すごとに、次の順に切り換わります。



\*1 POSを切り換えた場合は、調整できません。

\*2 DSPがONになっている場合は、調整できません。

(40ページ参照)

## VOLモード

[オーディオコントロール]ボタンを左右に回して音量を調整できます。

## POSITIONモード

聞き手の座席の位置を設定すると、スピーカーから聞き手に音が届くまでの時間を調節し、より自然な音像定位を得られます。本機では、4種類のポジションを設定できます。選択したPOSITIONモードに合わせてポジションセレクタのインジケータが点灯します。



FRONT (前席) ……①②

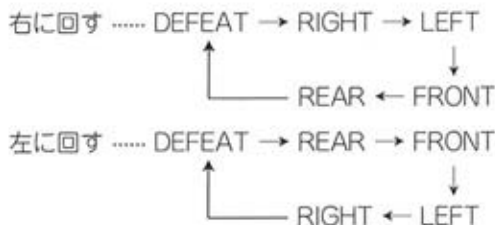
RIGHT (右側) ……②

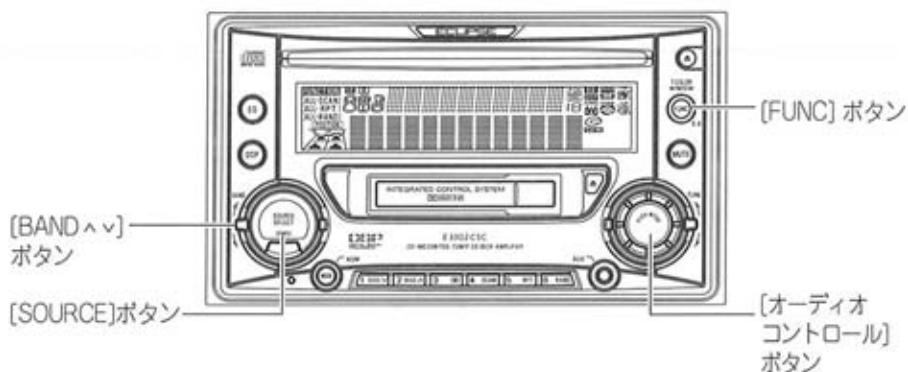
LEFT (左側) ……①

REAR (後席) ……③④

DEFEAT (解除) …なし

[オーディオコントロール]ボタンを回すと、設定が次の順に切り換わります。





### **FAD (FADER) モード**

前後 (FADER) のスピーカーのバランスを調整します。

[オーディオコントロール]ボタンを

右に回す ……前のスピーカーを強調する

左に回す ……後ろのスピーカーを強調する

### **BAL (BALANCE) モード**

左右 (BALANCE) のスピーカーのバランスを調節します。

[オーディオコントロール]ボタンを

右に回す ……右のスピーカーを強調する

左に回す ……左のスピーカーを強調する

### **SUB-W (Non-F) モード**

[オーディオコントロール]ボタンを回してノンフェダーレベル (接続されたサブウーファなど) を調整します。

右に回す ……レベルが大きくなる

左に回す ……レベルが小さくなる

## ▼ ラウドネスの設定

LOUDNESSを設定すると、一定のレベルで低音を強調します。小さな音量で聞くときにLOUDNESSをONにすると低、高音の不足感が補正されます。初期設定ではONに設定されています。

1. [オーディオコントロール]ボタンを1秒以上押す  
ボタンを押すごとにON/OFFが切り換わります。

## ▼ 設定項目の切り換え

さまざまな設定を変更できます。

1. [FUNC]<sup>ファンクション</sup>ボタンを1秒以上押す
2. [BAND/V]ボタンをどちらかの方向に回し、設定項目を選択する  
ボタンを↓方向に回すごとに、次の順に切り換わります。

コントラスト調整 (CONT)



時計表示機能ON/OFF (CLOCK)



ディスプレイ・バックライト色切り換え (AUTO)



ガイドトーン ON/OFF (BEEP)



テレフォンミュート ON/OFF (T MUTE) \*



Non-Fader フェーズの切り換え (PHASE)

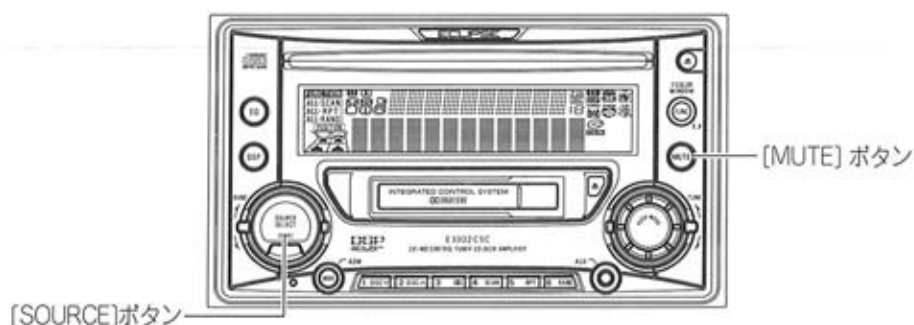


スピーカ感度切り換え (SENSE)

\* 別売りのハンズフリーユニット接続時の設定です。

3. [SOURCE]ボタンを押して、設定内容を切り換える
4. [FUNC]<sup>ファンクション</sup>ボタンを押す

ファンクションモードが解除され、通常モードに戻ります。



### コントラスト調整

表示部を見る角度にあわせて、表示部のコントラストを見易く調整できる機能です。

[SOURCE]ボタンを押すと、0～10段階に調整できます。

### 時計表示機能の切り換え

時計表示のON/OFFを切り換えます。

[SOURCE]ボタンを押すたびにON/OFFが切り換わります。

時計の設定方法については、P.17の「時刻の設定」をご覧ください。

### ディスプレイ・バックライト色の切り換え

ディスプレイのバックライト照明色を切り換えることができます。

[SOURCE]ボタンを押すたびに、以下の順に切り換わります。

AUTO→Red Beans→Lemon Lime→Candy Grape→Pure Green→

Aqua→Blue Moon→Ash White

AUTOモード時は、上記の切り換え順に各色5秒ごとに切り換わります。

### ガイドーン（操作音）解除

お買い求めになったときは、本機を操作すると「ピッ」というガイドーンが鳴るように前提されています。

[SOURCE]ボタンを押すたびに、ON/OFFが切り換わります。



## テレフォンミュートの切り換え

(別売りのハンズフリーユニット接続時のみ)

ONに設定した場合[MUTE]ボタンを短く押すことでテレフォンミュートのON/OFFを切り換えることができます。

### 1. [MUTE]ボタンを短く押す

OFFに設定すると[MUTE]ボタンを押してもテレフォンミュートのON/OFFは切り換わりません。

## Non-Faderフェーズの切り換え

[SOURCE]ボタンを押すたびに、NORM/REVが切り換わります。

位相を切り換えることでフルレンジスピーカーとウーファの音のつながりを改善できます。

位相を切り換え、違和感なくつながる方を選んでください。

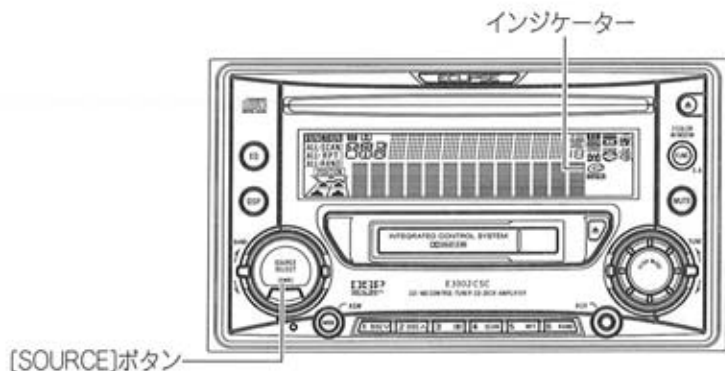
## スピーカ感度切り換え

[SOURCE]ボタンを押すたびに、Hi→Mid→Lowの順に切り換わります。



### 警告

自動車の運転中に音量調整等の操作をしないでください。このような操作は、必ず安全な場所に車を停止させてから行ってください。



## ◆ CD部の操作

ここでの操作は、すでにCDがセットされていることを前提に説明します。

### ■ CDを聞く

1. ディスクモードに切り換わるまで、[SOURCE]ボタンを押す  
ディスクモードに切り換わり、演奏が始まります。

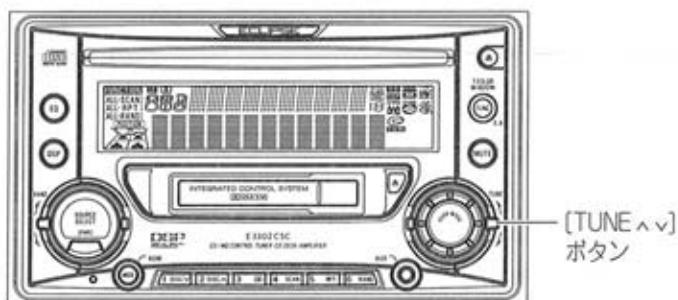


CDがセットされているときは表示部に「CD IN」インジケータが点灯します。



### ●注意●

CDにキズや汚れがあると、演奏中に音が途切れることがあります。



## ■ 次の曲に進む/曲の頭に戻る

次の曲や演奏中の曲の頭へ移動します。

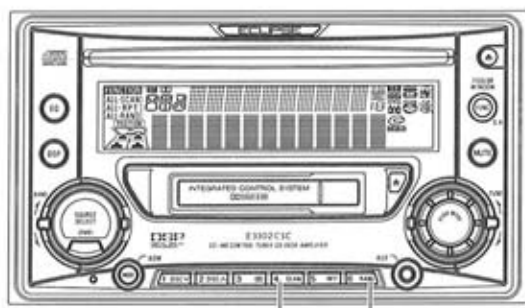
### 1. [TUNE ^v] ボタンを回す

[TUNE ^] ボタン……次の曲に進む

[TUNE v] ボタン……演奏中の曲の頭に戻る



ボタンを回しつづけると、演奏中の曲を早送り(△方向)または早戻し(▽方向)します。



番号ボタン [4] ~ [6]

## ■ 曲の始まりを演奏する(スキャン(SCAN))

1. 番号ボタン[4(SCAN)]を押す  
演奏しているディスク全曲の始まりを10秒間ずつ演奏します。

## ■ 繰り返し演奏する(リピート(REPEAT))

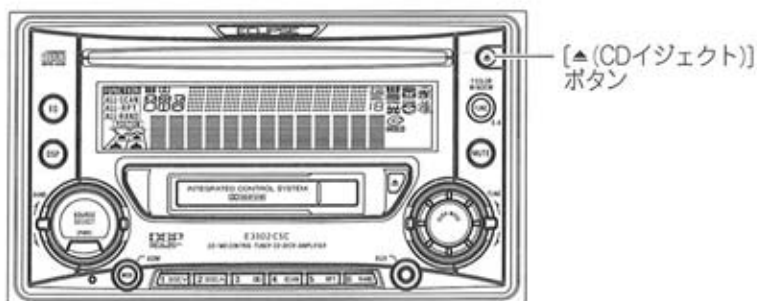
1. 番号ボタン[5(RPT)]を押す  
演奏中の曲を繰り返し演奏します。

## ■ 曲の順番を変えて演奏する(ランダム(RANDOM))

1. 番号ボタン[6(RAND)]を押す  
演奏中のディスク内の曲を順不同に演奏します。

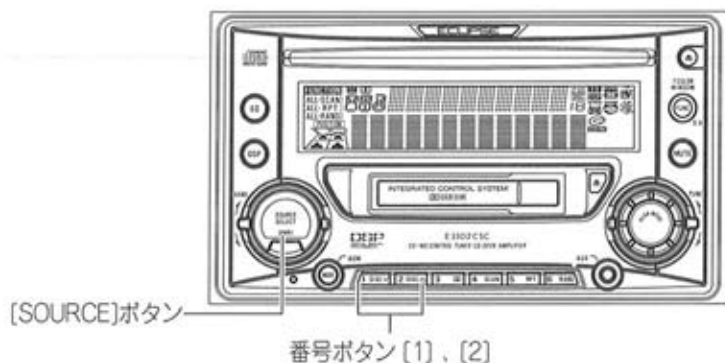
### ワンポイント

- ・ まれに同じ曲が続けて演奏（選択）されることがありますが、故障ではありません。
- ・ 「曲の始まりを演奏する」、「繰り返し演奏する」、「曲の順番を変えて演奏する」を選択すると表示部上部に「SCAN」、「REPEAT」、「RANDOM」などの文字が表示され、使用中の機能を確認することができます。



## ■ CDを取り出す

1. [▲(CDイジェクト)]ボタンを押す  
セットされていたCDが排出されます。



## ◆ カセット部の操作

ここでの操作は、[SOURCE]ボタンを押してカセットモードに切り換えてから行ってください。ここでは、すでにカセットをセットしていることを前提に説明します。

### ■ カセットを聞く

1. カセットモードに切り換わるまで、[SOURCE]ボタンを押す

カセットモードに切り換わり、演奏が始まります。

メタルテープを装着すると、表示部にMETALと表示されます。

### ■ 早送り/巻き戻しをする

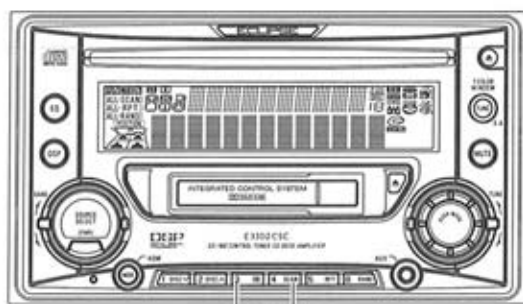
カセットテープを早送り/巻き戻します。

1. 番号ボタン[1]または[2]を押す

番号ボタン[1]..カセットテープを巻き戻す

番号ボタン[2]..カセットテープを早送りする

再度同じボタンを押すと早送りまたは巻き戻しが解除され、他のボタンを押すとその動作を行います。



番号ボタン [3]、[4]

## ■ ドルビーBで録音されたテープを使用する

### 1. 番号ボタン[3]を押す

ドルビーBのON/OFFが切り換わります。

ONになっているときは、表示部に **DB** が表示されます。

## ■ 無録音部分を早送りする

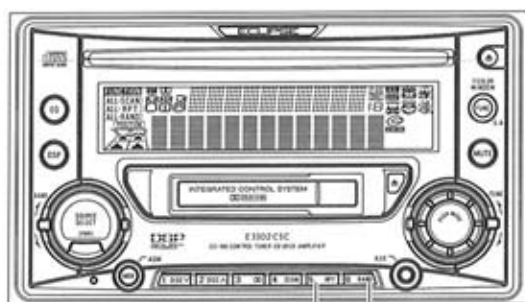
### 1. 番号ボタン[4]を押す

無録音部分が約15秒以上続いた場合、次の曲の頭まで早送りします。

再度、番号ボタン[4]を押すと解除します。



自動選曲の設定中は、本機能は動作しません。



番号ボタン [5]、[6]

## ■ 繰り返し演奏する(リピート REPEAT)

### 1. 番号ボタン[5(RPT)]を押す

表示部に「REPEAT」と表示され、演奏中の曲を繰り返し演奏します。

再度、番号ボタン[5(RPT)]を押すと解除されます。

### ●注意●

次のようなテープを使用すると、自動選曲が正常に作動しないことがあります。

- ・雑音の多いテープ
- ・曲間が3秒以下のテープ

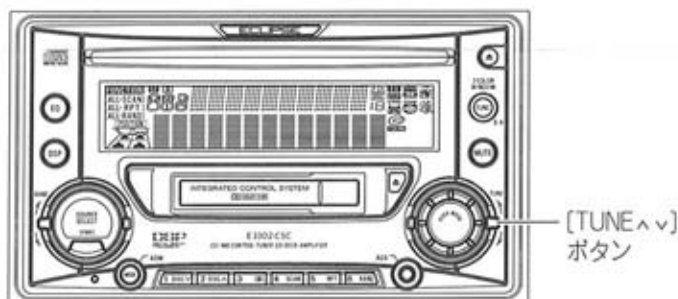
## ■ テープ走行を反転させる

再生時、ボタンを押すごとにテープ走行を反転させることができます。

### 1. 番号ボタン[6]を押す

カセット再生面を反転後、演奏を開始します。



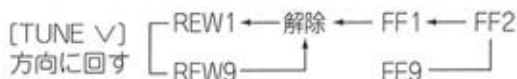
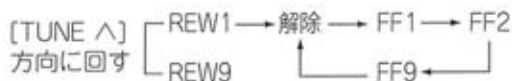


## ■ 自動選曲を行う

次の曲の頭出しや、今お聞きになっている曲の頭出しができます。(最大9曲の自動選曲が可能です。)

ボタンを回した数だけ、下図のように曲を早送りまたは巻き戻します。1.5秒以上ボタン操作を行わないと選曲が始まります。

### 1. [TUNE ^/v] ボタンを回す

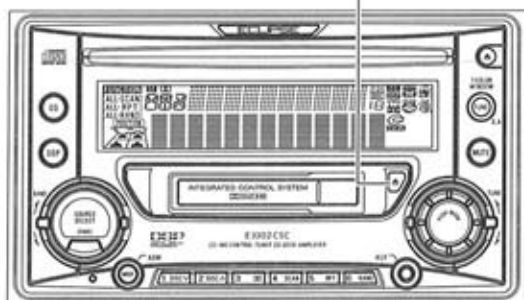


### ●注意●

次のようなテープを使用すると、自動選曲が正常に作動しないことがあります。

- ・雑音の多い録音テープ
- ・曲の初めと終わりが明確でないテープ
- ・曲間が3秒以下のテープ
- ・録音レベルの低いテープ

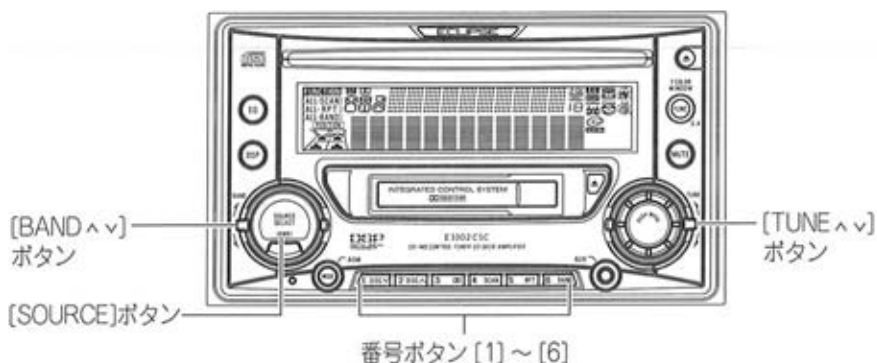
[▲(カセットイジェクト)]ボタン



---

## ■ カセットを取り出す

1. [▲(カセットイジェクト)]ボタンを押す  
セットされていたカセットが排出されます。



## ◆ チューナ部の操作

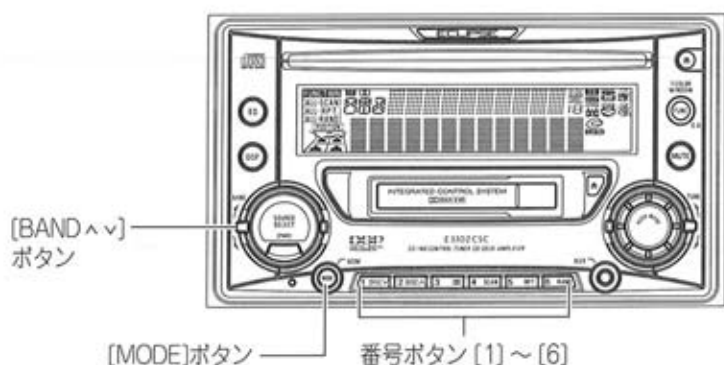
本機は、自動と手動の2通りの方法で放送局を記憶できます。  
AM1、2に各6局、FM1、2に各6局を記憶できます。

### ■ ラジオを聞く

すでに放送局を記憶させている場合は、任意の番号ボタンを押すと記憶させた放送局を受信できます。

1. チューナモードが変わるまで、[SOURCE]ボタンを押す
2. [BAND  $\wedge$   $\vee$ ] ボタンを回してFM/AMバンドを切り換える  
[BAND  $\wedge$ ] ボタンを  $\uparrow$  方向に回すとFM1 $\rightarrow$ FM2に、[BAND  $\vee$ ] ボタンを  $\downarrow$  方向に回すとAM1 $\rightarrow$ AM2に切り換わります。
3. [TUNE  $\wedge$   $\vee$ ] ボタンを回す  
[TUNE  $\wedge$ ] ボタン……周波数の高いほうへ移る  
[TUNE  $\vee$ ] ボタン……周波数の低いほうへ移る

[TUNE  $\wedge$   $\vee$ ] ボタンを2秒以上回すと、電波の強い放送局を自動的に受信します。任意の周波数に合わせたいときは、[TUNE  $\wedge$   $\vee$ ] ボタンを短く回して手動で選択します。



## ■ 自動的に放送局を記憶させる

[BAND ^v] ボタンを回して、FMまたはAM放送を選んでおきます。

### 1. 2秒以上[MODE(ASM)]ボタンを押す

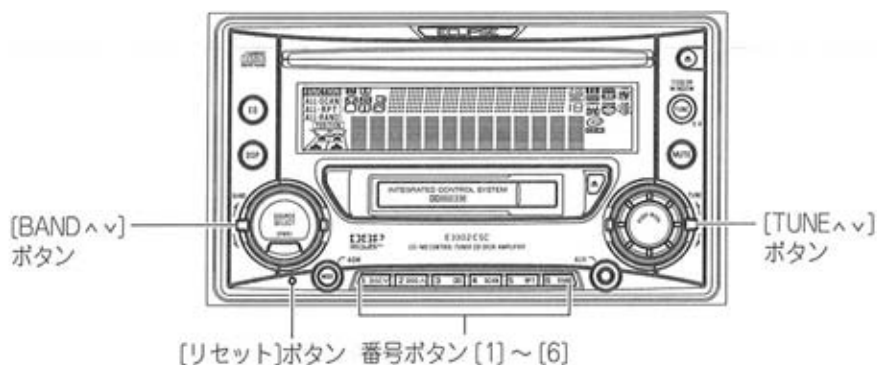
「ASM ON」と表示され、受信電波の強い局が周波数の低い方から高い方へ順に番号ボタン[1]~[6]に記憶されます。このボタンをプリセットボタンと呼びます。

動作終了後は、「ASM END」と表示され、最後に記憶された放送局を受信し続けます。

以後、ラジオをお聞きになる場合は、プリセットボタンを押してワンタッチで選局できるようになります。

### ポイント

- ・ASMとは、オートステーションメモリーの略です。
- ・受信電波が6局未満のときは、残りのプリセットボタンは変更されません。



## ■ 手動で放送局を記憶させる

[BND ^v] ボタンを回して、FMまたはAM放送を選んでおきます。

1. [TUNE ^v] ボタンを回して記憶させる周波数に合わせる
2. 「ピッ」という音がするまで任意の番号ボタン[1]～[6]を押す

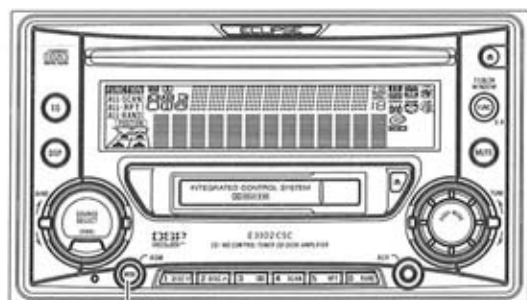
選択した放送局が番号ボタンに記憶され、表示部に周波数が表示されます。

このボタンをプリセットボタンと呼びます。

以後、ラジオをお聞きになる場合は、プリセットボタンを押してワンタッチで選局できるようになります。

### ●注意●

車両の整備、本機の取り外しなどによってバッテリーとの接続が断たれたときおよび[リセット]ボタンを操作したときは、プリセットボタンへの記憶は消去されます。この場合は、改めて放送局を記憶させてください。



[MODE]ボタン

## ■ 記憶させた放送局を確認する

自動または手動で記憶させた放送局を呼び出し、5秒間ずつ放送します。

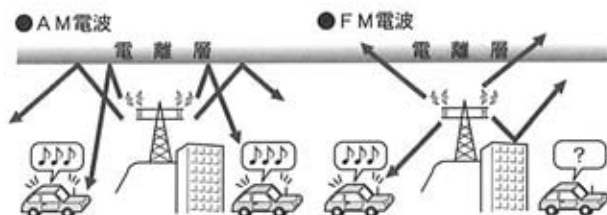
1. [MODE]ボタンを短めに押す  
プリセットスキャンが始まります。  
周波数とプリセットチャンネルが表示されます。
2. 再度[MODE]ボタンを短めに押す  
通常の状態に戻ります。

## ■ FM放送について

FM放送は、普通のラジオ放送(AM)に比べて、よい音質で聞くことができるうえ、ステレオ受信もできます。しかし、FM電波の性質上、移動する車で受信するには以下の点をご了承ください。

### 1. FM電波の直進性

FM電波は、AM電波に比べて周波数が高いため、光に似た性質を持っています。そのため建物や山に電波がさえぎられて、受信できない場合もでてきます。したがってFM電波の受信範囲は、AM電波に比べてかなり狭くなります。



### 2. フェードアウト

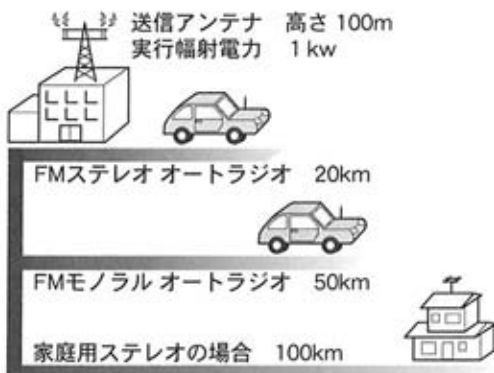
FM放送のように高い周波数の電波は、「物」に反射されやすいという性質を持っています。そのため建物やポール等の障害物の陰を車が通過すると、アンテナに十分な電波が入らなくなり、音が途切れて「シヤッ、シヤッ」というような雑音が生じる「フェードアウト」(消失)現象が起こることがあります。

### 3. FM放送のサービスエリア

家庭用ステレオでFM放送を受信する場合は、アンテナを高くしたり、高感度アンテナを使用できるため、電波が弱くても十分に聞くことができます。

しかし自動車ラジオの場合は、走りながら受信し、アンテナ形状や取り付け位置の制限、車のエンジン雑音の影響などもあって家庭用に比べて良聴地域は狭くなります。

電波を十分にキャッチするために、アンテナは全段のばしてお使いください。



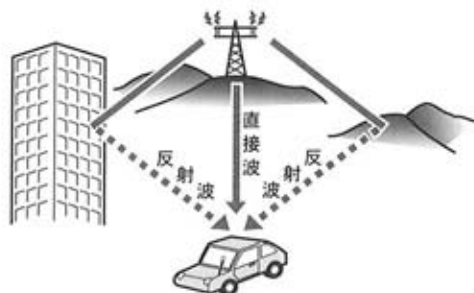
(図の聴取可能範囲は、障害のない平坦地の場合の一例であって、電力、地形等によって大きな差異があります。)

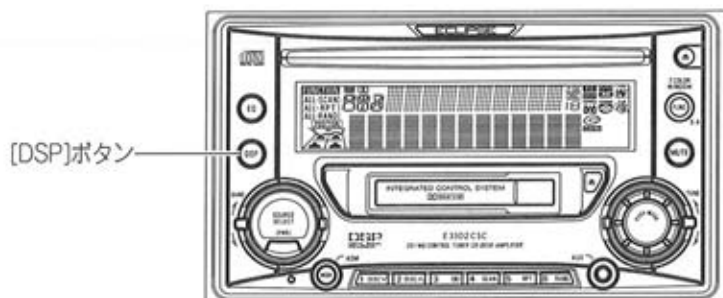


## 4. マルチパス

放送局の送信アンテナからの直接波と、建物や山にぶつかって反射した反射波を同時に受信すると、高音域で「ジュル、ジュル」という雑音ができたり、女声のアナウンスがハスキーになったりします。これを「マルチパス」(多重伝播)ひずみといいます。

このような現象は、2の「フェードアウト」と同様にFM放送のように高い周波数の電波特有の伝わりかたに起因しています。この現象が起こったときは、車を移動させる以外に避けることはできません。





## ◆ DSP/EQの操作

### ■ DSPの操作

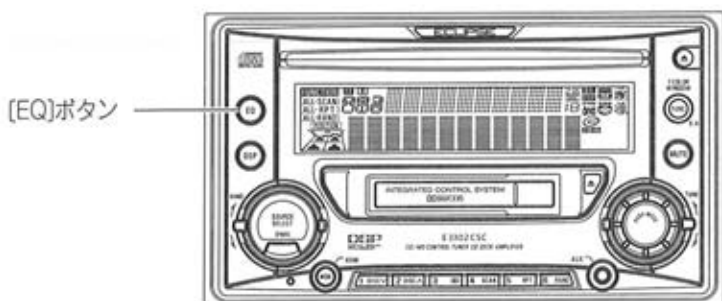
DSPは、再生する音楽に残響音を加え、さまざまな環境（ルームサイズ）の臨場感を擬似的に再現することができます。

[DSP]ボタンを押すと、次のようにDSPモードが切り換わります。



#### ●注意●

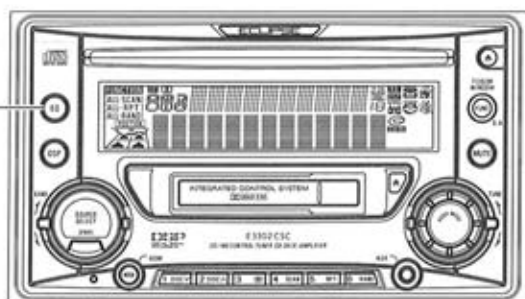
各モードのレベルは調整できません。



選択したDSPモードに合わせてインジケーターが点灯します。



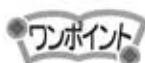
[EQ]ボタン



## ■ EQの操作

EQは、再生する音楽のジャンルや楽器に合わせて周波数を調整し、最適な状態で音楽を楽しむことができます。

[EQ]ボタンを押してON/OFFを切り換えます。



EQがONになっているときはEQインジケーターが点灯します。

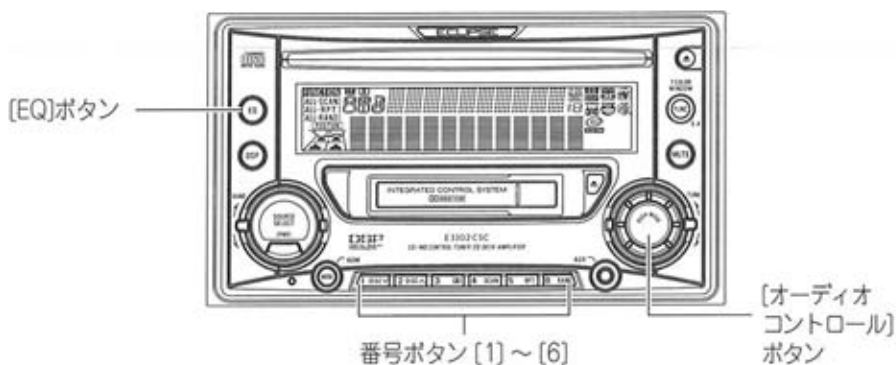
### ▼イコライザを切り換える

#### 1. <sup>イコライザ</sup>[EQ]ボタンを短めに押す

6パターン of イコライザモードが用意されています。

次の順に切り換わります。

1. POPS(ポップス)
2. ROCK(ロック)
3. JAZZ(ジャズ)
4. CLASSIC(クラシック)
5. VOCAL(ボーカル)
6. NEWS(ニュース)
7. DEFEAT(EQ OFF)



### ▼各モードの詳細を調整する

各イコライザモードの詳細を調整します。

1. イコライザモードが点滅表示するまで[EQ]ボタンを押す

EQ調整モードに切り換わります。

2. [オーディオコントロール]ボタンを押して周波数を切り換える

周波数は、次の順に切り換わります。

63Hz→125Hz→250Hz→500Hz→1kHz→2kHz→4kHz→  
8kHz→12kHz

3. [オーディオコントロール]ボタンを回す

レベルを調整します。

右に回す .....数値が増加

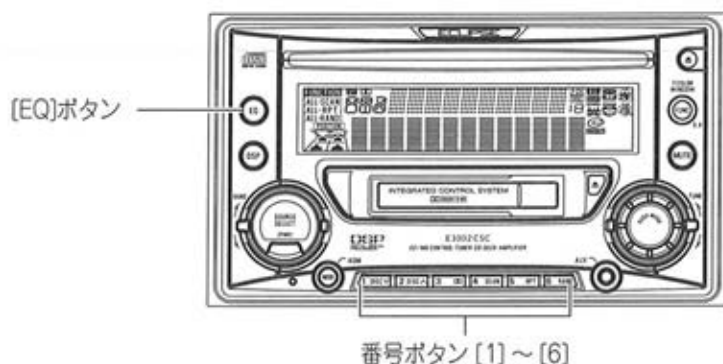
左に回す .....数値が減少

4. 「P1~6 MEMORY」と表示されるまで記憶させる番号ボタンを押す

調整したレベルが記憶されます。

5. [EQ]ボタンを押す

調節モードが解除され、変更した内容が有効になります。



### ▼記憶したイコライザモードを呼び出す

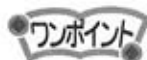
プリセットボタンを押してあらかじめ記憶したイコライザモードを呼び出します。イコライザモードを記憶した番号ボタンをプリセットボタンと呼びびます。

1. イコライザモードが点滅表示されるまで<sup>イコライザ</sup>[EQ]ボタンを押す
2. 番号ボタン[1]~[6]のいずれかを押す

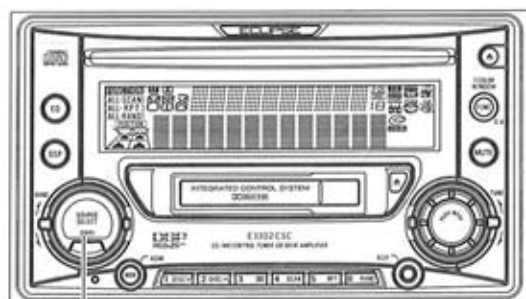
記憶されたプリセットパターンが呼び出されます。

3. <sup>イコライザ</sup>[EQ]ボタンを押す

選択したイコライザモードが有効になります。



プリセットパターンを呼び出した場合、イコライザモードは「USER」と表示されます。



[SOURCE]ボタン

## ◆ (別売)CDオートチェンジャー/MDチェンジャーを接続したときの操作

CDオートチェンジャーおよびMDチェンジャーを接続したときの操作手順を説明します。

チューナから切り換えるときは[SOURCE]ボタンを押してください。

長時間モード（MDLPモード）で録音されたMDは、録音方式が異なりますので、再生するとトラックタイトルの頭に「LP:」と表示され、再生できません。（無音状態となります）

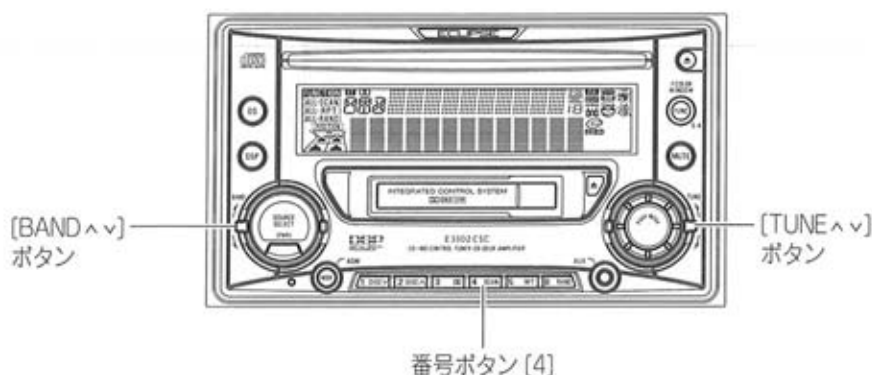
### ■ ディスクモードに切り換える

別売のCDオートチェンジャーやMDチェンジャーにディスクがセットされている場合、再生中のディスクの演奏が終了すると、自動的に次のディスクを再生します。この時CD→MD、MD→CDといったディスクモードの切り換えは行われません。

#### 1. [SOURCE]ボタンを押してディスクモードに切り換える

##### ●注意●

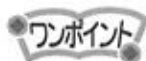
CDやMDにキズや汚れがあると、演奏中に音が途切れることがあります。



2. [BAND ^v] ボタンをどちらかの方向に回し、ディスクモードを切り換える  
ボタンを回すたびにCDプレーヤー→CDチェンジャー→MDチェンジャーの順に切り換わります。  
このとき、ディスクがセットされていない機器は表示されません。

## ■ 次の曲に進む/曲の頭に戻る

1. [TUNE ^v] ボタンを回す  
[TUNE ^] ボタン……次の曲に進む  
[TUNE v] ボタン……演奏中の曲の頭に戻る

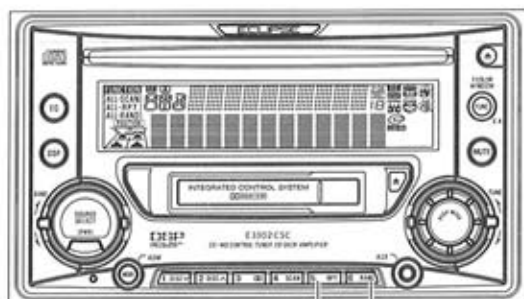


ボタンを回しつづけると、演奏中の曲を早送り(△方向)または早戻し(▽方向)します。

## ■ 曲の始まりを演奏する(SCAN)

1. 番号ボタン[4(SCAN)]を押す  
演奏しているCD全曲の始まりを10秒間ずつ演奏します。  
「ALL SCAN」と表示されるまで押すと、セットしている全CDの1曲目を10秒間ずつ演奏します。





番号ボタン [5]、[6]

## ■ 繰り返し演奏する(リピート)

### 1. 番号ボタン[5(RPT)]を押す

演奏中の曲を繰り返し再生します。

「ALL REPEAT」と表示されるまで押すと、演奏中のCD内の全曲を繰り返し再生します。

## ■ 曲の順番を変えて演奏する(ランダム)

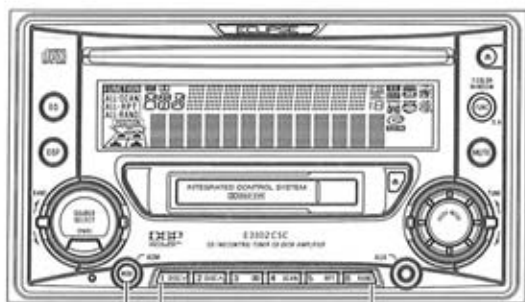
### 1. 番号ボタン[6(RAND)]を押す

演奏中のCD内の曲を順不同に演奏します。

「ALL RANDOM」と表示されるまで押すと、セットしている全CD内の曲を順不同に演奏します。

### ポイント

- ・ まれに同じ曲が続けて演奏（選択）されることがありますが、故障ではありません。
- ・ 「曲の始まりを演奏する」、「繰り返し演奏する」、「曲の順番を変えて演奏する」を選択すると表示部上部に「SCAN」、「REPEAT」、「RANDOM」などの文字が表示され、使用中の機能を確認することができます。



[MODE]ボタン 番号ボタン [1] ~ [6]

## ■ 次のディスクに進む/前のディスクに戻る

1. 番号ボタン[1(DISC $\vee$ )]または[2(DISC $\wedge$ )]を押す  
番号ボタン[1(DISC $\vee$ )] ……ディスク番号が下のディスクへ移る  
番号ボタン[2(DISC $\wedge$ )] ……ディスク番号が上のディスクへ移る

## ■ 演奏するディスクを指定する

装てんしているディスクのうち、お聞きになりたいディスクをダイレクトに指定できます。

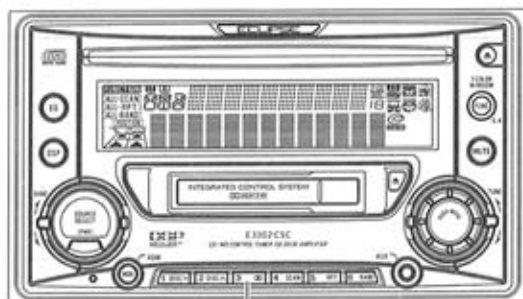
装てんできるディスク数に合わせ、MDは最高3枚、CDは最高12枚から選択できます。

1. [MODE]ボタンを押す
2. 番号ボタン[1]~[6]のいずれかを押す

MDの場合、番号ボタン[1]~[3]までが対応しています。

番号ボタン	1	2	3	4	5	6
ディスク番号	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12

ディスク番号7~12を指定するときは、番号ボタンを長めに押してください。



番号ボタン [3]

## ■ MD演奏時の表示を切り換える

MDにタイトル名や曲名などが記録されているときは、それらを表示させることができます。表示部には、最大10文字まで表示され、以降の文字はスクロールして表示されます。

ディスクタイトルやトラックタイトルが記録されていない場合、「NO TITLE」と表示されます。

### 1. 番号ボタン[3(TITLE)]を長めに押す

ボタンを押すごとに、次のように表示を切り換えることができます。

時計表示OFFの場合	トラックタイトル*→経過時間
時計表示ONの場合	トラックタイトル*→時計

### 2. 番号ボタン[3(TITLE)]を短く押す

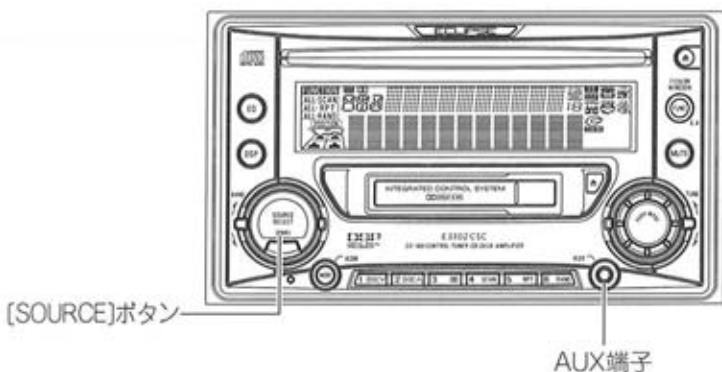
ディスクタイトルがスクロール表示された後にトラックタイトルがスクロール表示されます。(手順1で経過時間または時計に切り換えた場合は、経過時間または時計表示に戻ります。)

トラックタイトル表示時	ディスクタイトル→トラックタイトル*
経過時間/時計表示時	ディスクタイトル→トラックタイトル→経過時間/時計

\*トラックタイトルは繰り返しスクロール表示され、固定表示にはなりません。

## ●注意●

- ・ 本機の表示部にMDのタイトルまたは曲名が表示されていないときは、この機能はご使用になれません。
- ・ 入力した機器によって、タイトルが正常に表示されないことがあります。
- ・ ディスクによって全てのタイトル文字が表示されないことがあります。



## ◆ その他の操作

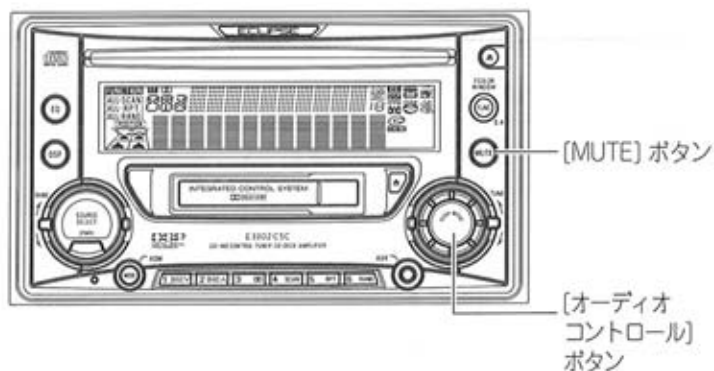
### ■ ポータブルオーディオ機器をAUX端子に接続する場合

市販のステレオミニプラグコードを使用して、本機のAUX端子とポータブルオーディオ機器のオーディオ出力（LINE）またはヘッドフォン端子を接続してください。

1. 接続したポータブルオーディオ機器の電源を入れ、再生状態にする
2. [SOURCE]ボタンを押してAUXモードに切り換える  
ボタンを押すたびに、チューナー→カセット→ディスク→AUX→PWR OFF（スタンバイ）の順にモードが切り換わります。  
AUXモードに切り換わると「AUX ON」と表示され、接続されたオーディオ機器の再生音がスピーカから出力されます。

### ポイント

- ・ AUXモードに切り換えてからポータブルオーディオ機器の電源を切り換えたり、プラグコードを抜き挿しすると、ノイズが発生しスピーカ破損の原因となる場合がありますので、必ず本機の電源をOFFにするか、他のモードに切り換えてから行ってください。
- ・ 接続された機器によって出力レベルが異なりますので、音量にご注意ください。
- ・ ポータブルオーディオ機器を車載でご使用になる場合は、そのポータブルオーディオ機器の取扱説明書をよくお読みになり、車載での使用に問題がないことをご確認のうえご使用ください。



## ■ (別売)ハンズフリーユニット(E301HF)を組み合わせる場合

設定項目のテレフォンミュートをONに設定すると、ハンズフリーユニットに接続された携帯電話の着信音に反応して自動的に演奏中の音楽ソースが停止し、左フロントスピーカーから電話の音が出力されます。(ただし、オート着信機能のある電話機のみ) (P. 21, 23参照)

- ・着信しても自動的にテレフォンモードに切り換わらない場合は、[MUTE] ボタンを押すとテレフォンモードに切り換わります。(テレフォンミュートの設定がONの場合のみ)
  - ・通話が完了(電話を切る)しても、自動的に元の音楽ソースには復帰しません。
- [MUTE]ボタンを押してテレフォンモードを解除してください。

### ポイント

- ・テレフォンモード中の音量調整は、その他のモードとは別に調整されるためテレフォンモードを解除すると元の音量で演奏を開始します。
  - ・相手の声が聞こえにくい場合は、[オーディオコントロール] ボタンを左右に回して調整してください。右に回すと大きくなり、左に回すと小さくなります。(初期値は40)
- ※音量を大きくしすぎると、スピーカーから不快な音(ハウリング)がでたり、相手に自分の声が遅れて聞こえたりしますので適度な音量でご利用ください。

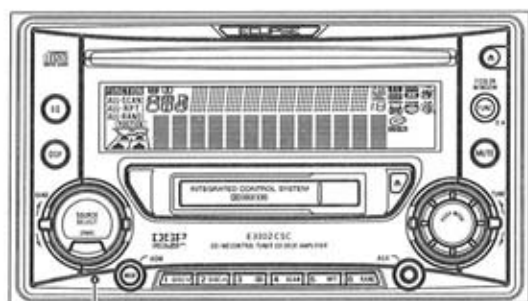
その他の注意事項は、ハンズフリーユニット(E301HF)の取扱説明書をご覧ください。

## ◆ 困ったときは

お問い合わせになる前に、次の項目をご確認ください。

### ● 注意 ●

ボタンを押しても正常に動作しない、ディスプレイが誤表示するなどの異常が発生したときは、先端の尖ったもので[リセット]ボタンを押してください。



[リセット]ボタン

[リセット] ボタンを押すと記憶させた内容は消去され、すべての設定が工場出荷時の値に戻ります。

## ■ インフォメーションが点滅する

「INFO No.」が表示されたときは、下表を参考に対処してください。  
また、症状が改善されない場合は、機器の故障が考えられます。  
お買い求めの販売店にご相談ください。

No.	インフォメーション	対処
2	マガジンにディスクが入っていない	ディスクを入れてください。
3	ディスクの信号面に紙やシールが貼ってあったり、キズやホコリがある	ディスククリーナ等で中心から外側方向へ軽く拭き取ってください。
4*	無録音のディスクが入っている	録音済みのディスクを入れてください。
5	メカトラブル	イジェクトボタンを押して一度ディスクまたはマガジンを出し、再度ディスクまたはマガジンを挿入して再生してください。 イジェクトしてもディスクまたはマガジンが出ないときや再生できない場合は、お買い求めの販売店にご相談ください。
6	内部が高温になった	しばらく待ち、温度が下がってから再生をはじめてください。 それでも機能が停止しているときは、お買い求めの販売店にご相談ください。
7	内部電源が異常になっている	ACCを一度OFFにし、再度ONにしてから操作してください。 それでも機能が停止しているときは、お買い求めの販売店にご相談ください。
8*	ディスクの交換トラブルが発生している	ディスクを再度挿入するか、取り出してください。

\*この内容は、MDのみ適用されます。

	症状	原因	処置	参照ページ
共通	音が出ない。 音が小さい。	音量が下がっていませんか。	音量を上げてください。	16
		フェダーやバランスが片寄った設定になっていませんか。	フェダー、バランスを適正な位置に調整してください。	20
		その他、音声信号配線の線噛みや断線、スピーカの故障やコネクタ抜けなどが考えられます。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	
電源が入らない。	一度にたくさんの電装品を取り付け、電力不足になっていませんか。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。		
	その他、お車のバッテリーの消耗、ヒューズ切れ/電源、通信配線の断線や線噛みなどが考えられます。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。		
メモリした周波数やタイトルが消えてしまう。		お車の定期点検などでバッテリーを外されたことはありませんか。	もう一度メモリし直してください。	34 35
		一度にたくさんの電装品を取り付け、電力不足になっていませんか。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	
		その他、お車のバッテリーの消耗ヒューズ切れ/電源、通信配線の断線や線噛みなどが考えられます。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	
	ガイドトーン(操作音)が出ない。	ガイドトーンの設定がOFFになっていませんか。	ガイドトーンを設定し直してください。	21



	症状	原因	処置	参照ページ
ラジオ	放送を受信できない。 雑音が入る。	アンテナが収納された状態ではありませんか。	アンテナを伸ばしてください。	
		アンテナコードは抜けていませんか。	アンテナコードを接続してください。	
		周波数は正しくセットされていますか。	周波数を正しくセットし直してください。	33
		放送サービスエリアを外れていませんか。	移動先の地域の放送周波数にセットし直してください。 (放送サービスの無い地域もありますので、ご注意ください。)	33
		コンピュータを搭載した機器や携帯電話などを使用していませんか。	機器の使用を停止すれば解消されます。常に発生する場合は、ご購入の販売店にて点検を行ってください。	

	症状	原因	処置	参照 ページ
CD	ディスクが入らない。 ディスクを入れてもすぐ排出される。 または、ディスクが排出されない。 ディスクチェンジができない。	ディスクにラベルやシールなどを貼り付けていませんか。	ディスクにはラベルやシールなどを貼り付けないでください。	7
		ディスクにバリや変形、破損箇所はありませんか。	他のディスクに入れ替えてみてください。バリのあるディスクは、バリを取り去ってご使用ください。 変形や破損したディスクはご使用にならないでください。	7 8
	音が飛ぶ。 音が途切れる。 音質が悪い。	ディスクにキズや汚れはありませんか。	他のディスクに入れ替えてみてください。 キズのあるディスクは、ご使用にならないでください。	
		取付け角度は適正ですか。 取付けにガタはありませんか。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	
		悪路を走行されていませんか。	悪路を走行中の使用は、できる限り避けてください。	6
		その他、ディスクに記録されている音楽ソースの音質やトラブルなどが考えられます。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	

	症状	原因	処置	参照ページ
テープ	音が小さい。 音質が悪い。	ヘッドが汚れていませんか。	クリーニングテープを使用してヘッドを清掃してください。	12
		録音レベルは適正ですか。	適正なレベルで録音し直してください。 (自作テープの場合) 良品であることが判っている他のテープで確認してください。	
		その他、録音に使用された機器の調子が悪い、録音した音楽ソース(CD、テープなど)の音質やトラブルなどが考えられます。	ご購入の販売店にて点検を行ってください。	
	回転にムラがある。 テープを巻き込む。	テープにシワや伸びがありませんか。 また、120分テープなど長時間タイプのテープを使用されていませんか。	他のテープに入れ替えてみてください。 劣化したテープや長時間タイプのテープはご使用にならないでください。	11
	テープが入らない。 テープが排出できない。	テープのラベルがはがれかかっていますか。	テープが入らない場合は、テープのラベルを整えてください。 排出できない場合はご購入の販売店にて点検を行ってください。	11
テープに変形や破損箇所はありませんか。		他のテープに入れ替えてみてください。 変形や破損したテープは、ご使用にならないでください。		

## ◆仕様について

本機の仕様は、次のようになっています。

### CD部

周波数特性	20Hz~20kHz
ダイナミックレンジ	94dB
S/N比	96dB(IHF-Aネットワーク)
高調波歪み率	0.02%(0dB, 1kHz)
ワウ・フラッタ	測定限界以下

### カセット部

周波数特性	30~18,000Hz、±3dB
S/N比	ノーマルテープ 55dB ドルビー(B)NR ON時 64dB
ワウ・フラッタ	0.09% WRMS

### チューナ部

受信周波数	AM522~1629kHz FM76.0~90.0MHz
実用感度	AM22 $\mu$ V(S/N20dB時) FM12dBf(新IHF)
周波数特性	30Hz~15kHz(FM)
ステレオセパレーション	38dB

### AUX部

入力端子	前面パネル $\phi$ 3.5ステレオミニジャック
入力インピーダンス	10K $\Omega$
最大入力	180mVrms

**共通部**

調整周波数	63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 12kHz
トーン変化量	±10dB
ラウドネス	・ 100Hz+9dB ・ 10kHz+6dB
最大出力	45W×4
適合負荷インピーダンス	4Ω(各チャンネル)
LINE OUT出力レベル	250mV/-20dB
電源電圧	DC13.2V(11~16V)、⊙アース専用
消費電流	0.5W×4出力時 約2A、最大約12A
寸法	178mm(幅)×100mm(高さ)×165mm(奥行)
重量	本体約2.2kg

**●注意●**

部品定数および回路は、性能向上のため予告なく変更することがあります。





---

## 富士通テン株式会社

所在地 〒652-8510 神戸市兵庫区御所通1丁目2番28号  
電話 神戸 (078) 671-5081(代表)

090002-24920700  
0201MT (N)