



AVN7406HD

HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD / ワンセグ 7.0AVシステム

お買い上げいただき、ありがとうございます。 正しくご使用いただくために、この「取扱説明書」をよくお読みください。 また、お読みになった後も必要なときに すぐご覧になれるよう大切に保管してください。

FUJITSU TEN

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、 お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の表 示をしています。その表示と内容をよく理解してから本文をお読みください。

取り扱い上のご注意

※本書の画面と実際の画面は、異なることがあります。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷 を負う可能性が想定される内容を示しています。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能 性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容 を示しています。

本機のために必ず守っていただきたいことや、知っておくと便利なことを下記の表示で記載しています。



知っておくと便利なこと 知っておいていただきたいこと

●製品に添付されている各種説明書や保証書などは必ずお読みください。 これらの指示を守らなかったことによる不具合に対しては、当社は責任を負いかね ます。

●仕様変更などにより、本書の内容と本機が一致しない場合もありますのでご了承く ださい。

本書はやさしく取り扱ってください。 無理に広げたり引っ張ったりするとページがバラバラになってしまう場合があります。 やさしい取り扱いをお願いします。



操作に関連すること などを記述していま す。



<u>スイッチ表示について</u>

パネルスイッチを押すときは、〇〇〇 (AV ・ MENU など)でスイッチ名称を表示してい ます。

画面のタッチスイッチにタッチするときは、○○○○でスイッチ名称を表示しています。 1 つ前の画面に戻すときは ➡━戻る にタッチすると1つ前の画面に戻り、タッチした画面で 行った操作がキャンセルされます。(一部の機能では、キャンセルされないものもあります。) ----

はじめに

| ご使用になる則に | . 26 |
|---|----------------------------|
| ディスクについて | 27 |
| MD について | 30 |
| 液晶パネルについて | 31 |
| TV /ワンセグについて | 31 |
| DTV について | 31 |
| | |
| 取扱書の構成 | . 32 |
| 取扱書の構成 | . 32 32 |
| 取扱書の構成 | . 32 32 . 33 |
| 取扱書の構成 このような順に各取扱書をご利用ください … 本機のモードについて | . 32 32 . 33 . 34 |

基本操作

| ソースの切り替え方 | . 36 |
|-----------------------|------|
| ソースを切り替える | 36 |
| 操作画面の表示 | 36 |
| 各モードの操作画面 | . 38 |
| 音の調整 | . 40 |
| 主音量の調整 | 40 |
| 操作音の設定 | 40 |
| 瞬時に消音する | 40 |
| ナビゲーション音声の出力位置切り替え | 41 |
| 音質の調整 | . 42 |
| 音質調整画面の表示 | 42 |
| Circle Surround IIの設定 | 43 |
| CSII TruBassの設定 | 43 |

| EQ(イコライザ)の調整 | 44 |
|--|--|
| イコライザカーブを選択する | 44 |
| イコライザカーブの調整、記憶 | 45 |
| イコライザの調整値の呼び出し | 46 |
| EQ カーブをリセットする | 46 |
| POS(ポジショニングセレクター)の調整 . | 47 |
| 音量バランスの調整 | 48 |
| サブウーファの設定 | 49 |
| 出力方式を設定する | 49 |
| 位相を切り替える | 49 |
| サブウーファレベルを設定する | 50 |
| X-OVER(クロスオーバを設定する) | 50 |
| 音質補正の設定(ハーモナイザー)… | 51 |
| LOUDNESS の設定 | 51 |
| 背景画の設定 | .52 |
| | |
| Pic-CLIPの設定 | 52 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える | 52 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 | 52 52 53 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える | 52 52 53 53 |
| Pic-CLIP の設定 | 52 52 53 53 53 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える 画面の調整・設定 画質調整画面の表示 | 52 52 53 53 54 54 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える 画面の調整・設定 画質調整画面の表示 昼画表示と夜画表示を手動で切り替えるには | 52 52 53 53 53 54 54 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える 画面の調整・設定 画質調整画面の表示 昼画表示と夜画表示を手動で切り替えるには 画面を消すときは | 52 53 53 53 53 54 55 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える 画面の調整・設定 画質調整画面の表示 昼園表示と夜園表示を手動で切り替えるには 画質の調整 画質の調整 | 52 53 53 53 54 54 55 55 |
| Pic-CLIP の設定 壁紙を切り替える オープニング画面の設定 オープニング画面を切り替える 画面の調整・設定 画質調整画面の表示 画面を消すときは 画面の調整 タッチスイッチの設定 | 52 53 53 53 54 54 55 55 56 |
| Pic-CLIP の設定 | 52 52 53 53 53 54 55 55 56 57 |
| Pic-CLIP の設定 | 52 52 53 53 54 55 55 55 57 57 57 |
| Pic-CLIP の設定 | 52 53 53 54 54 55 55 57 57 57 57 |

ラジオの操作

| ラジオの使い方 | 60 |
|----------------------|----|
| ラジオを聞く | 60 |
| 聞きたい放送局を選ぶ | 60 |
| 手動で選ぶ | 60 |
| 自動で選ぶ | 60 |
| プリセットスイッチから選ぶ | 60 |
| 放送局を記憶する | 61 |
| マニュアル(手動)で記憶する … | 61 |
| AUTO.P(自動)で記憶する | 61 |
| AUTO.P で記憶した放送局を変更する | 61 |
| エリアスイッチについて | 63 |
| 局名スイッチについて | 63 |
| ラジオを止める | 63 |

CDプレーヤーの操作

CD プレーヤーの使い方64

| CD を聞く | 64 |
|--------------|----|
| 聞きたい曲を選ぶ | 65 |
| 早送り・早戻しする | 65 |
| 聞きたい曲を探す | 65 |
| 同じ曲を繰り返して聞く | 65 |
| 曲の順番をランダムに聞く | 65 |
| CD を止める | 65 |

MP3/WMA プレーヤーの操作

MP3/WMA プレーヤーの使い方 66

| MP3/WMA を聞く | .66 |
|---------------|-----|
| 聞きたいフォルダを選ぶ | .67 |
| 聞きたい音楽ファイルを選ぶ | .67 |

| フォルダ・ファイル選択スイッチから選ぶ . | 67 |
|---------------------------------------|----|
| 選曲・頭出しスイッチから選ぶ | 67 |
| 早送り・早戻しする | 67 |
| 1 つ上の階層を表示する | 67 |
| 現在の階層を表示する | 68 |
| 聞きたい音楽ファイルを探す | 68 |
| 同じ音楽ファイルを繰り返して聞く | 68 |
| 順番をランダムに聞く | 68 |
| 音楽ファイル情報などを表示する | 68 |
| MP3/WMA を止める | 68 |
| MP3/WMA について | 69 |
| 再生可能な MP3 ファイルの規格について | 69 |
| 再生可能な WMA ファイルの規格について | 69 |
| ID3 タグ /WMA タグについて | 70 |
| 使用できるメディアについて | 70 |
| 使用できるディスクのフォーマットについて | 71 |
| ファイル名について | 72 |
| CD-R、CD-RW について | 72 |
| MP3/WMA の再生について | 72 |
| MP3/WMAの演奏時間表示について. | 73 |
| MP3/WMA ファイル、フォルダの リスト表示順番 | 73 |
| MP3/WMA ファイルの作り方、楽しみ方 | 74 |
| インターネット上の MP3/WMA 音楽配信 サイトから入手する場合 | 74 |
| 音楽 CD から MP3/WMA ファイルに 変換する場合 | 74 |
| CD-R/RW に書き込む場合 | 74 |

CDチェンジャーの操作

| CD を聞く | 76 |
|------------|----|
| 聞きたい曲を選ぶ … | 76 |
| 早送り・早戻しする | 76 |

| 聞きたい CD を選ぶ76 |
|-----------------------------------|
| チェンジャー内の全 CD から聞きたい曲や CD を探す77 |
| 聞きたい曲を探す77 |
| 聞きたい CD を探す77 |
| 聞きたい曲や同じ CD を繰り返し聞く 77 |
| いま聞いている曲を繰り返し再生する77 |
| いま聞いている CD を繰り返し再生する77 |
| 曲の順番をランダムに聞く |
| いま聞いている CD の中からランダムに聞く77 |
| チェンジャー内全 CD の中からランダムに聞くフフ |
| CD を止める77 |
| MDチェンジャーの操作 |
| |
| MD を聞く78 |
| 聞きたい曲を選ぶ |
| |

| チェンジャー内の全 MD から聞きたい曲や MD を探す |
|---------------------------------|
| 聞きたい曲を探す79 |
| 聞きたい MD を探す79 |
| 聞きたい曲や同じ MD を繰り返し聞く 79 |
| いま聞いている曲を繰り返し再生する79 |
| いま聞いている MD を繰り返し再生する79 |
| 曲の順番をランダムに聞く |
| いま聞いている MD の中からランダムに聞く …79 |
| チェンジャー内の全 MD の中からランダムに聞く79 |
| MD のタイトルや曲名などを表示する … 79 |
| MD を止める |

MUSIC JUKEの操作

MUSIC JUKE をお使いになる前に …80

| MUSIC JUKE の概要80 |
|--------------------------------|
| MUSIC JUKE の構成について80 |
| プレイモード・プレイリストついて81 |
| データベースについて82 |
| Gracenote CDDB について82 |
| メディアクリックデータベース(MCDB) について83 |
| オートタイトリング機能について84 |
| データベース情報の表示について85 |
| データベースの更新について86 |
| Gracenote CDDB を更新する86 |
| メディアクリックのデータベースを更新する87 |
| タイトル情報の受信について88 |
| タイトル情報の受信について88 |
| タイトル情報の保存について88 |
| タイトル情報の受信89 |
| タイトル情報の表示 |
| CD タイトルを表示する |
| 新譜情報を表示する |
| タイトル情報の更新 |
| CD タイトルを更新する |
| 新譜情報を更新する |
| ハードディスクの容量確認94 |
| 操作の流れについて |
| MUSIC JUKE への録音 |

| MUSIC JUKE への録音について | 96 |
|---------------------|----|
| 録音できるソースと録音方式について | 96 |
| 録音についての注意 | 96 |
| 録音(4 倍速録音)について | 97 |
| 録音方式の設定 | 98 |

- MUSIC JUKE の使い方 102 MUSIC JUKE を聞く102 表示・再生について 103 再生中のプレイリストの中で聞きたい トラック(曲)を選ぶ 103 選曲・頭出しスイッチから選ぶ 103 トラック切り替えスイッチから選ぶ ...103 プレイモード・プレイリストから聞きたい トラック(曲)を選ぶ104 "AGENT" から選ぶ106 早送り・早戻しする107 聞きたいトラック(曲)を探す…107 プレイリストの中から聞きたい曲を探す ...107 プレイモードの中から聞きたい プレイリストを探す107 聞きたいトラック(曲)を繰り返し聞く 107 いま聞いている曲を繰り返し再生する107 いま聞いているプレイリストを 繰り返し再生する107 トラック(曲)の順番をランダムに聞く 108 いま聞いているプレイリストの中から ランダム再生する108 いま聞いているプレイモードの中から ランダム再生する108 トラック(曲)情報などを表示する 108 MUSIC JUKE を止める 108 プレイリストの編集109 プレイリストの作成109 プレイリストの名称入力112

| | カナ、英字、数・記号の入力113 |
|----------------|---|
| | リスト名称の編集114 |
| | ジャケット写真の表示を設定する115 |
| | タイトル情報の再取得116 |
| | プレイリストの並び替え117 |
| | お好みに合わせて並び替える117 |
| | 作成した順番に並び替える117 |
| | プレイリストの消去118 |
| | |
| ŀ | ラックの編集119 |
| ۲- ۲ | ラックの編集119 トラック情報の編集119 |
| ۲ [.] | ラックの編集119 トラック情報の編集119 トラック編集画面の呼び出し119 |
| ۲- ۲ | ラックの編集119 トラック情報の編集119 トラック編集画面の呼び出し119 トラックタイトルを変更する120 |
| ۲. | ラックの編集119 トラック情報の編集119 トラック編集画面の呼び出し119 トラックタイトルを変更する120 アーティストを変更する121 |
| ۲ | ラックの編集 |
| ۲. | ラックの編集119 トラック情報の編集119 トラック編集画面の呼び出し119 トラックタイトルを変更する120 アーティストを変更する121 ジャンルを変更する121 トラックの消去 |

TV/DTV/ワンセグの操作

| TVの使い方124 |
|----------------------------|
| TV を見る124 |
| 見たいチャンネルを選ぶ125 |
| 手動で選ぶ125 |
| 自動で選ぶ125 |
| プリセットスイッチから選ぶ 125 |
| チャンネルを記憶する125 |
| マニュアル(手動)で記憶する 125 |
| AUTO.P(自動)で記憶する 125 |
| AUTO.P で記憶したチャンネルを変更する 125 |
| TV 設定画面の切り替え127 |
| エリアスイッチについて127 |
| 局名スイッチについて128 |
| 音声多重放送を切り替える128 |
| TV モードを終わる128 |
| |

| DTV の使い方 | 29 |
|----------------------|-----|
| DTV を見る | 129 |
| 見たいチャンネルを選ぶ | 129 |
| チャンネルを記憶する | 129 |
| EPG(電子番組ガイド)を見る | 129 |
| 見たい番組を選ぶ | 129 |
| DTV 設定画面の切り替え | 130 |
| エリアスイッチについて | 130 |
| 局名スイッチについて | 130 |
| 音声多重放送を切り替える | 130 |
| 緊急警報放送 (EWS) について … | 130 |
| 緊急警報放送を受信したときは | 130 |
| DTV モードを終わる | 130 |
| ワンセグの使い方 | 132 |
| ワンセグ放送を見る | 132 |
| 見たいチャンネルを選ぶ | 132 |
| チャンネルを記憶する | 132 |
| ワンセグ設定画面の切り替え | 132 |
| 音声多重放送を切り替える | 133 |
| 緊急警報放送 (EWS) について | 133 |
| 緊急警報放送を受信したときは | 133 |
| ワンセクモードを終わる | 133 |
| DVD/VTRの操作 | |
| DVD プレーヤーをお使いになる前に 1 | 134 |
| DVD ビデオの特長 | 134 |
| マルチ音声機能について | 134 |
| フルチアングル機能について | |

| 再生できるディスクの種類について | 135 |
|------------------------|-----|
| 再生可能なディスクの地域番号 | |
| | 135 |
| ティスクに衣示されているマークについて | 136 |
| | 136 |
| 操作の流れについて | 137 |
| DVD プレーヤーの使い方 | 138 |
| DVD を見る | 138 |
| 映像を操作する | 138 |
| 映像を再生する | 139 |
| 早送り・早戻しする | 139 |
| いま見ているチャプターを繰り返し再生する . | 139 |
| 映像を一時止める | 140 |
| 映像を止める | 140 |
| ディスクメニューを操作する | 140 |
| ダイレクトタッチ操作画面から操作する | 140 |
| タッチスイッチからタッチする . | 141 |
| DVD を止める | 141 |
| 見たい映像を探す | 142 |
| チャプターから探す | 142 |
| タイトル番号から探す | 142 |
| チャプター番号から探す | 143 |
| スイッチの表示を切り替える | 144 |
| タッチスイッチを消す | 144 |
| タッチスイッチの表示場所を切り替える | 144 |
| 画面表示・音声の切り替え | 144 |
| アングルを切り替える | 144 |
| 字幕言語を切り替える | 145 |
| 音声言語を切り替える | 145 |
| DVD プレーヤーの設定 | 146 |
| 音声言語を設定する | 147 |
| 字幕言語を設定する | 147 |
| メニュー言語を設定する | 148 |

| マルチアングルマーク(アングル選択マーク) | |
|-----------------------|------|
| の表示を設定する | .148 |
| 視聴制限を設定する | .149 |
| 映像出力を切り替える | .150 |
| 言語コードー覧 | 151 |
| VTR の使い方 | |
| VTR を見る | 152 |

VTR 設定画面の切り替え152 VTR モードを終わる152

ご参考に

| 知っておいていただきたいこと | . 154 |
|---------------------------|--|
| こんなメッセージが表示されたときは | 154 |
| 政障との考えになる則に バッテリーの交換時 | 168 160 |
| バッテリーを交換したときは | 160 |
| | |
| お手入れについて | 161 |
| お手入れについて | 161 161 161 161 |
| お手入れについて | 161 161 161 161 162 |

| ユーザー登録の案内と |
|----------------------------------|
| アフターサービスについて 164 |
| ユーザー登録のご案内164 |
| ユーザー登録について164 |
| ユーザー登録の方法について |
| お客様の個人情報について164 |
| アフターサービス165 |
| 商品に関するお問い合わせ先 アフターサービスについて166 |
| 仕様について167 |
| 各仕様167 |
| GPS フィルムアンテナ167 |
| テレビ・ディスプレイ167 |
| ラジオ・チューナー部167 |
| CD 部167 |
| DVD 部167 |
| 共通部168 |
| HDD(ハードディスクドライブ)部 168 |
| フロントアイカメラ(別売)168 |
| バックアイカメラ(別売)168 |
| Gracenote CDDB のご利用について 169 |

FM de TITLE サービス放送局について 170

| 用語説明 | | 172 |
|------|--|-----|
|------|--|-----|

知りたい操作目次は各機能の説明ページを簡単に検索できます。 操作でお困りのときは、知りたい操作目次から該当の操作を検 索してお使いください。

画面・音の調整について

<画面の調整に関して>

■オーディオ操作画面やTV・DTV・DVD・VTR・ワンクグを見やすくしたい

■画面を消したい

ディスプレイに何も表示させなくする方法について説明しています。

「画面を消すときは」......P55

■操作画面などのタッチスイッチを消したい

タッチスイッチを表示させなくする操作や、機能スイッチの表示切り替えについて説明し ています。

「タッチスイッチの設定」......P57

■壁紙を切り替えたい

壁紙の切り替え方法について説明しています。

「壁紙を切り替える」.....P52

■画面をワイドモードにしたい

TVやDTV、DVD、VTRの画面表示サイズを切り替える方法について説明しています。

「画面モード切り替え」......P58

<音の調整に関して>

■音量をかえたい

音量を調整する方法について説明しています。

■スイッチを操作したときの操作音を消したい(鳴らしたい)

スイッチを押したときなどの操作音を設定する方法について説明しています。

■瞬時に音を消したい

Г

| 「瞬時に消音する」 | P40 |
|-----------|-----|
|-----------|-----|

■ナビ音声を出力するスピーカーをかえたい

ナビ音声を左右どちらかのスピーカーから出力するかを設定できます。

| 「ナビゲーション音声の出力位置切り替え」 | P41 |
|----------------------|-----|
|----------------------|-----|

■音質をかえたい

| P43 |
|-----|
| |
| P43 |
| |
| P44 |
| |
| P47 |
| |
| P48 |
| |
| P49 |
| |
| P51 |
| |
| P51 |
| |

オーディオ関係

<ラジオの使い方について>

■ラジオを聞きたい

ラジオを受信する方法について説明しています。

| 「ラジオを間く | P60 |
|---------|------|
| | |

■放送局を探したい

■放送局を記憶させたい

■今、いるエリアの放送局が知りたい

今いる場所の放送局や周波数を表示する方法について説明しています。

「エリアスイッチについて」......P63

■重複した放送局名を切り替えたい

同じ周波数で放送局名が重複している場合、放送局名を切り替える方法について説明しています。

「局名スイッチについて」......P63

<CDプレーヤー・CDチェンジャーの使い方について>

■CDを聞きたい

CDを再生する方法について説明します。

「CDを聞く」......P64, P76

■聞きたい曲やCDを選びたい

次の曲に切り替える方法や、聞きたいCDに切り替える方法について説明しています。

| 「聞きたい曲を選ぶ」 | P65 |
|-------------|-----|
| 「聞きたいCDを選ぶ」 | P76 |

■聞きたい曲が何番目、またはどのCDに入っているかわからない

全曲の始めの10秒間だけ再生する方法や、CDチェンジャー接続時に、全CDの1曲目に 録音されている曲を、始めの10秒間だけ再生する方法について説明しています。

> 「聞きたい曲を探す」......P65 「チェンジャー内の全CDから聞きたい曲やCDを探す」......P77

■いま聞いている曲やCDを繰り返し再生したい

いま聞いている曲を繰り返し再生する方法や、CD チェンジャー接続時に、いま聞いているCDを繰り返し再生する方法について説明しています。

「同じ曲を繰り返して聞く」......P65 「聞きたい曲や同じCDを繰り返し聞く」......P77

■いつもと違う順番で聞きたい

CDの中から任意に選曲し、再生する方法や、CDチェンジャー接続時に、CDチェンジャー の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

■早送りや早戻しがしたい

曲の早送りや早戻しの方法について説明しています。

| 「早送り·早戻しする」P6 | 35 |
|---------------|----|
|---------------|----|

<MP3/WMAプレーヤーの使い方について>

■MP3/WMA を聞きたい

■聞きたいフォルダや音楽ファイルを選びたい

聞きたいフォルダや音楽ファイルを切り替える方法についてを説明しています。

| 「聞きたいフォルダを選ぶ」 | P67 |
|-----------------|-----|
| 「聞きたい音楽ファイルを選ぶ」 | P67 |

■階層を戻したい/今の階層がわからない

1つ上の階層を表示する方法や、再生中の階層を表示する方法を説明しています。

| 「1 つ上の階層を表示する」 | P67 |
|----------------|-----|
| 「現在の階層を表示する」 | P68 |

■聞きたい音楽ファイルを探したい

再生中のフォルダと同じ階層内の全ファイルの始めの 10 秒間だけ再生する方法について 説明しています。

「聞きたい音楽ファイルを探す」......P68

■同じ音楽ファイルを繰り返し再生したい

いま聞いているフォルダを繰り返し再生する方法について説明しています。

■いつもと違う順番で聞きたい

再生中のフォルダと同じ階層内の全ファイルの中から任意に選曲し、再生する方法につい て説明しています。

「順番をランダムに聞く」......P68

■音楽ファイルの情報を表示したい

ディスプレイに表示される内容を切り替える方法について説明しています。

「音楽ファイル情報などを表示する」......P68

■MP3/WMA について知りたい

本機で再生できるMP3/WMAのデータ(規格)について説明しています。

「MP3/WMAについて」.....P69

■MP3/WMA ファイルの作り方について

MP3/WMAファイルの一般的な作り方について説明しています。

「MP3/WMAファイルの作り方、楽しみ方」......P74

<MDチェンジャーの使い方について>

■MDを聞きたい

MDを再生する方法について説明しています。

「MDを聞く」.....P78

■聞きたい曲やMDを選びたい

次の曲に切り替える方法や、聞きたいMDに切り替える方法について説明しています。

| 「聞きたい曲を選ぶ」 | P78 |
|-------------|-----|
| 「聞きたいMDを選ぶ」 | P78 |

■聞きたい曲が何番目、またはどのMDに入っているかわからない

全曲の始めの10秒間だけ再生する方法や、MDチェンジャー接続時に、全MDの1曲目に 録音されている曲を、始めの10秒間だけ再生する方法について説明しています。

| 「聞きたい曲を探す」 | P79 |
|-------------|-----|
| 「聞きたいMDを探す」 | P79 |

■いま聞いている曲やMDを繰り返し再生したい

いま聞いている曲を繰り返し再生する方法や、MD チェンジャー接続時に、いま聞いているMDを繰り返し再生する方法について説明しています。

| 「いま聞いている曲を繰り返し再生する」… | P79 |
|----------------------|-----|
| 「いま聞いているMDを繰り返し再生する」 | P79 |

■いつもと違う順番で聞きたい

MDの中から任意に選曲し、再生する方法や、MDチェンジャー接続時に、MDチェンジャー の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

| 「いま聞いているMDの中からランダムに聞く」 | P79 |
|--------------------------|-----|
| 「チェンジャー内の全MDの中からランダムに聞く」 | P79 |

■早送りや早戻しがしたい

Г

MUSIC JUKEについて

< MUSIC JUKEの使い方について>

■MUSIC JUKE を聞きたい

Music Jukeを再生する方法について説明しています。

「MUSIC JUKEを聞く」.....P102

■MUSIC JUKE について知りたい

Music Jukeについての説明やMusic Jukeの構成について説明しています。

| 「MUSIC JUKEの概要」 | P80 |
|---------------------|-----|
| 「MUSIC JUKEの構成について」 | P80 |

■録音について知りたい

音楽や音声を録音するために知っておいていただきたいことについて説明しています。

| P96 |
|-----|
| P96 |
| |
| |
| P96 |
| |
| |
| P98 |
| |

■データベースについて知りたい

本機に収録されている音楽データ(Gracenote CDDB/メディアクリックデータベース) について説明しています。

「データベースについて」......P82

■オートタイトリング機能について知りたい

録音された音楽にデータベースからタイトル情報を自動付与するしくみについて説明して います。

「オートタイトリング機能について」......P84

■タイトルデータベースを更新したい

Gracenote CDDB/ メディアクリックデータベースを更新する方法について説明しています。

「データベースの更新について」......P86

■タイトル情報を受信したい

FM多重放送を使って、CDタイトルや新譜情報(ジャケット写真)を受信する方法につい て説明しています。

「新譜情報受信メッセージの表示を設定する」......P92

■ハードディスクの容量を表示したい

オーディオハードディスクの使用状況を確認する方法について説明しています。

「ハードディスクの容量確認」......P94

■MUSIC JUKE に録音したい

音楽CDから録音する方法について説明しています。

- ●CDアルバムを自動で録音したい
 - 「CDを再生しながら自動で録音する」......P100
- ●CDを再生しながら好きなときに録音したい

■プレイリストを編集したい

オリジナルプレイリストを作成する方法や、リスト名称を編集する方法などについて説明 しています。

■トラック(曲)を編集したい

オリジナルプレイリストにトラック(曲)を追加登録する方法や、トラック情報(曲情報) を修正する方法などについて説明しています。

■聞きたいトラック(曲)を選びたい

プレイモード / プレイリストの切り替えや、次のトラック(曲)に切り替える方法などに ついて説明しています。

■ドライブの気分に合わせて、自由に音楽を再生したい

その日の気分やドライブしている状況に合わせて、トラック(曲)を再生する方法につい て説明しています。

「"AGENT"から選ぶ」......P106

■聞きたいトラック(曲)を探したい

再生中のプレイリスト内、全トラック(曲)の始めの10秒間だけ再生する方法や、再生 中のプレイモード内、全プレイリストの1曲目に録音されている曲を、始めの10秒間だ け再生する方法について説明しています。

> 「プレイリストの中から聞きたい曲を探す」......P107 「プレイモードの中から聞きたいプレイリストを探す」......P107

■いま聞いているプレイリストやトラック(曲)を繰り返し再生したい

今聞いているトラック(曲)を繰り返し再生する方法や、今聞いているプレイリストを繰 り返し再生する方法について説明しています。

■いつもと違う順番で聞きたい

プレイリストの中から任意に選曲し、再生する方法や、録音されている全トラック(曲) の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

TVについて

<TVの使い方について>

■TV を見たい

TVを受信する方法について説明しています。

| 「TVを見る」 | P124 |
|-------------|------|
| 「DTVを見る」 | P129 |
| 「ワンセグ放送を見る」 | P132 |

■放送局を探したい

■放送局を記憶させたい

■TVの設定画面に表示を切り替えたい

TVの設定画面に切り替える方法について説明しています。

| 「TV設定画面の切り替え」 | P127 |
|-----------------|------|
| 「DTV設定画面の切り替え」 | P130 |
| 「ワンセグ設定画面の切り替え」 | P132 |

■今、いるエリアの放送局が知りたい

今いる場所の放送局やチャンネルを表示する方法について説明しています。

「エリアスイッチについて」......P127

■今、聞いている音声を切り替えたい

主音声や副音声など、番組の音声を切り替える方法について説明しています。

「音声多重放送を切り替える」......P128

DVDビデオ/VTRに関して

<DVDプレーヤーの使い方について>

■DVDビデオを見たい

DVDを再生する方法について説明しています。

| 「DVD℃元の」 |
|----------|
|----------|

■ディスクについて知りたい

ディスクのマークや再生できるディスクの種類などについて説明しています。

- ●ディスクやパッケージに表示しているマークの意味が知りたい
- - 「ディスクの構成について」......P136

■ディスクに記憶されているメニューを操作したい

DVDに記録されているディスクメニューを切り替える方法について説明しています。

■いま見ているチャプターを繰り返し再生したい

いま見ているチャプターを繰り返し再生する方法について説明しています。

■再生している映像を操作したい

映像を操作する方法について説明しています。

「映像を操作する」......P138

■映像を選びたい・探したい

チャプターやタイトル番号、メニュー番号などを簡単に切り替える方法について説明して います。

| 「チャプターから探す」 | P142 |
|---------------|------|
| 「タイトル番号から探す」 | P142 |
| 「チャプター番号から探す」 | P143 |

■タッチスイッチの表示を切り替えたい

タッチスイッチの表示場所を切り替える方法について説明しています。

「タッチスイッチの表示場所を切り替える」......P144

■字幕や音声、映像のアングルを切り替えたい

DVD に記録されている音声言語や字幕言語などを簡単に切り替える方法について説明しています。

| 「アングルを切り替える」 | P144 |
|--------------|------|
| 「字幕言語を切り替える」 | P145 |
| 「音声言語を切り替える」 | P145 |

■プレーヤーの設定について知りたい

DVDプレーヤーの設定を切り替える方法について説明しています。

| 「音声言語を設定する」 | P147 |
|----------------------------------|------|
| 「字幕言語を設定する」 | P147 |
| 「メニュー言語を設定する」 | P148 |
| 「マルチアングルマーク(アングル選択マーク)の表示を設定する」… | P148 |
| 「視聴制限を設定する」 | P149 |
| 「映像出力を切り替える」 | P150 |

■VTR を使いたい

別売りのビデオ接続コードで市販の VTR 機器を接続したときの操作方法について説明しています。

「VTRの使い方」......P152

その他

<わからなくてお困りのとき>

■画面のメッセージがわからない

画面に表示されるメッセージの意味と、処置方法について説明しています。

「こんなメッセージが表示されたときは」......P154

■故障かどうかわからない

本機が故障しているのかどうかわからないときに、症状と簡単な処置方法について説明しています。

「故障とお考えになる前に」......P158

MEMO



ご使用になる前に



ディスクについて

| 寒いときや雨降りのときは、車 滴)が生ずることがあります(止したりしますので、しばらく プレーヤー内部を保護するため 能が止まります。画面に出た> は、故障の恐れがありますので | 回内のガラスが曇るように、本機内部にも露(水 結露現象)。この場合、音がとんだり、再生が停 の間、換気または除湿してからご使用ください。 の、異常が生じたときは自動的にプレーヤーの機 、ッセージにしたがって操作しても動かないとき お買い上げの販売店にご相談ください。 場合、音とびをすることがあります。 |
|--|---|
| 使用で ●音楽用CD・映像用DVD は下 た、DVD±R/RW(DVD±F 書き込まれたディスクのみ再生 で書き込まれたディスクはPG | きるディスクについて 記のマークのついたディスクが使用できます。ま Recordable/ReWritable)は、ビデオモードで できます。ビデオレコーディング(VR)モード (プログラム)のみ再生できます。 |
| COMPACT DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO DIGITAL AUDIO TEXT ● Dolby Digitalに対応しており | OMPACT SGG /ritable COMPACT COMPACT File COMPACT File Compact File Compact File Compact File Compact File Compact Compact Compact File Compact Compact Compact File Compact Compact Compact Co |
| ドルビーラボラトリーズからの実施 ブルD 記号はドルビーラボラトリー ●CD-R(CD-Recordable)、 ディスクの特性、キズ、汚れ、 ない場合があります。また、ファ やUDF フォーマットで書き込む | afc基づき製造されています。Dolby、ドルビーおよびダ ズの商標です。 CD- RW (CD- ReWritable)は、記録状態や 長時間の車室内環境における劣化により再生でき マイナライズ処理されていないCD- R、CD- RW みされたCD- R、CD- RW は再生できません。 |
| DVD±R/RW (DVD±Recc の特性、傷、汚れ、長時間の車 があります。またファイナラズ ん。パソコンで記録したディス 生できない場合があります。 CD-TEXT 機能は市販のCD-T BWでは文字が正覚にま示され | rdable/ReWritable)は、記録状態やディスク 空内環境における劣化により再生できない場合 処理されていないDVD±R/RWは再生できませ くクは、アプリケーションの設定や環境により再 EXT対応CDのみ対応しています。CD-RやCD- |
| ●記憶部分に透明または半透明部 や再生ができなくなるおそれが | 分があるCD、C-thru Discは、正常に出し入れ ありますので使用しないでください。 |

はじめに

ご使用になる前に





8cm CDを差し込むときは別売の8cm CDアダプタを使用しないでください。

ヽ ボールペン

セロハンテープ



新しいディスクについて

ワンポイン

●新しいディスクをご使用になると、ディスクの センターホールや外周部に"バリ"があること があります。"バリ"がついているときは、ボー ルペンなどで取り除いてからご使用ください。 "バリ"がついているディスクを使用すると、 ディスクを正しく認識できないなど、正常に動 作しない場合があります。

レンタルディスクについて

ディスクにセロハンテープやレンタルディスクのラベルなどの糊がはみ出したり、はがした痕があるものはお使いにならないでください。そのままプレーヤーにかけると、ディスクが取り出せなくなったり、故障する原因となることがあります。

特殊形状のディスクについて

●ハート型や八角形など特殊形状のディスクは、 演奏できません。機器の故障の原因となります ので、ご使用にならないでください。

ディスクのアクセサリーについて

- ●音質向上やディスク保護用として市販されてい るアクセサリー(スタビライザー、保護シール など)は使用しないでください。ディスクの厚 さや外形寸法が変わるため、故障の原因となる 場合があります。
- ●音質向上や防振効果を高める CD の保護用とし て市販されているアクセサリー(CD リング・プ ロテクター)は使用しないでください。内部で はずれて再生できなかったり取り出せなくなる ため、故障の原因となる場合があります。



バリ

•

バリ



ご使用になる前に

MDについて



液晶パネルについて



●液晶パネルはななめ方向から見ると画面が白っぽく見えたり、黒っぽく見えたり することがあります。 ● オペの光本 ドの外米がまニャントスト 東西ボロミにくくなります

●太陽の光などの外光が表示部に当たると画面が見えにくくなります。

TV / ワンセグについて



DTVについて



本機は地上デジタルテレビ放送(DTV)を楽しむための拡張機能を装備しています。 地上デジタルテレビ放送(DTV)を受信するには、別売の「地上デジタルTVチュー ナ」が必要になります。

32

取扱書の構成

このような順に各取扱書をご利用ください

AVN7406HD では3 冊の取扱書を同梱しています。 ご利用状況に応じて取扱書を使い分けてください。

本機の基本的な操作に慣れるまで

「取扱説明書クイックガイド編」をお読みください。 本機の基本的な使い方やふだんよく使う機能のみを説明しています。

ナビゲーションの機能を全て活用したいとき

「取扱説明書ナビゲーション編」をお読みください。 ナビゲーションの全ての機能を説明しています。

オーディオの機能を全て活用したいとき

「取扱説明書オーディオ編」をお読みください。 オーディオの全ての機能を説明しています。



仕様変更などにより、本書の内容と本機が一致しない場合もありますのでご了承く ださい。また、ナビゲーションの画面では、GPS マークやVICS タイムスタンプを 表示していません。







本機のモードについて

本機には大きく分けて「GPS ボイスナビゲーション」・「オーディオ」・「MAIN MENU」 の3 つのモードがあります。

| 「フロントカメラ」 (REC ((PWR) | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 1 | GPS ボイスナビゲーション | ● 現在地の表示 ● 目的地の案内 ● 地点(自宅・メモリ地点)の登録など | | | |
| 2 | オーディオ (ラジオ・CD・MUSIC JUKE・ TV・DTV・ワンセグ・DVD・ CD チェンジャー・MD チェン ジャー・VTR) | AM・FM 放送の受信 CD プレーヤーの操作 MP3/WMA プレーヤーの操作 MUSIC JUKE の操作 TV 放送の受信 DTV 放送の受信(別売) ワンセグ放送の受信 DVD の操作 CD チェンジャーの操作(別売) MD チェンジャーの操作(別売) VTR 映像の表示(別売) | | | |
| 3 | MAIN MENU | 各オーディオモードの切り替え ナビゲーションの各機能の操作 ナビゲーションのメニュー画面の表示 ナビゲーションでの目的地設定など フロントアイカメラの映像切り替え操作(別売) 録音の操作 オーディオ・TV電源のON/OFF操作 | | | |

本機の作動条件について

本機の機能は、次の条件(エンジンスイッチの位置)により、操作できる場合とできない 場合があります。

○:操作できます ×:操作できません

| | | エンジンスイッチ | | | |
|-------------------------------|---|----------|-----------|--|---------------------------|
| 各機能 | OFF (LOCK) | ACC | ON 停車中 | ON走行中 | ディスプレイが オープン状態 |
| GPS ボイス ナビゲーション/情 報 | × | 0 | 0 | 走行中は安全上の配慮 などから、操作できなく なる機能があります | × |
| オーディオ | × | 0 | 0 | 走行中は安全上の配慮 などから、操作できなく なる機能があります | × |
| FM 多重放送 (FM 多重文字情報) | × | 0 | 0 | 走行中はご使用になれ ません(一部の番組は操 作できます) | × |
| TV/DTV/ワンセグ | × | 0 | 0 | 走行中は安全上の配慮 などから、音声のみにな ります | × |
| DVD | × | 0 | 0 | 走行中は安全上の配慮 などから、音声のみにな ります | × |
| ディスクの出し入れ /ディスプレイの 角度調整 | エンジンOFF 後はディスプレ イ部を閉じるこ とができます | 0 | 0 | 0 | ディスプレイの 角度調整はでき ません |

※ TV / DTV / ワンセグ / DVD 画面は走行中、安全上の配慮などから音声のみになります。



操作できないスイッチは、色がトーンダウンし、操作できません。また、走行中に 操作できないスイッチを操作すると、画面に操作禁止メッセージが表示されること があります。

はじめに

各モードの呼び出し

次のスイッチを押すと各画面に切り替わります。

ナビゲーション画面

MAP を押します。



オーディオ操作画面



(CDプレーヤー作動時)

- ※1:オーディオの機能が作動しているときに表示します。オーディオの操作については「取扱説明書オー ディオ編」を参照してください。
- ※2:オーディオの機能がOFF 状態時に表示されます。

オンスクリーン表示について

ナビゲーション画面表示中や画面が消えているときにオーディオまたはTV・DVD を操作 (トラック選曲や周波数選局)すると、スクリーンが表示されます。スクリーン表示はしば らくすると自動で解除されます。



MAIN MENU 画面

MENU を押します。
ソースの切り替え方

エンジンスイッチがONまたはACCのとき使用できます。

操作画面の表示 ソースを切り替える AV を押します。 ■パネルスイッチから切り替える AV を 1 秒以上押して、ソースの タッチスイッチにタッチします。 TRACK 12:00 ●タッチしたソースがスクリーン表示(オ) SOUND ンスクリーン表示)されます。 CLOSE TO THE EDGE ●ソースが9個以上あるときは、 POSEE 次ページー→ にタッチすると、9個目 () 以降のソースが表示されます。 **(一前ページ** にタッチすると、もとの OFF 画面に戻ります。 ■タッチスイッチから切り替える ⇒戻る オーディオ操作画面、または DVD/ TV/DTV/ ワンセグ /VTR 設定画面 TV AM FM で、図の位置の SOURCE MENU 呼 0 0.0 SOURCE び出しスイッチにタッチします。 MUSIC VTR DISC SOURCE MENU呼び出しスイッチ 9509 DTV AN---TRACK 12:00 SOUND CLOSE TO THE EDGE CD TRACK 33'33" POS VIEWN 8 ^{HI} OFF

33'33"

33'33"

機能

機能

36

C. OFF

●オンスクリーン画面



- ●タッチしたソースの操作画面が表示されます。
- ソースが11個以上あるときは、
 次ページ にタッチすると、11個目以降のソースのタッチスイッチが表示されます。前ページ にタッチすると、もとの画面に戻ります。





基本操作

各モードの操作画面

各モードの操作画面は、次のように表示されます。











● FM 操作画面







●VTR操作画面 VTR MENU







●MDチェンジャー操作画面(オプション)



ワンセグ操作画面



音の調整

主音量の調整



VOLスイッチを押します。

●調整レベルは0~80です。
 + (上側): 音量UP (大きくなる)
 - (下側): 音量DOWN (小さくなる)

操作音の設定

パネルスイッチを押した時や、タッチス イッチにタッチした時の操作音を設定する ことができます。



MENU を押して、 **情報** にタッチします。



設定 にタッチします。





OFF のいずれかにタッチします。

OFF にタッチすると、操作音が解除(消音)されます。





瞬時に消音する

MUTE を押します。

 消音を解除するには、再度 MUTE を押 すか、VOLスイッチを押します。

●安全運転に支障のないように適度な音量でお聞きください。
 ●ソースを切り替えたとき、音量に違いが生じることがあります。音量は、お使いになるソースに合わせて調整してください。
 ●DVD プレーヤーを再生中に音量を調整すると、DVD プレーヤー用の音量レベルとして記憶させることができます。
 ●DVD プレーヤー再生中に調整した音量レベルは、他のオーディオモードでは機能しません。DVDモードの前に使用していたオーディオモードで調整した音量レベルになります。
 ●操作音が設定できるのは、通常の "ピッ" 音です。"ピーッ" の長い音や、"ピッピッ" の連続音は設定することができません。

ナビゲーション音声の出力位置切り替え

ルート案内中の音声案内など、ナビ音声を出力するスピーカの位置を前席左側、または前席右側に 設定することができます。





ルート案内中にナビゲーション音声の出力位置を切り替えると、音声案内が停止す る場合があります。

音質の調整

音場の設定やイコライザ、音量バランスなどを調整することにより、最適な音響空間を創り出 すことができます。

音質調整画面の表示

音質の調整は各オーディオの操作画面から行います。

| 項目・タッチスイッチ | 機能 | ページ |
|-------------------------|---|--------|
| Circle Surround II | 既存のスピーカーシステム(お車のスピーカーが4つ の場合)で、簡単に擬似サラウンドを創り出すことが できます。 | 43 ページ |
| TruBass | サブウーファが接続されていなくても、重低音を感じ ることが出来ます。 | 43 ページ |
| EQ | あらかじめ設定されているイコライザカーブを選択し たり、お好みのイコライザカーブを作成することがで きます。 | 44 ページ |
| POS | 乗車位置や人数に合わせた音像定位の切り替えや、前 後左右の音量バランスを調整することができます。 | 47 ページ |
| FADER BALANCE | 前後、左右の音量バランスを調整することができます。 | 48 ページ |
| LOUDNESS | 小音量時の低・高音を強調することができます。 | 51 ページ |
| HARMONIZER (ハーモナイザー) | 圧縮された音楽データ(MP3 / WMA)をできるだけ 原音に戻して再生する音質補正レベルを設定すること ができます。 | 51 ページ |

- 各オーディオ操作画面、または TV/ DTV/ワンセグ/VTR/DVD設定画面 で、音質調整のタッチスイッチにタッ チします。



Circle Surround IIの設定

Circle Surround II は、センタースピー カーやサブウーファが接続されていなくて も、低音の迫力感や音像の定位感を再現す る機能です。ラジオやTVなどの音声にも適 応します。ただし、Circle Surround II の サラウンド効果については、ソースにより 効果に差があります。

- Circle Surround II は、LOUDNESS や POSと同時に設定できません。
- Circle Surround II、SRSと (●) 記号は SRS Labs, Inc.の商標です。
- Circle Surround II 技術は SRS Labs, Inc. からのライセンスに基づき製品化され ています。
- 1 各オーディオの操作画面、または TV/ DTV/ワンセグ/DVD/VTRの設定画面 で、 いい、 いい、 し、 いっかりします。
- タッチスイッチにタッチするごとに下記のように切り替わります。



- 😽 : 臨場感の効果が小さい
 - 📙 : 臨場感の効果が大きい
 - **55** :機能を解除します



CSII TruBassの設定

CSII TruBass は、サブウーファが接続されていない場合でも、重低音を感じることができる機能です。2つの周波数の差を利用することにより、重低音を感じることができます。(たとえば、150Hzと100Hzの音を同時に出力すると、その差は50Hzの重低音を感じることができます。

| - | 操作画面、 | または設定画 | 面で |
|---|-------|---------|-----------|
| | SOUND | にタッチし、 | TruBass の |
| | ON 、O | FF にタッチ | します。 |

| TruBass | ON | OFF |
|------------|-----|--------|
| LOUDNESS | ON | OFF |
| HARMONIZER | LOW | II OFF |

●設定完了後、 →戻る にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



EQ(イコライザ)の調整

イコライザカーブを選択する

あらかじめ設定されているイコライザカーブを選択し、お好みの音質に設定できます。





●設定完了後、 **→**戻る にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



EQ1

| | | | | _ | = | _ |
|----|-----|-----|----|-------|----|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 63 | 125 | 315 | 1k | 3.15k | 8k | 12.5k |

高域を強調したパターン





低域高域を少し強調した パターン

EQ2

| | | | | - | - | |
|----|-----|-----|-----|-------|----|------|
| I | | | | | | |
| | | | | = | | |
| | = | | | = | | Ξ |
| 63 | 160 | 250 | 630 | 3.15k | 8k | 12.5 |

低域高域を強調したパターン





ボーカル帯域を強調した パターン

EQ3

| - | | | | | | |
|----|-----|-----|----|------|------|-------|
| | = | | | | | - |
| | | | | | | Ē |
| | = | = | | | | |
| | = | | | | | |
| 80 | 125 | 250 | 1k | 2.5k | 6.3k | 12.5k |

低域を強調したパターン



| | = | = | = | = | | |
|----|-----|-----|----|------|------|-------|
| | | | | | | |
| 80 | 160 | 400 | 1k | 2.5k | 6.3k | 12.5k |

EQ補正なし

金本操作

イコライザカーブの調整、記憶

あらかじめ設定されているイコライザカーブを調整し、記憶させることができます。本機は、7バンドのパラメトリックイコライザで、中心周波数や周波数レベル、Q カーブ(帯 域幅)を調整することができます。



- ●タッチするごとに中心周波数が切り替わ ります。
- ●各バンドと切り替わる周波数については 下記の表を参照してください。



| バンド | 中心周波数(Hz) |
|-----|---|
| 1 | 63 → 80 → 100 |
| 2 | 125 → 160 → 200 |
| З | 250 → 315 → 400 → 500 |
| 4 | 630 → 800 → 1k → 1.25k |
| 5 | 1.6k → 2k → 2.5k → 3.15k |
| 6 | $4k \rightarrow 5k \rightarrow 6.3k \rightarrow 8k$ |
| 7 | 10k → 12.5k → 16k |



- ▲、▲ にタッチして、微調整することができます。
- 周波数レベルは-10~+10の21段階です。
- 3 Q1、Q2、Q3 のいずれかにタッチ して、Qカーブパターンを選択します。
- ●各バンドごとにQカーブパターンを選択 することができます。

| タッチスイッチ | Q カーブパターン |
|---------|------------|
| Ql | 緩い(帯域幅:広い) |
| Q2 | 中間(帯域幅:中間) |
| Q3 | 鋭い(帯域幅:狭い) |



4 作を繰り返します。



 ●微調整時に ▲、 ▲ にタッチし続けると連続的に変化しますが、センター値で 停止するので、再度 ▲、 ▲ にタッチしてください。
 ●FLAT にタッチすると、センター値にもどります。

音質の調整



●イコライザの調整値が記憶されます。

●設定完了後、 **全戻る** にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。

| | EQ | Q | 1 | Q2 | Q | 3 | VOL 11 | ⇒戻る |
|----|-----|-----|----|------|------|-------|--------|---------|
| Ē | | Ξ | | | | = | | EQ Int |
| | | Ξ | | - | _ | | | EQ1:2 |
| I | = | Ξ | = | = | = | | LEVEL | EQ ini3 |
| | | | | | | | | EQ 4 |
| | | Ξ | | | | | | EQ:5 |
| 80 | 160 | 400 | 1k | 2.5k | 6.3k | 12.5k | | FLAT |

イコライザの調整値の呼び出し

記憶したイコライザの調整値を呼び出しま す。

記憶したスイッチ EQ1 ~ EQ5 に タッチします。

●イコライザの調整値が呼び出されます。

EQカーブをリセットする

現在、記憶されているイコライザの調整値 を初期値に戻すことができます。



●記憶した EQ1 ~ EQ5 の調整値が初 期値にリセットされます。

基本操作

POS(ポジショニングセレクター)の調整

人数、乗車位置に合わせて、音場感が楽しめる音像定位に切り替えることができます。 各シートにタッチして簡単に音像定位を切り替えることができます。



2 ポジション(シート)にタッチします。

- 設定されたポジションは黄色の枠が表示 されます。再びタッチすると設定は解除 されます。表のような4つのポジション に設定できます。
- **OFF** にタッチすると、すべての設定は 解除されます。
- ●設定完了後、 →戻る にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



| 表示 | c (| | <u>;</u> [| |
|-------|----------|----------|------------|--------|
| ポジション | 運転席を中心にし | 助手席を中心にし | 前席を中心に | 後席を中心に |
| (位置) | た音場 | た音場 | した音場 | した音場 |



POS (ポジショニングセレクター) は、Circle Surround I やFADER BALANCE (音量バランス) と同時に設定できません。

音質の調整

音量バランスの調整

前後左右の音量バランスを調整し、届きにくいスピーカーからの音を強調することができます。



3 お好みのバランスポイントにタッチ します。

- ●微調整するときは ▲、▲、▲、または ▲ にタッチしてください。
- 調整完了後、 **⇒ 戻る** にタッチすると調 整は記憶され、直前の画面に戻ります。
- CENTER にタッチすると、音量バランスの設定がリセットされます。(設定値が 0になります。)





サブウーファの設定

出力方式を設定する

サブウーファの出力方式を設定することが できます。接続されているサブウーファの 出力方式(ステレオ、またはモノラル)に 合わせてください。



位相を切り替える

サブウーファから出力される音の中には、 フロント / リヤスピーカーの音と同じ周波 数帯域のものがあり、さまざまな車室内条 件により打ち消しあってしまうことがあり ます。この現象を防ぐものがサブウーファ の位相切り替えです。

車室内条件に合わせて位相を設定すること ができます。



基本操作

音質の調整



VOL 18 ⇒戻る WOOFER CONT WOOFER OUTPUT WOOFER 4SP STEREO MONO PHASE CONTROL 周波数 NORMAL REVERSE ▲ ≥ 200 Hz WOOFER LEVEL スロープ ▼ ▲ +3 6dB/oct 12dB/oct PASS

●設定完了後、 → 戻る にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。 (X-OVER(クロスオーバを設定する))

X-OVER (クロスオーバ) は、フロント / リヤスピーカー(中高域)とサブウーファ (低域)の再生する周波数帯域を分割して音 のつながりを改善します。





< 、または ▶ にタッチして、カッ トオフ周波数を選択します。

●カットオフ周波数は、63/80/100/ 125/160/200 (Hz) の中から選択で きます。





- ●数値が大きいほど、スロープの傾きが急になり、フロント / リヤスピーカーとサブウーファとの音の混ざりが少なくなります。
- PASS に設定すると、効果を得るこ とができません。
- ●サブウーファが接続されていないときは、スロープを PASS に設定してください。 PASS 以外に設定すると、低域音が遮断されます。



音質補正の設定 (ハーモナイザー)

圧縮時に失われた音の響きや奥行き感、音 色などの倍音を自動生成する音質補強レベ ルが設定できます。クリアなサウンドを楽 しむことができます。

- HARMONIZERの LOW 、または HI にタッチします。
- LOW : 補正効果が小さい
 HI : 補正効果が大きい
 OFF : 補正なし
- ●設定完了後、 →戻る にタッチすると、 設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



LOUDNESSの設定

オーディオを小音量で聞いているときなど の低・高音の不足感を補正して、メリハリ のある音にすることができます。

| 1 | LOUDNESS の 、 ON または OFF にタッチします。 |
|---|---|
| | 定完了後、 <mark>全戻る</mark> にタッチすると、 定は記憶され、直前の画面に戻ります。 |

| TruBass | ON | OFF |
|------------|-----|--------|
| LOUDNESS | ON | OFF |
| HARMONIZER | LOW | HI OFF |



背景画の設定

オーディオ操作画面や情報画面、オープニング画面の背景画をお好みの壁紙に切り替える ことができます。

Pic-CLIPの設定

ナビゲーションの情報画面、オーディオの操作画面などの背景をお好みに合わせて切り替 え、表示することができます。



基本操作

オープニング画面の設定

本機のオープニング画面(電源を入れたときに表示される画面)をお気に入りの画像に切 り替えることができます。



画面の調整・設定

オーディオの操作画面や、TV、DTV、ワンセグ、DVD、VTR などの画質を調整した り、操作スイッチ(タッチスイッチ)を表示させなくすることができます。

画質調整画面の表示

オーディオ操作画面、DTV、ワンセグ画面のコントラストや明るさ、TV 、DVD 、VTR 画面のコントラストや明るさ、色などを調整することができます。

画面を見やすくするため、ライト(車幅灯、尾灯、番号灯)の消灯・点灯により

昼画/夜 画に表示が切り替わります。

また、一部の輸入車では、ライトの点灯、消灯を本機が検知できません。この場合は、昼 画表示・夜画表示を手動で切り替えることができます。

●初期状態の画面表示

ライト消灯時・・・<昼画表示>

ライト点灯時・・・<夜画表示>

<オーディオ操作画面>



●昼画表示<ライト消灯時>

<TV・DTV・ワンヤグ・DVD・VTR画面>



●昼画表示<ライト消灯時>

| 2:00 | | |
|--------|---------------|-----------------|
| OUND | 1 77.8 ZIP-FM | 4 02.5 NHK - FM |
| Q.11.2 | 2 20.9 F M三重 | 5 .90. 0 |
| UH UH | 3 80.7 F M爱知 | 6 90.0 |

●夜画表示<ライト点灯時>



●夜画表示<ライト点灯時>



●本機の電源を入れると、パネルスイッチは常時点灯します。 ●パネルスイッチの照明を消したり、色を切り替えることはできません。



オーディオモードの操作画面、またはTV・DTV・ワンヤグ・DVD・VTR画面で、

MENU を1秒以上押します。

画面の調整・設定

画質の調整

昼画・夜画それぞれ独立して調整することができます。



●オーディオ操作画面・DTV・ワンセグ画面時

■色合い [TV・DVD・VTR画面時のみ]

1 緑色を強くするときは 緑、赤色を 強くするときは 赤 にタッチします。

■コントラスト





●TV·DVD·VTR画面時

■色の濃さ [TV・DVD・VTR画面時のみ]



■明るさ

| 明るくするときは 明 、暗くすると |
|-------------------|
| きは 暗 にタッチします。 |

タッチスイッチの設定

画面スイッチの表示切り替えについて

オーディオ操作画面や、TV・DTV・ワンセ グ・DVD・VTR設定画面でタッチスイッチ を表示させないようにすることができま す。



タッチスイッチが表示されていないときは、タッチスイッチによる操作をすることができません。操作をするときは、タッチスイッチを表示させてください。



タッチスイッチを表示させるときは、画面にタッチします。



機能スイッチの表示について

オーディオ操作画面やTV設定画面では、普段あまり使用されないタッチスイッチは画面に表示されません。下記の操作で表示させます。



- ●機能スイッチが表示されます。
- ●機能スイッチは、各オーディオによって 違います。



- ▲ にタッチする、または機能スイッチの枠以外の画面にタッチすると機能スイッチが消えます。
- ●機能スイッチを表示させているときは、 機能スイッチ以外のタッチスイッチによ る操作をすることができません。機能ス イッチを消してから操作してください。





CDやMUSIC JUKEなどのタイトル表示(アルバム名、曲名など)は、 **OFF** にタッ チしても消すことはできません。

画面の調整・設定

画面モード切り替え



せることができます。

- DVD: 操作画面で、 、 設定 の順 にタッチ
- TV: 操作画面で、<mark>設定</mark>、機能の 順にタッチ
- VTR: 操作画面で 設定 にタッチ



■標準画モード

たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画面の大きさ)で両端が黒く表示されます。



■ワイド2画モード たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画面 の大きさ)を左右方向に非均等に拡大して表 示します。



●ワイドモードを選択します。



●ワイドモード切り替え画面



■ワイド1画モード たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画面 の大きさ)を左右方向に均等に拡大して表示 します。



■ワイド3画モード

たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画面 の大きさ)を上下左右方向に均等に拡大して 表示します。_____

ワイド画面放送を受信するときは、この モードに切り替えてください。



お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目 的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行う と、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがありますので、ご 注意ください。

ラジオアンテナの設定

お車のラジオアンテナがパワーアンテナの場合、ラジオ受信時以外にもラジオアンテナが上 がったままになります。このときは、本機から強制的にラジオアンテナを下げることができま す。





ラジオアンテナを下げたまま、エンジンスイッチをOFFにした場合、次にエンジン スイッチをACC、またはONにしてもラジオアンテナは、下がったままになります。 ラジオアンテナを上げるときは、設定画面で、**上げる**にタッチしてください。 基本操作

ラジオの使い方



- ① チューニングスイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ プリセットスイッチ
- ⑤ 機能スイッチ
- ⑥ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

ラジオを聞く





聞きたい放送局を選ぶ



●放送局の記憶は「放送局を記憶する」61 ページを参照してください。



受信電波の弱い地域では、自動選局することができないことがあります。

ラジオ

放送局を記憶する

プリセットスイッチに放送局を記憶させるにはマニュアル(手動)とAUTO.P.(自動)の2つのモードがあり、別々に記憶させることができます。

マニュアル(手動)で記憶する

"AUTO.P"、または"AREA.P"が画面表示 されていないことを確認します。

●表示されているときは AUTO.P、または エリア (63ページ参照)にタッチすると、AUTO.PまたはAREA.Pからマニュアルに切り替わります。



2 記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

●放送局(周波数)が記憶されます。プリ セットスイッチをタッチして選局できる ようになります。 AUTO.P(自動)で記憶する

機能 にタッチします。

- **2** AUTO.P を "ピーッ" と音がするま でタッチします。
- AUTO.P が表示され自動的に選局を始 めます。"ピッピッ"と音がすると自動選 局が終了し記憶されます。
- ●もう一度 AUTO.P にタッチすると、元の記憶されていた放送局に表示が切り替わります。



AUTO.Pで記憶した放送局を変更する



手動選局、または自動選局で記憶させ たい放送局を選びます。



記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ" と音がするまでタッチします。

ラジオの使い方

■AUTO.P について

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用して もマニュアルで記憶させた放送局は記憶されています。ふだんお聞きになる放送局をマ ニュアルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶した放送 局は呼び出すことができます。

AUTO.P 動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P動作前の状態に戻ります。(このときAUTO.Pで記憶した放送局は消去されます) AUTO.Pからマニュアルへの切り替えは下記になります。





●受信電波の弱い地域ではAUTO.Pでの自動受信ができないことがあります。
 ●同じ放送局からの受信でも、チューニングスイッチで記憶した放送局と AUTO.P スイッチで記憶した放送局は一致しないことがあります。
 ●AUTO.P スイッチを同じ場所で繰り返し操作しても、受信電波の状態により、記憶される放送局が異なることがあります。

- ●受信感度の良い放送局を周波数の低い順に6局まで自動的に記憶します。
- ●受信できた放送局が6局未満のとき、残りのプリセットスイッチには何も記憶されません。

エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局の受信周波数がわ からないときに、その地域の放送局の表示・ 選局ができます。

1 機能 にタッチし、エリア にタッチ します。

- "AREA.P"の表示と、その地域で放送されている放送局名と周波数が表示されます。
- ●表示されている放送局を選ぶときは、周 波数の表示されているプリセットスイッ チにタッチします。
- ●もう一度 エリア にタッチすると、マニュ アル設定に戻ります。



局名スイッチについて

ラジオを受信したとき、同じ周波数で放送 局名が重複している地域で表示されます。



●重複した放送局名が切り替わります。

●放送が受信できても、放送局名を表示で きない地域があります。



ラジオを止める

- **MENU** を押して、**PWR** にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると、電源を切る前の受信放 送局(周波数)が受信されます。

0

CDプレーヤーの使い方

| HDD | Ð | <u>/ECLIPSE</u> | | AVN7406HD |
|----------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|-----------|
| CD | | TRACK | 33'33" | |
| 12:00 SOUND | YES SONG | | | R |
| EQ_11.2 POS | CLOSE TO ARTIST BOSSA |) THE EDGE | | - 6 |
| () | | | | |
| | 4 / / III / II | V) (] [] MENU [] ##] |]/ (MAP// / — / | |
| | | | | |

- 3) 選曲・頭出し・早送り (早戻し)スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ 機能スイッチ
- SOURCE MENU
 呼び出しスイッチ

CDを聞く

- ディスク差し込み口にCDを差し込むと再生を始めます。
- ●本機のMUSIC JUKEは、録音モードの初期設定がAUTOに設定されているので、CD を差し込み、自動で再生が始まると、同時に自動でMUSIC JUKEへ録音を開始します。 メインメニュー画面で ○REC に1秒以上タッチすると録音を停止します。 「MUSIC JUKEへの録音」(99ページ参照)
- ●録音中は"●REC"および録音の進捗バーを表示します。

 CD が差し込まれてるときに AV を 1 秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチにタッチし ます。 DISC にタッチします。

●再生を始めます。

●録音中は、再生している音楽CDを繰り返し再生します。 ●CD-TEXTなど、タイトルや曲名などが記録されているときは表示することができます。 ワンポイント 表示文字数は半角32文字、全角16文字です。 ●収録タイトル文字数の多いCD-TEXTでは表示できない場合があります。 ●CD-R/RWのCD-TEXTは表示できない場合があります。 ●再生している音楽CDにタイトルや曲名などが収録されていなくても、本機のハー ドディスクに該当する情報がある場合、タイトルを表示します。 ●録音中は、本機のデータベースに収録されている情報のみ表示することができま す。(CD-TEXTは表示できません) ●再生している音楽CDに該当するジャケット写真データが、本機のハードディスク にある場合、ジャケット写真を表示します。

С

聞きたい曲を選ぶ

聞きたい曲の頭出しができます。



いま聞いている曲を早送り・早戻しするこ とができます。



● ▶ : 曲を進めるとき
 ▲ : 曲を戻すとき
 *ピッ*と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

聞きたい曲を探す

- **1** 機能 にタッチし、SCAN にタッ チします。
- 全曲の始めの10秒間だけ順に再生します。 希望の曲になったら、もう一度 SCAN にタッチするとその曲で再生を続けます。

同じ曲を繰り返して聞く

1 機能 にタッチし、RPT にタッチし ます。

●一度 RPT にタッチすると、解除するま で繰り返します。もう一度 RPT にタッ チすると解除されます。



1 機能 にタッチし、**RAND** にタッ チします。

- ●一度 RAND にタッチすると、解除する までランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に 決めているので、同じ曲が数回連続で再生 されることがあります。

CDを止める

- **MENU**を押して、**PWR**にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると 再生が再開されます。
- MUSIC JUKE録音中に、CDをOFFにしても録音は継続されます。
 録音を停止する場合は、●REC に1秒以上タッチします。

MP3/WMA プレーヤーの使い方



- 3) 選曲・頭出し・早送り (早戻し)スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ ファイル切り替えスイッチ
 □ :フォルダ
- ⑤ 機能スイッチ
- ⑥ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

ここでの操作説明は、MP3/WMA ファイ ル作成例を元に説明しています。

<MP3/WMAファイル作成例>



MP3/WMAを聞く

ディスク差し込み口に MP3/WMA ファイ ルが記録されたCD-R(RW)を差し込むと再 生を始めます。

- CD-R(RW) が差し込まれているとき
 - に AV を1秒以上押す、または
 SOURCE MENU 呼び出しスイッチ
 にタッチします。

DISC にタッチします。

●再生を始めます。

- ●通常は、1→2→3→4→5→6→7の 順に再生します。
- ●同じ階層に複数の MP3/WMA 音楽ファ イルやフォルダが存在する場合、数字、 アルファベット、日本語(S-JISコード) の昇順に再生します。

 ・音楽ディスクにフォルダ名や音楽ファイル名などが記録されているときは、フォルダ名は半角 12 文字まで、ファイル名は半角 14 文字まで表示できます。
 ・ ・「丁LE」にタッチすると、MP3は半角文字では最大 30 文字、全角文字では最大15文字まで表示できます。WMA は半角、全角とも最大15 文字まで表示できます。
 ・〔「音楽ファイル情報などを表示する」68 ページ参照)

 ●DRM(著作権管理 Digital Rights Management)システムのWMAファイルやプロテクト録音(ライセンス管理)されたWMAファイルは再生できません。

聞きたいフォルダを選ぶ

ディスクの中から聞きたいフォルダを選ぶ ことができます。

】 フォルダ名(┏━━)にタッチします。

●選択されたフォルダ内の音楽ファイルが 表示されます。

間きたい音楽ファイルを選ぶ

フォルダの中から聞きたい音楽ファイルを 選ぶことができます。

フォルダ・ファイル選択スイッチから選ぶ

- **1** 音楽ファイルのスイッチにタッチし ます。
- ●音楽ファイルのタッチスイッチが明るく なり、再生が始まります。また、表示部 にいま選ばれているファイル名、フォル ダ名が表示されます。
- ●同じフォルダ内に音楽ファイルが9個以上ある場合は、▲ 「「レタッチするとデータを切り替えて表示することができます。 (走行中は操作できません)

選曲・頭出しスイッチから選ぶ

同じフォルダに複数の音楽ファイルを記録 している場合は、選曲・頭出しスイッチか ら次の音楽ファイル、前の音楽ファイルを 選ぶことができます。



早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しするこ とができます。



● ▶▶ : 曲を進めるとき

▲ : 曲を戻すとき "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー ドに切り替わり、スイッチから手を離す まで早送り(早戻し)します。

1 つ上の階層を表示する

再生している階層よりも1つ上の階層の フォルダ、ファイルを表示します。

💽 にタッチします。

 ●表示している1つ上の階層のフォルダ、 ファイルを画面に表示します。



MP3/WMA プレーヤーの使い方

現在の階層を表示する

HOME にタッチします。

聞きたい音楽ファイルを探す

- **1** 機能 にタッチし、SCAN にタッ チします。
- ●再生中のフォルダと同じ階層内の全ファ イルを曲の始めの 10 秒間だけ順に再生 します。希望の曲になったら、もう一度
 SCAN にタッチするとその曲で再生 を続けます。

同じ音楽ファイルを繰り返して聞く

- **1** 機能 にタッチし、 RPT にタッチし ます。
- ●再生中のファイルを繰り返し再生します。
- ●一度 RPT にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 RPT にタッチすると解除されます。

順番をランダムに聞く

- 1 機能 にタッチし、RAND にタッ チします。
- ●再生中のファイルがあるフォルダを含ん だ階層内の全ファイルの中から任意に ファイルを選び出し再生します。
- RAND にタッチすると、解除するまで ランダム再生します。再度 RAND に タッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 で決めています。このため、同じ曲が数 回連続で再生されることがあります。

音楽ファイル情報などを表示する

TITLE にタッチします。

●ファイルの情報を表示中は、TITLE が TITLE OFF に切り替わり、

TITLE OFF にタッチするとフォルダ / ファイル切り替えスイッチに表示が切り 替わります。

MP3/WMA を止める

MENU を押して、**PWR** にタッチ します。

●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると、再生が再開されます。



●第3 階層の (▲) を再生中、画面に "(2)"、"(3)"、"(2)"の第2 階層のフォルダ、ファイルが表示されているときに **HOME** にタッチすると、"(▲)"、"(3)"の第3階層のフォルダ、ファイルが表示されます。
 ●再生している音楽ファイル情報の表示文字数は、MP3は半角文字では最大30 文字、全角文字では最大15 文字です。WMAは半角、全角とも最大15文字です。

MP3/WMAについて

MP3 (MPEG Audio レイヤ3)は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3 を使用すれば、元のファイルを約1 / 10 のサイズに圧縮することができます。WMA (Windows MediaTM Audio)はマイクロソフト社の音声圧縮フォーマットです。MP3 よりも小さいサイズに圧縮することができます。本機で使用できる MP3/WMA ファイルの規格やそれを記録したメディア、フォーマットには制限があります。MP3/WMA ファ イルを書き込むときには以下のことに注意してください。

再生可能なMP3ファイルの規格について

| ●対応規格 | :MPEG Audio レイヤ3(=MPEG1 Audio Layer II、 | | | |
|-------------|---|--|--|--|
| | MPEG2 Audio Layer II、MPEG2.5 Audio Layer II) | | | |
| ● サンプリング周波数 | : 8、11.025、16、22.05、32、44.1、48 (kHz) | | | |
| ●固定ビットレート | : 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, | | | |
| | 128、160、192、224、256、320(kbps) | | | |
| | ※ VBRに対応しています。 | | | |
| | ※フリーフォーマットには対応していません。 | | | |
| ●対応チャンネルモー | ド : モノラル、ステレオ、ジョイント、デュアル | | | |

再生可能なWMAファイルの規格について

●対応規格

: WMA Ver.7、8、9

●サンプリング周波数
 ●対応ビットレート
 ○対応ビットレート
 S、6、8、10、12、16、22.06、24、32、44.1、48(kHz)
 S、6、8、10、12、16、20、22、32、36、40、44、48、64、80、96、128、160、192、256、320(kbps)
 ※VBRに対応しています。(5~320kbps)
 ※可逆圧縮(ロスレス圧縮)には対応していません。

MP3/WMA プレーヤーの使い方

ID3タグ/WMAタグについて

タグ/WMAタグと呼ばれる付属文字情報を入力することができ、曲のタイトル、アーティスト名などを保存することができます。

■ID3 タグ/WMA タグ

| | | MP3 | | WMA | |
|---------|--------|-----------------|--------|--------------------|--|
| | | Ver1.0 | Ver1.1 | Ver1.02.02 | |
| | TITLE | 半角30文字、 | | 全角15文字 | |
| 入力できる項目 | ARTIST | | | 半角15文字 | |
| | | 全角文字 | 15文字 | 全角15文字 | |
| | ALBOW | | | 半角15文字 | |
| | | 茜物ウ(490=コード) | | 英数字(ASCIIコード) | |
| 表示できる文字 | | 天奴子 (AC | | 日本語(Unicode | |
| | | ロ本語 (5-315 ユート) | | (UTF-16 BE BOMなし)) | |

使用できるメディアについて

MP3/WMAの再生に使用できるメディアはCD-R およびCD-RW です。

DVD±RおよびDVD±RWに記録されたMP3/WMAは再生できません。

なお、CD-R、CD-RW は通常の音楽 CD に使用されているディスクに比べ高温多湿環境に弱 く、一部のCD-R、CD-RW は再生できない場合があります。また、ディスクに指紋やキズを 付けた場合再生できない場合や音飛びする場合があります。

一部のCD-R、CD-RW は長時間の車内環境において劣化するものがあります。

なお、CD-R、CD-RW は紫外線に弱いため、光を通さないケースに保管することをおすすめします。

使用できるディスクのフォーマットについて

使用できるメディアのフォーマットは下記になります。

●ディスクフォーマット: CD-ROM (MODE1)、CD-ROM XA (MODE2 Form1)

●ファイルフォーマット

IS09660

| | LEVEL1 | LEVEL2 | |
|--------------|---------------|--------|--|
| フォルダ名(最大文字数) | 半角8文字 | 半角31文字 | |
| ファイル名(最大文字数) | 8.3形式 | 半角31文字 | |
| 表示できる文字 | 英数字(ASCIIコード) | | |

■拡張フォーマット

| | ROMEO形式 | JOLIET形式 |
|--------------|---------------|---------------|
| フォルダ名(最大文字数) | 半角128文字 | 半角64文字※1 |
| ファイル名(最大文字数) | 半角128文字※2 | 半角64文字 |
| まテズキス文字 | 英数字(ASCIIコード) | 英数字(ASCIIコード) |
| 衣小しこる文子 | 日本語(S-JISコード) | 日本語(unicode) |

※1区切り文字""含む

※2 区切り文字"."+拡張子含む

●最大ディレクトリ階層:8階層

●1枚のディスクに書き込み可能なファイルとフォルダの総数:767個

●1枚のディスクに書き込み可能なフォルダ数:255個

<MP3/WMA対応CDの構造例>



ワンボイント

音楽ディスクにフォルダ名や音楽ファイル名などが記録されているときは、フォル ダ名は半角12文字まで、ファイル名は半角14文字まで表示できます。 イエレーに タッチすると、MP3は半角文字では最大30文字、全角文字では最大15文字まで 表示できます。WMAは半角、全角とも最大15文字まで表示できます。(「音楽ファ イル情報などを表示する」68ページ参照)
MP3/WMA プレーヤーの使い方

ファイル名について

MP3/WMAと認識し再生するファイルはMP3/WMAの拡張子"mp3"/"wma"が付いたもの だけです。MP3/WMAファイルには、"mp3"/"wma"の拡張子を付けて保存してください。 拡張子名"mp3"/"wma"は大文字でも小文字でもかまいません。

CD-R、CD-RWについて

- ●マルチセッションに対応しており、MP3/WMAを追記したCD-Rや、CD-RWの再生が 可能です。
- ●CD-RW を消去して使用する場合には、完全に消去したことを確認してからご使用くだ さい。

(消去方法はライティングソフトで異なりますので確認してください。また、クイックおよび高速消去は使用しないでください。)

- CD-R、CD-RW はディスクアットワンス、セッションアットワンス、トラックアット ワンス記録ディスクのみ読み取り対応です。
- パケットライト記録ディスクには対応しておりません。(例えば、DirectCD 等で作成 したディスクには対応していません)。
- CD-R、CD-RWは、セッションクローズしている場合のみ再生可能です。 ただし、CD-RWは書き込みの設定で、"CD を閉じる"や"CDの終了処理をする"よう にしてください。(設定の方法はライティングソフトで異なりますので確認してください)

MP3/WMAの再生について

MP3/WMA ファイルが収録されているディスクを挿入すると、最初にディスク内のすべてのファイルをチェックします。ファイルのチェックが終わると最初のMP3/WMA ファイルを再生します。

チェックが終わるまで"MP3/WMAデータを読み込み中です"が表示されます。(最大10 分程度)なお、ディスク内のファイルをチェックしている間、音はでません。ファイルの チェックを早く終わらせるために MP3/WMA ファイル以外のファイルや必要のないフォ ルダなどを書き込まないことをおすすめします。

MP3/WMAの演奏時間表示について

MP3/WMAファイルの書き込み状況により、演奏時間が一致しないことがあります。 ※VBRのFAST UP/DOWN動作をすると演奏時間が一致しないことがあります。

MP3/WMAファイル、フォルダのリスト表示順番

MP3/WMA ファイルおよびフォルダのリストは、同一階層内にある MP3/WMA ファイル、フォルダを次のように表示します。

- 1. MP3/WMAファイルを数字、アルファベット、日本語(SJISコード)の昇順に表示
- 2. 次にフォルダを数字、アルファベット、日本語(SJIS コード)の昇順に表示
- 3. 同一階層内に、同じファイル名でMP3とWMAが存在する場合はMP3を優先して表示





MP3/WMA以外のファイルに"mp3"/"wma"の拡張子を付けると、MP3/WMA ファイルと誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカを破損する場合 があります。MP3/WMA 以外のファイルに、"mp3"/"wma"の拡張子を付けな いでください。

MP3/WMA プレーヤーの使い方

MP3/WMAファイルの作り方、楽しみ方

MP3/WMA ファイルを作成する場合、放送やレコード、録音物、録画物、実演などを録 音したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

インターネット上のMP3/WMA音楽配信サイトから入手する場合

インターネット上には有料でダウンロードするオンラインショップのサイト、試聴専門の サイトや無料ダウンロードサイトなど、様々な MP3/WMA 音楽配信サイトがあります。 そのサイトごとのルールを守り(料金支払いなど)、そこから指示通りにダウンロードを行 います。

音楽CDからMP3/WMAファイルに変換する場合

パソコンと市販の MP3/WMA エンコーダ(変換)ソフトを用意します(インターネット 上で無料配布されているエンコーダソフトもあります)。パソコンのCD-ROM ドライブに 音楽CD を入れ、MP3/WMAエンコーダソフトの手順に従って音楽CDの曲を圧縮変換す ると、MP3/WMA形式の音楽データファイルができます。

CD-R/RWに書き込む場合

MP3/WMA ファイルをパソコンに接続されている CD- R/RW ドライブを介して CD-R/ RW に書き込みます。この時、ライティングソフトで ISO9660 レベル 1 またはレベル 2、ROMEO、JOLIET という記録フォーマットに設定して書き込みます。



●安定した音質で再生するために、MP3 の場合、128kbps の固定ビットレート、 44.1kHzのサンプリング周波数、ステレオのチャンネルモードを推奨します。 ●CD-R、CD-RWはディスクの特性により読み取れない場合があります。

- ●MP3/WMA は市場にフリーウェア等、多くのエンコーダソフトが存在し、エン コーダの状態やファイルフォーマットによって、音質の劣化や再生開始時のノイ ズ発生、また再生できない場合もあります。
- ●ディスクに MP3/WMA 以外のファイルを記録すると、ディスクの認識に時間が かかったり、再生できない場合があります。
- ●走行中はファイル、フォルダ表示のページ切り替え操作ができません。
- ●Microsoft、Windows、Windows Media は、米国マイクロソフトコーポレー ションの米国、およびその他の国における登録商標および商標です。





CDチェンジャーの使い方

オプションのCDチェンジャーを接続すると操作できます。

- 6) HDD GROW /ECLIPSE AVN 7406HE TRACK 3'33" Л 12:00 SOUND EQ.m.2 5 1 2 3 4 6 POS OFF 機能 (2) Ó) (<u>3</u>) (<u>4</u>) (5)
- 選曲・頭出し・早送り (早戻し)スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ ディスク切り替えスイッチ
- ⑤ 機能スイッチ
- ⑥ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

CDを聞く

- **AV** を1秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチ にタッチします。
- CDチェンジャー1台を接続している 場合は CD CHANGER に、CD チェンジャー2台を接続している場合 は CD CHANGER または CD CHANGER2 にタッチします。

聞きたい曲を選ぶ

「CD プレーヤーの使い方」64 ページを参照してください。

早送り・早戻しする

「早送り・早戻しする」 65 ページを参照し てください。

聞きたいCDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたい CD を選 ぶことができます。

CD のディスク切り替えスイッチを タッチします。

●選択されたCDの番号が反転します。



チェンジャー内の全CDか ら聞きたい曲やCDを探す

聞きたい曲を探す

「聞きたい曲を探す」 65 ページを参照して ください。

聞きたいCDを探す

- 1 機能 にタッチし、DISC SCAN に タッチします。
- CDチェンジャー内、全CDの1曲目に録音 されている曲を、始めの10秒間だけ順に 再生します。希望のCDになったら、もう 一度 DISCISCIAN にタッチすると、その まま再生を続けます。

聞きたい曲や同じCDを繰 り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

「同じ曲を繰り返して聞く」 65 ページを参照してください。

いま聞いているCDを繰り返し再生する

- **1** 機能 にタッチし、DISC RPT に タッチします。
- ●一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 DISC RPT にタッチすると解除されます。

曲の順番をランダムに聞く

、いま聞いているCDの中からランダムに聞く

「曲の順番をランダムに聞く」 65 ページを 参照してください。

チェンジャー内全CDの中からランダムに聞く

1 機能 にタッチし、DISC RAND に タッチします。

- ●一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 DISC RAND にタッチすると解除されます。
- ●同じ曲が数回連続で再生されることがあります。

CDを止める

- **1 MENU** を押して、**PWR** にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると、再生が再開されます。

MDチェンジャーの使い方

オプションのMDチェンジャーを接続すると操作できます。

- $\overline{(7)}$ HDD EEEE /ECLIPSE MD SOURC 0160 3'33" 12:00 SOUND EQ.In.2 2 1 3 POS HI () OFF TITLE 機能 (1) (2) (3)(**4**) (5) 6
- ③ 選曲・頭出し・早送り (早戻し)スイッチ
- ② タイトルスイッチ
- ③ AVスイッチ
- ④ MENUスイッチ
- ⑤ ディスク切り替えスイッチ
- ⑥ 機能スイッチ
- SOURCE MENU
 呼び出しスイッチ

MDを聞く

AV を1秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチ にタッチします。

MD CHANGER にタッチします。

聞きたい曲を選ぶ

聞きたい曲の頭出しができます。



早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しするこ とができます。

- 1 ▶ 、 ◀ を押し続けます。
- ▶▶ : 曲を進めるとき
 - | 【◀ :曲を戻すとき

"ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー ドに切り替わり、スイッチから手を離す まで早送り(早戻し)します。

聞きたいMDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたい MD を選ぶ ことができます。

1 MD のディスク切り替えスイッチを タッチします。

●選択されたMDの番号が反転します。



●MD にタイトルや曲名などが記録されているときは表示することができます。
 ■ゴエレビ にタッチすると、半角文字では最大32 文字まで表示できます。
 ●ディスク切り替えスイッチは、MD チェンジャーに挿入できる MD の枚数分を表示し、挿入したディスク番号のみ選択することができます。

チェンジャー内の全MDか ら聞きたい曲やMDを探す

聞きたい曲を探す

- 機能スイッチ表示画面で、<mark>SCAN</mark> にタッチします。
- 全曲の始めの 10 秒間だけ順に再生します。希望の曲になったら、もう一度
 SCAN にタッチするとその曲で再生を続けます。

聞きたいMDを探す

機能スイッチ表示画面で、 DISC SCAN にタッチします。

● MD チェンジャー内全 MD の 1 曲目の始めの部分を 10 秒間だけ順に再生します希望の MD になったら、もう一度

DISC SCAN にタッチすると、そのま ま再生を続けます。

聞きたい曲や同じMDを 繰り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

- 機能スイッチ表示画面で、RPT に タッチします。
- ●一度 RPT にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 RPT にタッチすると解除されます。

いま聞いているMDを繰り返し再生する

機能スイッチ表示画面で、

DISC RPT にタッチします。

●一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 DISC RPT にタッチすると解除されます。

曲の順番をランダムに聞く

いま聞いているMDの中からランダムに聞く

1 機能スイッチ表示画面で、 RAND にタッチします。

●一度 RAND にタッチすると、解除する までランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。

チェンジャー内の全MDの中からランダムに聞く

■ 機能スイッチ表示画面で、

DISC RAND にタッチします。

- ●一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 DISC RAND にタッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 に決めています。このため、同じ曲が数 回連続で再生されることがあります。

MDのタイトルや 曲名などを表示する

TITLE にタッチします。

タイトルや曲名などの表示中は、
 <u>TITLE</u> が <u>TITLEOFF</u> に切り替わり、
 <u>TITLEOFF</u> にタッチするとディスク
 切り替えスイッチに表示が切り替わります。

MDを止める

- **MENU** を押して、**PWR** にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると、再生が再開されます。

MUSIC JUKEの概要

MUSIC JUKEはCDで再生されている音楽・音声をATRAC3(アトラックスリー)圧縮 技術で圧縮し、録音することができる機能です。CDプレーヤーからCDアルバムを録音す ると、「Gracenote CDDB[®] 音楽認識サービス」により、アルバム名やアーティスト名、 ジャンルを検索し、該当する名称でリスト(プレイリスト)を自動で作成します。 *…該当する名称が検索できなかった場合は、自動で情報を付与し、プレイリストを作成します。

MUSIC JUKEの構成について

MUSIC JUKEは、録音された音楽・音声を5 種類のプレイモードに大きく分類し、各プ レイモードに作成したプレイリストに細かくグループを分けて管理することができます。 聞きたい音楽は、プレイモードやプレイリストから絞り込んで検索することができるので 便利です。





プレイモード・プレイリストついて

本機は、録音した音楽を種類や録音条件によってグループ分けして、MUSIC JUKE に保存します。

録音した音楽は、5種類のプレイモードの中に自動で作成された、アルバム名別やアーティ スト別、ジャンル別、カテゴリ別のグループに分けられます。また、お好みの曲だけを集 めたグループを作成することもできます。

| プレイモード | プレイリスト |
|--------|---|
| アルバム | ●録音すると、トラックを収録したプレイリストを作成します。オートタイトリング機能でアルバム名が付与された場合アルバム名が プレイリスト名になります。オートタイトリング機能でアルバム名が付与されなかった場合はソース/ALBUM/番号がプレイリスト名になります。 ●アルバム名から選曲することができます。 |
| マイセレクト | ●お好みの曲だけを集めたオリジナルプレイリストです。編集作業で 新規作成することができます。 ●オリジナルで作成したリスト名から選曲することができます。 |
| アーティスト | オートタイトリング機能で、録音された曲のアーティスト名が付与された場合、アーティスト名でプレイリストを作成します。 ●録音されたトラックの情報に新規でアーティスト名を入力し、プレイリストを作成することができます。 ●アーティスト名から選曲することができます。また、同じアーティストのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリストを表示し、選曲することもできます。 |
| ジャンル | オートタイトリング機能で、録音された曲のジャンルが付与された場合、ジャンルでプレイリストを作成します。 ジャンルから選曲することができます。また、同じジャンルのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリストを表示し、選曲することができます。 |
| エージェント | ●プレイリストはありません。 ●オートタイトリング機能で、録音された曲のカテゴリ(イメージ・ 年代・シーン・タイアップ/イベント)が付与された場合、カテゴ リ別で選曲することができます。 |



ります。

MUSIC JUKE には、最大999 個※のプレイリストを作成することができ、1つの プレイリストには最大99 曲※までトラックを録音することができます。録音可能な トラックの総数は最大3000 曲※です。 ※…録音時間によって、作成可能なプレイリスト数や録音可能なトラック数は異な

81

データベースについて

本機は、内蔵の CD プレーヤーから CD アルバム (アルバム / シングルディスク)を MUSICJUKEに録音した場合、ハードディスクに収録されているデータベースの中から、 アルバム名やアーティスト名、ジャンル、カテゴリ、タイトルを検索し、各名称がデータ ベースに収録されていると、録音したデータに自動で付与します。

本機に収録されているデータベース情報は、Gracenote CDDB、およびメディアクリックのデータベース情報を使用しています。

Gracenote CDDBについて

Gracenote is CDDB, Inc. d/b/a "Gracenote."

CD and music-related data from Gracenote CDDB®

Music Recognition Service © 2000, 2001, 2002 Gracenote.

Gracenote CDDB Client Software © 2000, 2001, 2002 Gracenote.

米国特許番号 5,987,525, 6,061,680, 6,154,773 その他特許取得済みまたは申 請中。

CDDBはGracenoteの登録商標です。Gracenoteロゴ及びロゴタイプ、

Gracenote CDDBロゴ及びロゴタイプ、ならびに"Powered by Gracenote

CDDB"ロゴは、Gracenoteの商標です。音楽認識サービスとMRSはGracenoteのサービスマークです。

音楽認識技術及び関連データは、Gracenote及びthe Gracenote CDDB Music Service により提供されています。Gracenoteは音楽認識技術及び 関連コンテンツ配信分野での業界標準です。

収録されているCDDBは2006年6月時点のデータです。

より詳しい情報は、www.gracenote.comをご覧ください。





●自動で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。 ●「Gracenote CDDB[®] 音楽認識サービス」によって提供されたデータについては 内容を100%保証するものではありません。

メディアクリックデータベース(MCDB)について

- MCDBは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- MCDBのロゴは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- ●メディアクリックは株式会社メディアクリックの登録商標です。

MCDB

●本製品には、株式会社メディアクリックが提供する音楽情報に関するデータベースであるMCDBが収録されています。MCDBは株式会社メディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースであり、MCDBサービスはMCDBを使用して音楽に関する情報を提供するサービスです。

この製品を使用してMCDBサービスを利用する際は、以下の項目について同意したもの とみなされます。

- ●MCDBはメディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースです。メディ アクリックが独自に楽曲を選別したもので、楽曲の作曲者・作詞者等により作成・保証 されたデータベースではありません。
- ●MCDBの内容は、お客様の趣味・趣向を100%保証するものではありません。
- MCDBは個人の使用のみに使うこと、商用として利用することは、いかなる場合でも禁止します。
- ●MCDBへのアクセスは、商品が提供する機能のみでアクセスすることができます。本製品が提供する機能以外でのMCDBへのアクセスを禁止します。
- ●本製品に収録されたMCDBは、第三者に譲渡・コピー・転送する事を禁止します。
- ●お客様が上記同意事項に違反した場合には、弊社はMCDBサービスの利用を終了させて いただくことができます。
- ●MCDBの著作権は、株式会社メディアクリックが有しており、著作権法関連諸法規、関 連国際条約等で保護されています。
- 収録されている MCDBは2005年12月時点のデータです。

オートタイトリング機能について

本機は、録音した音楽を録音条件やデータベースからのタイトル情報によって自動でプレ イリストを作成し、グループ分けします。

※…オートタイトリング機能で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。



ワンポイント

録音時にタイトル情報が付与できなかったものは下記の情報を付与し、下記のプレ イモードにプレイリストを作成します。 アルバムプレイモード… ソース/ALBUM/4桁の番号^{*} トラックプレイモード… ソース/ Track 2 桁の番号^{*} *…日付が変わった場合、番号を1 から順に付与する。

データベース情報の表示について

ハードディスクに収録されているタイトルデータベースのバージョン情報を見ることがで きます。





最大60 個まで履歴を残すことができます。60 個を超える場合、最も古いものから 順に削除します。

データベースの更新について

本機のデータベース(Gracenote CDDBデータベース、およびメディアクリックデータ ベース)は、提供されたデータによって更新することができます。

Gracenote CDDBデータベースやメディアクリックデータベースの更新時期やデータの 提供については、http://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/をご覧ください。



●「データベース情報の表示について」(前 ページを参照してください。)

 ●一度付与されたタイトル情報は、Gracenote CDDB データベースを更新後、該当する タイトル情報が保有されていても自動では変更されません。編集時に更新することがで きます。詳しくは、「タイトル情報の再取得」(116 ページ)を参照してください。
 ●更新時間はバージョンにより異なります。



更新データの書き込まれた CD-R/ RWを差し込みます。

●更新データが記録されているディスクを 選択します。



S→データ管理 CDDB 更新 MCDB 更新 データベースのパージョン パージョン情報 HDDの容量 確認

タイトル情報の受信について

本機は、JFN系列の放送局で放送されている「FM de TITLE」^{**}(エフエムデタイトル)、 および「FM de TITLE plus」^{**}(エフエムデタイトルプラス)を受信することができま す。受信できる内容と機能は下記になります。

| | FM de TITLE | FM de TITLE plus |
|---------|---------------------------------|----------------------------------|
| 受信できる内容 | CDタイトル | 新譜情報(ジャケット写真) |
| 制限 | なし | 一部表示期限あり |
| 保存件数 | 制限なし | 制限なし |
| 受信の通知 | CD情報インジケータ | 新譜情報受信メッセージ および新譜情報インジケータ |
| 機能 | 音楽CDや音楽データ再生時、 該当するCDタイトルを表示 | 音楽CDや音楽データ再生時、 該当するジャケット写真を表示 |

※:「FM de TITLE」、「FM de TITLE plus」は、FM 多重放送を使い、毎週50タイトル(最大)のCD楽 曲データベース(CDタイトルや新譜情報)を無料で配信するサービスです。

● FM de TITLEが受信できる放送局については、「FM de TITLEサービス放送局につい て」170ページを参照してください。

タイトル情報の受信について

タイトル情報は、「タイトル情報の受信」(次ページ)のFM多重チューナー設定をVICSに 設定している場合、下記のソースに切り替えると情報を受信できなくなります。

●AM ラジオ、FMラジオ(JFN系列を除く)に切り替えた場合

●TVに切り替えた場合

●オーディオOFFの場合

受信したタイトル情報は「タイトル情報の表示」(次ページ)で確認することができます。 画面には、最大1000個表示することができます。1000個を超える場合は、古いものか ら自動で削除します。

タイトル情報の保存について

受信されたタイトル情報は、自動で本機のハードディスクに保存されますが、下記の場合、 一時保存できなくなります。

● Music Jukeで再生、録音、または編集作業を行った場合

●CD-R/RWでデータベースを更新した場合

●販売店にて書き換え作業を行った場合

ラジオ、TV、CD 等のソースに切り替えると、自動でハードディスクへの保存が可能になり ます。

タイトル情報の表示



タイトル情報の受信

日 ワン<u>ボイント</u> ●FM de TITLE/FM de TITLE plus で配信された CD 情報や新譜情報は内容を 100% 保証するものではありません。製造時期や製造場所などにより、情報に違 いが生じるため、実際に再生している音楽 CD やデータと内容が異なる場合や表 示できない場合があります。

●CDタイトル表示画面で表示される文字数は、アーティスト名、タイトル名、発売 日合わせて半角文字では最大30文字、全角文字では最大15文字です。

89



表示したいタイトルにタッチします。

- ●CDタイトル表示画面を表示します。
- ●1つのタイトルの中に、最大50個のCD タイトルが入っています。





●タイトルリスト画面



- ●CDタイトル表示画面
- 放送局側が最初に配信した日付
 受信した順に、上から新しいタイトルを
 表示しています。
- ② CDタイトルの並び替え CDタイトルを、アーティスト、曲のタ イトル、発売日で並び替えることができ ます。

CD情報インジケータの表示を設定する

CD タイトルの表示が可能になったことを お知らせするインジケータの表示ON/OFF を設定することができます。

CDタイトルを受信した場合は、インジケー タ(**)** の表示が ON の場合でもインジ ケータが表示されてから約 6 秒以上経過す ると表示が消えます。

● CD タイトルを受信した場合は Im 、新 譜情報を受信した場合は Im が表示され ます。(新譜情報に関しては次ページを参 照してください。)



B CD情報インジケータの、 ON また は OFF にタッチします。

ESN

設定

次ページ



4 設定完了 にタッチします。



■新譜情報受信メッセージ画面から確認 する

新譜情報を受信、確認が可能になった場合、 自動で新譜情報受信メッセージ画面を表示 します。





●新譜情報リスト画面を表示します。

新譜情報受信メッセージの表示を設定する

新譜情報の表示が可能になったことをお知 らせするメッセージ画面の表示 ON/OFF を設定することができます。



ששש דעודער ●新譜情報(ジャケット写真)には表示できる有効期限(一部)があります。有効 期限の過ぎた新譜情報は該当する音楽 CD を再生しても表示することができません。但し、有効期限内に一度CDを挿入すると、音楽データ再生時、新譜情報を表示することができます。
 ●新譜情報(ジャケット写真)の表示サイズは横56×縦56dotです。

●受信した新譜情報(ジャケット写真)が正式版でない場合や不備があった場合、表示されません。

タイトル情報の更新

「タイトル情報の保存について」(88 ページ)で、保存されなかった場合にタイトル情報 を更新することができます。



MUS-C

ハードディスクの容量確認

ハードディスク内の録音トラック数や作成プレイリスト数を表示することができます。





●ハードディスクの容量を表示します。



操作の流れについて

MUSIC JUKEへの録音や、プレイリスト、トラック情報の編集、MUSIC JUKEの聞き 方などの操作を説明します。



MUSIC JUKEへの録音について

●本機は、内蔵のCDプレーヤーで再生している音楽をMUSIC JUKEに録音することが できます。

● MP3/WMAファイル、DVDから録音することはできません。

録音できるソースと録音方式について

MUSIC JUKEで、録音できるソースおよび、録音方式は下記の通りです。

| 録音方式 | 録音可能なソース |
|---------------|----------|
| デジタル録音(4倍速録音) | CDプレーヤー |

録音についての注意

- ●本機の故障、誤作動または不具合により録音できなかった録音内容、および消失した音楽・音声データについては保証できません。
- ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で 使用できません。
- ●録り直しのきかない録音の場合は、必ず事前に試し録りをし、音楽・音声データが正しく 録音されていることを確認してください。
- ●ACC ONの状態で録音している時に、エンジンスタートすると、録音したデータが消失 する恐れがあります。
- ノンストップCD (曲と曲の間の無音部分が無いCD) を録音すると、曲間に無音部分が 録音され、不自然な音切れが発生することがありますが、録音するディスクに依存しま すのでご了承ください。
- ●録音の開始時や、終了時には、約2秒間音楽や音声が停止します。
 - ・ 音楽CDなどを録音中にラジオなどに切り替え、録音を終了すると、約2秒間ラジオの放送が聞こえなくなります。
- ●CDを録音開始後、録音された音を出力します。録音が完了した後、エンジンOFF (ACC OFF) やソースを切り替えるなどお客様が操作しない限り、録音された音を継続して出 力します。
- ●一度バッテリーターミナルをはずし、再度接続した場合、地図画面を表示してから約2 分間は録音ができません。
- 音飛びなど、何らかの原因で録音が完了していない場合、画面に 🕅 を表示します。
- 音飛びなどで、再度録音を開始する場合、画面に"Retry"を表示します。

| 録音(4倍速録音)について |
|--|
| ●本機の録音は、通常の速さで再生しながら、4 倍の速さで録音することができます。また、裏録音を行っているため、録音中に他のソースに切り替えることができます。詳しくは98 ページを参照してください。 |
| ●録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音 で聞こえる場合があります。(ソースのアイコンの表示が替わります) |
| ● SCMS(シリアルコピーマネジメントシステム)に対応しているため、原則として下記のCDは録音することができません。 |
| ・音楽CDなどからデジタル録音したCD-RやCD-RW ・録音が禁止されている音楽CD |
| ●下記の場合、録音途中のトラック(曲)を削除します。 |
| ·録音中にお車のエンシンをOFF(ACC OFF)にした場合 ·録音中にCDを排出した場合 |
| ●下記の場合、自動で録音を再開します。 ・エンジンをONにした場合※1 |
| ・ CDを挿入した場合※2 ※1 録音:録音されていないトラック(曲)の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始 |
| 再生:再生途中だったトラック(曲)の頭から再生を開始 エンジンOFF直前に録音中だった場合のみ、エンジンをONにすると録音を開始 |
| ※2 録音:録音されていないトラック(曲)の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始 再生:挿入したCDの最初から再生を開始 |
| ●下記の場合、録音を継続します。 ・ 録音中にソースを切り替えた場合 |
| ・録音中にオーディオをOFFにした場合 |
| ● 9 Cに録音されている曲は、重複して録音 9 ることはできません。 ● 手動で録音を停止した場合は、その後録音が完了した曲のみ再生することができます。 |
| それ以外の曲を再生する場合は、一度ソースを切り替えた後、再度 CD モードに切り替 えてください。 |

MUSIC JUKE 操作画面で 機能 、

録音方式の設定

MUSIC JUKEの録音方式を切り替えることができます。

- 設定の順にタッチします。 MUSICAL MENU TRACK 3'33" SOUND Close To The EGGE POS (D) TITLE OFF C AGENT OFF 摄能
- ●MUSIC JUKE操作画面

- MUSIC JUKE設定画面が表示されます。
- MUSIC JUKE 設定画面から下記の設定 を切り替えることができます。

| MUSICAL | SOURCE ART | NET MODE TRACK | 3'3 | 3″ [⇒] 戻õ |
|--|------------------|-------------------|------------|--------------------|
| 12:00 SOUND EQ::::1 P05 BB HI | デジタル録音 表示並び替え | E-K | AUTO ON | SELECT デフォルト |

●MUSIC JUKE設定画面

| 項目 | 機能 | ページ |
|-----------|-------------------------|---------|
| デジタル録音モード | 録音時のAUTO、SELECTの設定 | 下記 |
| 表示並び替え | プレイリスト・トラックの表示・再生順の並び替え | 117 ページ |

デジタル録音モードを設定する

録音する場合に、CDの差し込みと同時に録 音を開始する AUTO 、またはメインメ ニュー画面で **REC** に1秒以上タッチし、 録音したいトラック(曲)を選択する SELECT に切り替えることができます。

- MUSIC JUKE 操作画面で 機能 、 設定の順にタッチします。
- AUTO 、または SELECT にタッ チします。
- AUTO CD を差し込むと、自動 で録音を開始。
 - SELECT ... メインメニュー画面で **REC** を1秒以上タッチ し、トラックを選択後、 録音を開始。



本機は、CDプレーヤーからMUSIC JUKEへ録音することができます。

録音は、CD の挿入と同時に自動で録音を開始するオート録音とメインメニュー画面で **REC** に 1 秒以上タッチして、録音したい曲を選んでから録音を開始するセレクト録音 があります。

録音中は"●REC"および録音の進捗バーを表示します。

録音中は下記のスイッチが使用できなくなります。

| オーディオモード | 使用できないスィ | ゚ッチ |
|--------------------|---|------------|
| (音声モード) | タッチスイッチ | パネルスイッチ |
| CD | | ▶▶ (長押しのみ) |
| | RPT RAND SCAN | 【◀ (長押しのみ) |
| MUSIC JUKE | RPT RAND SCAN PLAYLIST RPT PLAYLIST RAND PLAYLIST SCAN PLAY MODE ^{※2} AGENT 設定 | *3 |
| CD以外 ^{※1} | 編集 制約なし | 制約なし |

※1....録音しながら、ソースをラジオやTV、CDチェンジャー、MDチェンジャーに切り 替えた場合。

※2….プレイモードのアルバムは操作可能です。

※3....現在再生しているプレイリスト内の前曲・次曲の切り替えは可能です。

CDを再生しながら自動で録音する

CDを差し込むと、4倍速で録音します。

CDを差し込みます。

- ●自動で録音を開始します。このとき、ス ピーカーからは等倍速(通常の速さ)で 音楽が出力されます。
- 全曲の録音が完了すると、自動で録音を 終了します。再生は継続されます。(録音 が完了している曲のみ)
- ●録音を途中で停止する場合は、メインメ ニュー画面で REC を1秒以上タッチ します。

ALRUM MODE TRACK 13:00 SOUND ALRUM MODE 13:00 ALRUM MODE 13:00 ALRUM MODE 13:33" 13:00 Close 10 The EGGE Close 10 The EGGE Close 10 The EGGE F05 conf

■録音画面の見方



- SOURCE MENU呼び出しスイッチ 録音中はスイッチの表示が切り替わり ます。
- ② REC マーク

録音中に表示されます。

- ③ 録音進捗バー 録音の進捗をバーで表示します。
- ④ 録音トラック数確認マーク
 - ●デジタル録音モードがオートの場合 の録音が完了したトラック数 / 音楽 CDの全曲数
 - デジタル録音モードがセレクトの場 合の録音が完了したトラック数 / 録音 の対象になっている曲数

⑤ Retryマーク

録音中に音飛びが発生し、再度録音を開 始したときに表示されます。

●録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。
 ●コピー許可されていないCD-R/RW や、CD プレーヤー以外のソースからMUSIC JUKE に録音することはできません。
 ●すでに CD が差し込まれているときに、ソースを CD に切り替えても自動で録音は開始されません。メインメニュー画面で REC に1 秒以上タッチして録音を始めてください。(「CDの中からお好みのトラック(曲)を録音する」次ページ参照)
 ●お好みの曲から録音を開始したい場合は、「デジタル録音モードを設定する」(98 ページ参照)で録音モードを SELECT に設定してください。



- ●録音を途中で停止する場合は、メインメ ニュー画面で **REC** を1秒以上タッチ します。
- ●録音中は "● REC" および進捗バーを表示します。(前ページ参照)



●録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。

- ●複数のトラックを同時に選ぶ場合は、選びたいトラック全てにタッチしてください。
- ●すでに録音が完了しているトラック(曲)は選べません。
- ●CD を差し込み、再生と同時に録音を開始する場合は、「デジタル録音モードを設 定する」(98 ページ参照)で録音モードを <u>AUTO</u> に設定してください。

MUSIC JUKEの使い方



- (1) 選曲・頭出し・早送り
 (1) マングロション (1) マングロシン(1) マングロン(1) マン(1) マン(1)
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ AGENT選択画面呼び出しスイッチ
- ⑤ 機能スイッチ
 - · PLAYLIST PRT
 - · PLAYLIST RAND
 - · PLAYLIST SCAN
 - $\cdot PRT$
 - · RAND
 - ·SCAN
- ⑥ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

MUSIC JUKEを聞く

- **AV** を1秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチ にタッチします。
- MUSIC JUKE にタッチします。
- ●再生を始めます。
- ●前回、MUSIC JUKE を再生していた場合は、最後に聞いていたトラック(曲)から再生を始めます。



●MUSIC JUKE に記録されているプレイリスト名やトラック名などを表示することができます。表示文字数は、最大32文字、全角文字では最大16文字です。
 ●再生しているトラック(曲)に該当するジャケット写真データが、本機のハードディスクにある場合、ジャケット写真を表示します。

表示・再生について

MUSIC JUKEに保存されている複数のトラック(曲)をアルバム名やジャンルなどグルー プ別に選ぶことができます。タッチするプレイモードによって、プレイリストやトラック の表示・再生の順番は違います。

● プレイリストの表示・再生の順番は下記になります。

| プレイモード | プレイリストの表示・再生順 |
|--------|----------------------------------|
| アルバム | 自動で作成したリストを新しい順に表示・再生(一番上が最新) |
| マイセレクト | オリジナルで作成したリストを新しい順に表示・再生(一番上が最新) |
| アーティスト | 自動で作成したリストをShift-JIS順に表示 · 再生 |
| ジャンル | あらかじめ設定されている順に表示・再生 |
| エージェント | _ |

●トラックの表示・再生の順番は下記になります。

| プレイモード | トラックの表示・再生順 |
|--------|---------------------------------------|
| アルバム | 音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生 |
| マイセレクト | プレイリストに追加した順に表示・再生 |
| アーティスト | 音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生 [※] |
| ジャンル | 音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生 [※] |
| エージェント | _ |

※同じアーティスト/ジャンルの全トラックの再生が終了すると、次のアーティスト/ジャンルに切り替わります。

再生中のプレイリストの中で聞きたいトラック(曲)を選ぶ

「選曲・頭出しスイッチから選ぶ」

選択されているプレイリスト内でトラック を切替えることができます。



● ▶ : 次曲を選ぶとき 【◀ : 頭出し・前曲を選ぶとき

「トラック切り替えスイッチから選ぶ」



●選んだトラックを再生します。

| MUSICAL | MENU AL RUN | TRACK | 3'33" | ⇒戻る |
|------------|----------------|------------|-------|-----|
| 12:00 | PLAYLIST CLOSE | e To The E | GGE | |
| SOUND | AMPLOUD | TR/ | ACK 5 | |
| EQ.in.2 | TRACK2 | IR# | ACK 6 | |
| POS | TRACK3 | TRA | GK7 | |
| () | TRACK4 | TRA | ICK8 | |
| OFF | TITLE | AGEN | T | 機能 |

MUSIC JUKEの使い方

プレイモード・プレイリストから聞きたいトラック(曲)を選ぶ





PLAY MODE にタッチします。

| MUSICAL SI | AL FLIM | MODE TRACK | 3'33" | ⇒戻る |
|---------------------|---------|---------------|-------|--------|
| 12:00 SOUND | AMPLOUD | ALBUN | 5 | |
| ^{EQ} .11.2 | ALBUM2 | ALBUN | 16 | |
| ²⁰⁵ 8 | ALBUM3 | ALBUN | 7 | |
| (O) | ALBUM4 | ALBUN | 8 | |
| PLAY MO | DE | TR | ACK | ▶ PLAY |

3 再生したいプレイモードにタッチします。

- ●プレイモードに収録されているプレイリ ストを表示します。
- PLAY にタッチすると、タッチした プレイモードに収録されている先頭のプ レイリストの一番頭のトラックから再生 を開始します。
- ●アーティストやジャンルのプレイモードを選んだ場合、ALBUMにタッチすると、選んだアーティスト名やジャンルが付与されているアルバム名を一覧で表示します。





●各プレイモードは、プレイリストが作成されていないと選択できません。
 ●9 個以上リストがある場合は ▲・ ■ にタッチすると、リストを切り替えることができます。



再生したいプレイリストにタッチし ます。

▶ PLAY にタッチすると、タッチした 再生を開始します。

| MUSICAL S | ALRUM MOOF MENU | 3'33" | ⇒हुुुु |
|-----------------|--------------------|--------|--------|
| 12:0.0 SOUND | AMPLOUD | ALBUM5 | |
| EQ.in.2 | ALBUM2 | ALBUM6 | |
| POS | AL BUM3 | ALBUM7 | |
| (O) | ALBUM4 | ALBUM8 | |
| PLAY MO | DDE | TRACK | PLAY |



TRACK にタッチします。

●選んだプレイリストに収録されているト ラックを一覧で表示します。

| MUSICAL S | MENU AL RUM MODE TRACK | rack RACK 1 3'33" | | |
|-----------|---------------------------|-------------------------|--------|--|
| 12:00 | | | | |
| SOUND | AMPLOUD | ALBUM5 | | |
| EQ.in.2 | ALBUM2 | ALBUM6 | | |
| POS | ALBUM3 | ALBUM7 | | |
| () | ALBUM4 | ALBUM8 | - | |
| PLAY MODE | | TRACK | ► PLAY | |



聞きたいトラックにタッチします。

●選んだトラックを再生します。



MUSIC JUKEの使い方

"AGENT"から選ぶ

録音したトラック(曲)がメディアクリックデータベースから音楽情報を付与されている と、お好みに合わせて、4つのカテゴリから選曲し、該当する曲が見つかった場合、再生 することができます。

MUSIC JUKE AGENT機能はあくまでもイメージ選曲です。実際の内容と異なる場合があります。

●カテゴリの項目とイメージされる内容は下記になります。

| カテゴリ | 項目 | 対象となるトラック(曲) | |
|----------------|-----------|---|--|
| | パワフル | 曲のテンポが速く、ムードの明るいイメージの曲 | |
| 曲イメージ | 普通 | 普通 | |
| | 静か | 曲のテンポが遅く、ムードの暗いイメージの曲 | |
| シーン | シティクルーズ | 日中のドライブなどをイメージした曲 | |
| | ハイウェイクルーズ | 旅行など、高速道路を走行するドライブをイメージした曲 | |
| | ナイトクルーズ | 夜のドライブなどをイメージした曲 | |
| | ~'60 | 60年代以前にヒットした曲 | |
| | '70 | 70年代にヒットした曲 | |
| 年代 | '80 | 80年代にヒットした曲 | |
| | '90 | 90年代にヒットした曲 | |
| | '00~ | 00年代以降にヒットした曲 | |
| タイアップ/ イベント | テレビ、CM | タイアップ情報の TV 番組オープニング、エンディング曲、 CM ソングなど | |
| | ドラマ、ムービー | ドラマ主題歌、挿入歌、映画主題歌、挿入歌など | |
| | ラブソング | 歌詞の主題などからLOVEソングとイメージされる曲 | |
| | メモリー | クリスマスやバレンタインなど、記念日をイメージされる曲 | |
| | メジャーヒット | メジャーヒットした曲 | |

同じカテゴリ内で、複数の項目を選択することはできません。



●メロディーのカテゴリ選択画面が表示されます。



各カテゴリにタッチします。

 同じカテゴリ内で、複数の項目にタッチ することはできません。

| フフル クルーズ | 1.49 | 普通 +ノクルー | 7 +4 | 静か |
|-------------|----------------|---------------|--------------------|-------------------------------|
| クルーズ | 1.49: | 171- | 7 +4 | LAIL |
| | and the second | | * 21 | POWEX |
| 0 17 | 0 | 80 | '90 | '00 ~ |
| | 2. | 弱, | メモリー | 같;- |
| | | 5 70 522 s | 5 70 80 5 52 33 | 5 '70 '80 '90 ビュン パック メモリー |



●選んだカテゴリに該当する曲を再生します。



早送り・早戻しする

いま聞いているトラック (曲) を早送り・早 戻しすることができます。

- 1 ▶ 、 【 を "ピッ" と音がするま で長く押します。
- ▶ : トラック(曲)を進めるとき
 ▲ : トラック(曲)を戻すとき
 *ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

聞きたいトラック(曲) を探す

「プレイリストの中から聞きたい曲を探す

- 機能 にタッチし、SCAN にタッ チします。
- ●再生中のプレイリスト内、全曲の始めの 10 秒間だけ順に再生します。もう一度 に SCAN タッチすると、その曲で再生 を続けます。

プレイモードの中から聞きたいプレイリストを探す

- 機能 にタッチし、
- **PLAYLIST SCAN** にタッチします。
- 再生中のプレイモード内、全プレイリストの1曲目に収録されているトラックを始めの10秒間だけ順に再生します。もう一度
 PLAYLIST SCAN にタッチすると、そのプレイリストで再生を続けます。

聞きたいトラック(曲) を繰り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

- 機能 にタッチし、RPT にタッチ します。
- ●一度 RPT にタッチすると、解除する まで繰り返します。もう一度 RPT に タッチすると解除されます。

いま聞いているブレイリストを繰り返し再生する

- PLAYLIST RPT にタッチします。
- ●一度 PLAYLIST RPT にタッチする と、解除するまで繰り返します。もう一 度 PLAYLIST RPT にタッチすると 解除されます。
MUSIC JUKEの使い方



「いま聞いているプレイリストの中からランダム再生する「

1 機能 にタッチし、 RAND にタッ チします。

- ●一度 RAND にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。
- RAND にタッチしたときに聞いていたプレイリスト[※]内のトラック(曲)をランダムに再生します。プレイリスト[※]内の全トラック(曲)の再生が終了しても、同じプレイリスト内のトラック(曲)をランダムに再生します。

※:選択しているプレイモードがアーティスト / ジャンルの場合は、アルバムリスト(ツリー図 A のaグループ)単位で再生します。

いま聞いているブレイモードの中からランダム再生する 機能 にタッチし、 PLAYLIST RAND にタッチします。

- ●一度 PLAYLIST RAND にタッチす ると、解除するまでランダム再生します。 もう一度 PLAYLIST RAND にタッ チすると解除されます。
- ●アーティスト・ジャンルプレイモードから切り替えた場合:今、聞いているプレイリスト以外のプレイリスト(ツリー図Aのbグループ)をランダムに選び、先頭のアルバム、先頭のトラックから順に再生します。プレイリスト内の全トラック(曲)の再生が終了すると、別のプレイリスト(ツリー図Aのbグループ)をランダムに選び再生します。
- ●アルバム・マイセレクトプレイモードから切り替えた場合:今、聞いているプレイリスト以外のプレイリスト(ツリー図Bのcグループ)をランダムに選び、先頭のトラックから順に再生します。プレイリスト内の全トラック(曲)の再生が

終了すると、別のプレイリスト(ツリー 図B のc グループ) をランダムに選び再 生します。



トラック(曲)情報など を表示する

TITLE にタッチします。

●再生しているトラックの情報を表示中は、TITLE が TITLEOFF に切り替わり TITLEOFF にタッチするとトラック切り替えスイッチに表示が切り替わります。

MUSIC JUKEを止める

- 1 MENU を押して、PWR にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると、再生が再開されます。

プレイリストの編集

本機は、MUSIC JUKE に録音すると、アルバム名やアーティスト名などのプレイリスト を自動で作成し、グループ分けしますが、お好みのトラック(曲)を集めたオリジナルプ レイリストを作成することができます。また、プレイリストの名称の編集やプレイリスト の並び替えをすることができます。

●編集中は音楽の再生を一時停止します。

プレイリストの作成

プレイモードのマイセレクトにお好みの曲だけを集めたプレイリストを作成することがで きます。プレイモードのアーティストに、新しくプレイリストを作成する場合は「アーティ ストを変更する」(121 ページ)を参照してください。



●編集メニュー画面

€ 次ページに続く 109

NCL D-WCZ

プレイリストの編集



タイトルを入力します。

●名称の入力については、「プレイリストの 名称入力」(112 ページ)を参照してく ださい



6 タイトルを確認し、 <mark>完了</mark> にタッチ します。

● トラック追加画面を表示します。

| ジャケット3 | 写真の表示 | |
|--------|-------------|--|
| ON I | | |
| タイトル | 私のペストコレクション | |



●現在選ばれているプレイリスト内のトラックを追加する場合は、11 の操作以降をおこ ないます。



- 8 追加したいプレイモードにタッチし ます。
- プレイモードに収録されているプレイリ ストを表示します。



- 9 追加したいプレイリストにタッチし ます。
- プレイリストに収録されているトラック を表示します。



€ 次ページに続く 111

プレイリストの編集



収録したいトラックにタッチします。

● ● にタッチすると、9 の画面にもどります。





<u>追加</u> にタッチします。

- 選んだトラックをプレイリストの一番最 後に追加します。
- 削除 にタッチすると、プレイリストに 追加したトラックを削除することができ ます。





プレイリストの名称入力

タイトル にタッチします。



- 2 文字を 1 文字ずつタッチして入力します。
- ●ひらがなと漢字以外の文字を入力すると きは、カナ(カタカナ)、英字、

数・記号(数字・記号)にタッチして、 入力画面を切り替えます。

- ●カナ入力、英字入力、数・記号入力につ いては「カナ、英字、数・記号の入力」 (次ページ)を参照してください。
- ●間違えた(または入力されている)とき は クリア にタッチすると、1つずつ消 去されます

| MUŠIO JUKE | a % | | 名称 | 変更 | | | | | | 9 | 戻る |
|---------------|-----|----|----|-----|-----|---------------|------------------|----|---|---|-----------|
| 25-2 | | 老 | 称を | ኢታ፣ | 171 | でさい | | | | | 217) 1 |
| 12 | あ | p | 5 | * | ŧ | t | \boldsymbol{x} | t: | à | か | あ |
| φ | 5 | 老 | H | | н | \mathcal{D} | 1c | 5 | L | ŧ | 61 |
| * | 3 | hi | 3 | φ. | ¢2 | de | 842 | 2 | す | < | 3 |
| 5 | * | | n | | め | \wedge | ta | τ | t | け | え |
| - | \$ | | 3 | J. | ŧ | Œ | 0) | ٤ | ÷ | 5 | お |
| かた | I. | カナ | 荻 | 字 | 24 | 8 | 離談 | 1 | | 完 | 7 |



●複数のトラックを同時に追加する場合は、追加するトラック全てにタッチしてください。
 ●一度選んだトラックにもう一度タッチするとキャンセルすることができます。
 ●一度に選ぶことができるトラック数は最大99です。





入力することができる文字数は最大16文字(半角文字は32文字)までです。

プレイリストの編集

リスト名称の編集

プレイモードのアルバム、またはマイセレ クトに登録されているプレイリストを編集 することができます。



●編集メニュー画面が表示されます。













| SOURCE | | 5 |
|--------------|--------|---|
| ALBUM1 | ALBUM5 | |
| ALBUM2 | ALBUM6 | |
| ALBUM3 | ALBUM7 | |
| US PROVIDED. | | |





| MUSICAL SOURCE JUKE | | ⇒戻る |
|------------------------|--------|-----|
| ジャケット写真の表示 | | |
| ON OFF | | - |
| タイトル 私のベストコレ | クション | |
| | タイトル取得 | 完了 |

●名称の入力については、「プレイリストの 名称入力」(112 ページ)を参照してく ださい。

| MUSIO | <u>م</u> ۳ | URCE | 名称 | 変更 | | | | | | 9 | 戻る |
|-------|------------|------|----|----|-----|----------|----|----|----|--------|------|
| 24-2 | | 1 2 | 称を | 入力 | 570 | ざい | | | | P. . | RJ Z |
| * | あ | p | 5 | * | ŧ | (t | h | t: | è. | か | ð |
| φ | 6 | ŧ | 비 | | н | T) | 1C | 5 | L | ŧ | 41 |
| s. | 3 | h. | 3 | φ | ¢2 | మేళ | 幼 | 2 | す | < | ð |
| 2 | â. | 7 | n | | め | \wedge | ta | τ | t | († | え |
| - | 5 | 1 | 3 | d. | ŧ | Œ | Ф | ٤ | ŧ | - | お |
| かな | I. | カナ | ġ | 字 | 8-B | 8 | 磁線 | 曲 | | 完 | 7 |

タイトルを入力します。





(ジャケット写真の表示を設定する

音楽 CD やトラック(曲)を再生するとき に該当するジャケット写真を表示します。

- **1** ジャケット写真の表示の、**ON** また は **OFF** にタッチします。
- **OFF** にタッチすると、音楽 CD 再生中 もジャケット写真は表示されません。
- 有効期限が切れたジャケット写真は表示 されません。

| | | | ⇒戻る |
|--------|---------|-----------|-----|
| ジャケット3 | 写真の表示 | | R |
| ON | OFF | | |
| タイトル | 私のペストコレ | - クション | |
| | | タイトル取得 | 完了 |



ジャケット写真の表示設定は、ALBUM プレイモードを選択しているときのみ操作 することができます。

プレイリストの編集

タイトル情報の再取得

録音時にタイトル情報が付与できなかった場 合や、間違ったタイトルが付与された場合な ど、再度、本機のデータベースを検索し、該 当する情報を付与することができます。



●編集メニュー画面が表示されます。





5 編集したいプレイリストにタッチし ます。

| SOURCE MERU | | ⊅₽ |
|----------------|----------------|-------|
| ALBUM1 | ALBUM5 | |
| ALBUM2 | ALBUM6 | |
| ALBUM3 | ALBUM7 | |
| ALBUM4 | ALBUM8 | |
| ALBUM MY | SELECT CARTIST | GENRE |

- **タイトル**取得 にタッチします。
- ●該当するタイトル情報を取得後、直前の 画面にもどります。

| | ⇒⊵∂ |
|-------------------|-----------|
| ジャケット写真の表示 | |
| ON OFF | |
| タイトル 私のベスト | コレクション |
| | タイトル取得 完了 |

■複数のタイトル情報が存在する場合

- 7 該当するタイトルにタッチします。
- ●最大10タイトルまで表示します。
- 一 一 戻る にタッチすると、タイトルを取得せず、直前の画面にもどります。
- 「報 にタッチすると、タイトルに含まれているトラック(曲)タイトルを一覧で表示します。確認後、決定 にタッチすると、タイトル情報を取得し、6の画面にもどります。

| [| 図 タイトル候補 | 1 | 戻る |
|---|----------------------------------|----|----|
| | 12345678901234567890123456789012 | 備報 | |
| | 候補2 | 情報 | - |
| | 候捕3 | 倩報 | |
| | 候補4. | 倩報 | |
| | 候補 5 | 倩報 | T |
| | | | |

プレイリストの並び替え

プレイリストやトラックは、録音した順に表示され、再生されます。プレイリストの表示 を並び替えることで、再生する順を任意に変更することができます。

● プレイリストは、MUSIC JUKE 設定画面の「表示並び替え」がON に設定されていな いと並び替えできません。「表示並び替え」をON に設定する場合は、「作成した順番に 並び替える」(下記)の手順で「表示並び替え」の ON にタッチしてください。



プレイリストの編集

プレイリストの消去

プレイモードの ALBUM または MY SELECT に登録されているプレイリストを消去する ことができます。選択したプレイモードにより、消去されるデータが違います。

| 選択したプレイモード | 消去されるデータ |
|------------|--|
| ALBUM | 選択したプレイリストおよびトラック (曲データ) は消去されますの で、他のプレイモードからも検索することができなくなります。 |
| MY SELECT | 選択したプレイリストは消去されますが、トラック(曲データ)は消 去されませんので、他のプレイモードから検索することができます。 |

⇒戻る



●編集メニュー画面が表示されます。



名称編集 マイセレクトの編集

削除 にタッチします。

削除



プレイリストの削除にタッチします。



| JKE MENU | | | DRO |
|----------|----|--------|-----|
| ALBUM | (1 | ALBUM5 | |
| ALBUM | 2 | ALBUM6 | |
| ALBUM | 13 | ALBUM7 | |
| AL BUM | 4 | ALBUM8 | |



プレイリストにタッチします。

● 消去確認画面が表示されます。



YES にタッチします。



MUSICAL SOURCE

ARTIST およびGENRE のプレイリストは、該当するトラック(曲データ)が全て 消去されると、プレイリストも自動で削除されます。

トラックの編集

トラック情報の編集を行います。録音したトラックのアーティスト名やジャンルを設定す ると、トラックを検索する時、アーティスト名やジャンルからも探し出すことができます。 ●編集中は音楽の再生を一時停止します。

トラック情報の編集

アーティスト名やアルバム名、トラックのタイトル、ジャンルを変更することができます。

| トラック編集画面の呼び出し | 3 トラックの編集 にタッチします。 |
|---|--|
| 1 機能 にタッチし、 <mark>編集</mark> にタッチ | 0 |
| ● 編集メニュー画面が表示されます。 | MUNI SOURCE SO |
| | プレノリフトの際体 |
| 1 3'33" | |
| AMPLOUD | トラックの編集 |
| 194.2 Close to the EGGE | |
| | |
| RPT RAND SCAN 編集 PLAYUST PLAYUST 設定 | ✔ プレイモードを選びます。 |
| RPT RAND SCAN WAR | 4 |
| 名称編集 にタッチします。 | - 編集したいプレイリストにタッチし |
| 2 | う ます。 |
| Source | ● ARTIST 、 GENRE にタッチすると、 |
| JUKE | アルバム名一覧を表示します。 |
| 名称編集 | |
| マイセレクトの編集 | |
| 削除 | ALBUM1 ALBUM5 |
| | ALBUM2 ALBUM6 |
| | ALBUM3 ALBUM7 |
| | ALBUM4 ALBUM8 |
| | ALBUM MYSELECT ARTIST GENRE |



AGENT のカテゴリを変更することはできません。

トラックの編集



編集したいトラックにタッチします。

| MUSICAL S | NIISIGA MENU | | |
|-----------|--------------|--------|--|
| | AVLIST ALBUM | 1 | |
| 1 | RACK 1 | TRACK5 | |
| 1 | RACK2 | TRACK6 | |
| Ĩ | RACK3 | TRACK7 | |
| T | RACK4 | TRACKS | |



| | | ⇒ <u></u> Ę3 |
|--------|-------|--------------|
| タイトル | E-PS | |
| 7-7421 | ABDD | |
| ジャンル | J-POP | |
| | | 完了 |

●トラック編集画面

2 ⁹⁷¹

- タイトルを入力します。
- ●名称の入力については、「プレイリストの 名称入力」(112 ページ)を参照してく ださい。

| MUSICel Source 名称变更 JUKE | | | | | | | ⇒ <u></u> Ę3 | | | | |
|-----------------------------|---|----|----|----|-----|----------|--------------------|-----|---|------|------|
| 24-2 | | (名 | 稼を | 入力 | UT7 | さい | | | | × [] | 7UZ) |
| * | あ | わ | 5 | * | ŧ | (đ | ${\boldsymbol{h}}$ | t: | đ | か | あ |
| φ | 6 | 老 | IJ | | H | T) | IC. | 5 | L | ŧ | 61 |
| ÷. | 3 | h. | 5 | φ | d: | మేశ | 幼 | 2 | す | < | 3 |
| ò. | * | 1 | n | | め | \wedge | ta | τ | t | け | え |
| - | 5 | * | 3 | đ | ŧ | Œ | Ф | ٤ | * | - | お |
| かな | 5 | 力ナ | 萸 | 字 | 248 | 8 | 逆投 | 111 | | 完 | 7 |

3 タイトルを確認し、<mark>完了</mark>にタッチ します。



フンポイント

トラックの編集

トラックの消去

録音したトラックを消去することができます。 選択したプレイモード(プレイリスト)やトラックにより、消去されるデータが違います。

| 選択したプレイモード | 選択したトラック | 消去されるデータ |
|---------------|--------------------|---|
| MY SELECT内の | リスト内のトラック | 選択したプレイリスト内の登録を消去します。 トラック(曲データ)は消去されませんので、 他のプレイモード、プレイリストから検索する ことができます。 |
| プレイリスト | リスト内の 残り1つのトラック | 選択したプレイリストは消去されます。トラック(曲データ)は消去されませんので、他のプレイモード、プレイリストから検索することができます。 |
| MY SELECTIVAD | リスト内のトラック | 選択したトラック(曲データ)を消去します。 他のプレイモード、プレイリストからも検索す ることができません。 |
| プレイリスト | リスト内の 残り1つのトラック | 選択したプレイリストおよびトラック(曲デー タ)を消去します。 他のプレイモード、プレイリストからも検索す ることができません。 |



●編集メニュー画面が表示されます。





トラックの削除 にタッチします。







MY SELECT ARTIST

GENRE



6

ALBUM

プレイリストを選びます。

| SIGH MENU | | 5 戻 |
|--------------|---------------|------------|
| ALBUM1 | ALBUM5 | |
| ALBUM2 | ALBUM6 | |
| ALBUM3 | ALBUM7 | |
| ALBUM4 | ALBUM8 | |
| MAN PULLY MY | SELECT ARTIST | GENRE |



| STORE MENU | | ⇒戻る |
|----------------|--------|-----|
| PLAYLIST ALBUM | | |
| TRACK 1 | TRACK5 | |
| TRACK 2 | TRACK6 | |
| TRACK3 | TRACK7 | |
| TRACK4 | TRACK8 | |



●複数のトラックを同時に削除する場合は、削除するトラック全てにタッチしてください。
 ●一度選んだトラックにもう一度タッチするとキャンセルすることができます。



●消去確認画面が表示されます。



TVの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみTVをご覧になることができます。(走行中にTVモードを選択した場合、音声のみになります。



- ① 選局スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ プリセットスイッチ
- ⑤ AUTO.Pスイッチ
- ⑥ SOURCE MENU
 呼び出しスイッチ

TVを見る



2

TV にタッチします。

●TV画面になります。

● AV を押す、または画面にタッチすると、TV操作画面になります。



●別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席でTVをご覧になることができます。
 ●TV操作画面に切り替えたとき、各タッチスイッチは約6秒間表示されます。

AV を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。

124



記憶されているプリセットスイッチ にタッチします。

●チャンネルの記憶方法は「チャンネルを 記憶する」を参照してください。

決定 にタッチします。

●放送局受信画面に切り替わります。

チャンネルを記憶する

プリセットスイッチにチャンネルを記憶さ せるにはマニュアル (手動) とAUTO.P (自 動)の2つのモードがあり、別々に記憶さ せることができます。

マニュアル(手動)で記憶する

"AUTO.P"、または"AREA.P"が画面の上 部に表示されていないことを確認します。

● "AUTO.P" が表示されているときは AUTO.P にタッチし、"AREA.P" が表示されているときは 機能 にタッチして エリア (127 ページ参照) にタッチ すると、AUTO.PまたはAREA.Pからマニュアルに切り替わります。

1 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。

2 記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

 チャンネルが記憶されます。プリセット スイッチをタッチして選局できるように なります。

AUTO.P(自動)で記憶する

- **AUTO.P** を "ピーッ" と音がするま でタッチします。
- AUTO.Pが点滅し自動的に選局を始め ます。"ピッピッ"と音がすると自動選局 が終了し記憶されます。
- ●もう一度、 AUTO.P にタッチすると、 もとの記憶されていた放送局に表示が切 り替わります。

AUTO.Pで記憶したチャンネルを変更する



手動選局、または自動選局で記憶させ たい放送局を選びます。



記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

TVの使い方

■AUTO.Pについて

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用して もマニュアルで記憶させた放送局は記憶されています。ふだんご覧になる放送局をマニュ アルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶した放送局は 呼び出すことができます。

AUTO.P 動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P動作前の状態に戻ります。(このときAUTO.Pで記憶した放送局は消去されます) AUTO.Pからマニュアルへの切り替えは下記になります。





TV設定画面の切り替え

TVモードでは、TV設定画面に切り替える と下記の操作ができます。

- ●機能スイッチの表示
 - ・エリアプリセット
 - ・音声多重放送の切り替え
 - ・画面モード (ワイドモード) の切り替え
- ●EQ、POSなどの音質調整
- ●マニュアルでのチャンネルの記憶

設定 にタッチします。

- ●エリアプリセットや音声多重放送の切り 替え操作などを行うことができます。
- →戻る にタッチすると TV 操作画面に 戻ります。



エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局のチャンネルがわ からないときに、その地域のチャンネルの 表示・選局ができます。

1 機能 にタッチし、**エリア** にタッチ します。

- "AREA.P"の表示とともにその地域で放送されている放送局名とチャンネルが表示されます。
- ●放送局を選ぶときは、表示されているプ リセットスイッチをタッチします。
- ●もう一度 エリア にタッチすると、元の 画面に戻ります。





TV/DTV/ ワンセグの操作

TVの使い方

局名スイッチについて

TV (DTV) を受信したとき、同じチャンネ ルの放送局の放送地域が重複している地域 で表示されます。



●重複した放送局名が切り替わります。



音声多重放送を切り替える

音声多重放送を受信しているときは、主音 声や副音声を切り替えて聞くことができま す。



TVモードを終わる

MENUを押して、PWR にタッチ します。

●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると電源を切る前の受信放送 局(チャンネル)が受信(映像画面中に OFFした場合は、音声のみ)されます。



●放送を受信できても、放送局名を表示できない地域があります。
 ●2ヶ国語放送を受信したときは、 が表示され主音声や副音声を切り替えて聞くことができます。

TV/DTV/ ワンセグの操作

DTVの使い方

本機は、別売の「地上デジタル TV チューナ」を接続した場合にご使用になれます。エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみDTVをご覧になることができます。(走行中にDTVモードを選択した場合、音声のみになります。)

詳しい操作方法については、別売の「地上デジタル TV チューナ」の取扱説明書を参照し てください。



- ① 選局スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ プリセットスイッチ
- ⑤ AUTO.Pスイッチ
- ⑥ SOURCE MENU
 呼び出しスイッチ

DTVを見る





DTV にタッチします。

- DTV 画面になります。
- **AV** を押す、または画面にタッチする と、DTV 操作画面になります。

見たいチャンネルを選ぶ

「見たいチャンネルを選ぶ」 125 ページ参照してください。

チャンネルを記憶する

「チャンネルを記憶する」 125 ページ参照 してください。



番組 にタッチします。

見たい番組を選ぶ

地上デジタル放送は1つのチャンネルから 複数の番組を同時に受け付けることができ ます。



DTVの使い方

DTV設定画面の切り替え

DTV モードでは、DTV 設定画面に切り替 えると下記の操作ができます。

- ●機能スイッチの表示
 - ・エリアプリセット
 - ・音声多重放送の切り替え
- ●EQ、POSなどの音質調整
- ●マニュアルでのチャンネルの記憶

エリアスイッチについて

「エリアスイッチについて」127 ページ参照してください

局名スイッチについて

「局名スイッチについて」 128 ページ参照 してください

音声多重放送を切り替える

「音声多重放送を切り替える」 128 ページ 参照してください。

緊急警報放送 (EWS) について

緊急警報放送システム(EWS:Emergency Warning System)とは、放送局が緊急警 報信号を送信し、地震や津波などの情報を お知らせするシステムです。緊急警報放送 は、警戒宣言、津波警報、知事からの要請 があったときに放送されます。

緊急警報放送を受信したときは

緊急警報放送を受信した場合、自動で放送 内容が表示されます。放送が終了すると、自 動的にもとのサービスに戻ります。

●DTV、またはワンセグ以外のオーディオ ソースでは、緊急警報放送(EWS)を受信 することはできません。

DTVモードを終わる

MENU を押して、PWR にタッチ します。

●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると電源を切る前の受信放送 局(チャンネル)が受信(映像画面中に OFFした場合は、音声のみ)されます。



TV/DTV/ ワンセグの操作

ワンセグの使い方

本機は、内蔵の「ワンセグデジタル TV チューナー」で地上デジタル放送(ワンセグ)を 楽しむことができます。エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から 車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみワンセグデジタル放送をご覧に なることができます。(走行中にワンセグモードを選択した場合、音声のみになります。)



- ① 選局スイッチ
- ② AVスイッチ
- ③ MENUスイッチ
- ④ プリセットスイッチ
- ⑤ AUTO.Pスイッチ
- ⑥ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

- ワンセグ放送を見る
- **AV** を1秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチ にタッチします。

ワンセグ にタッチします。

- ●ワンセグ画面になります。
- AV を押す、または画面にタッチする と、ワンセグ操作画面になります。

見たいチャンネルを選ぶ

「見たいチャンネルを選ぶ」 125 ページ参 照してください。

チャンネルを記憶する

「チャンネルを記憶する」 125 ページ参照 してください。

- ●ワンセグモードにエリアスイッチ機能は ありません。
- ●オンスクリーンや設定画面のプリセット スイッチに表示される放送局名は、放送 局を受信するまで表示されません。 (AUTO.Pで放送局を自動選局した場合、 設定画面のプリセットスイッチに放送局 名は表示されません)
- ●一度取得した放送局名は、他の放送局に 切り替えても、設定画面のプリセットス イッチに表示されます。

ワンセグ設定画面の切り替え

ワンセグモードでは、ワンセグ設定画面に 切り換えると下記の操作ができます。

- ●機能スイッチの表示
 ・音声多重放送の切り替え
- ●EQ、POSなどの音質調整
- ●マニュアルでのチャンネルの記憶

音声多重放送を切り替える

「音声多重放送を切り替える」 128 ページ 参照してください。

緊急警報放送 (EWS) について

緊急警報放送システム(EWS:Emergency Warning System)とは、放送局が緊急警 報信号を送信し、地震や津波などの情報を お知らせするシステムです。緊急警報放送 は、警戒宣言、津波警報、知事からの要請 があったときに放送されます。

緊急警報放送を受信したときは

緊急警報放送を受信した場合、自動で放送 内容が表示されます。放送が終了すると、自 動的にもとのサービスに戻ります。

- ●DTV、またはワンセグ以外のオーディオ ソースでは、緊急警報放送(EWS)を受信 することはできません。
- ●ワンセグモード時にナビ画面を表示して いる場合、緊急警報放送(EWS)を受信し ても 緊急警報の放送映像には切り替わ りません。(音声は切り替わります)

ワンセグモードを終わる

MENU を押して、**PWR** にタッチ します。

●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると電源を切る前の受信放送 局(チャンネル)が受信(映像画面中に OFFした場合は、音声のみ)されます。



DVDプレーヤーをお使いになる前に

本機は、DVDビデオの高画質映像と高音質なデジタルサウンドを再生することができます。 また、DVDビデオに記録されている複数の言語(音声や字幕など)を切り替えて表示でき るほか、同じ場面が複数のアングルで記録されているものは、好きなアングルに切り替えて 再生することができます。

DVDビデオの特長

マルチ音声機能について

DVDディスクには複数の言語が収録されているものがあり、再生中、TVの音声多重放送のように音声言語を切り替えることができます。



マルチアングル機能について

DVD ディスクには、同じ場面が複数のアングルで記録されているもの(マルチアングル) があり、再生中、好きなアングルに切り替えることができます。 ※ディスクによっては複数のアングルが収録されていない場合もあります。





映像のアングルが切り替わります。

本機は、マクロビジョンコーポレーションやその他の権利者が保有する、米国特許 権およびその他の知的所有権によって保護された著作権保護技術を搭載していま す。この著作権保護技術の使用にはマクロビジョンコーポレーションの許諾が必要 であり、マクロビジョンコーポレーションが特別に許諾する場合を除いては、一般 家庭その他における限られた視聴用以外に使用してはならないこととされていま す。改造または分解は禁止されています。

/•

字幕表示機能について

DVDディスクには複数の字幕が記録されているものがあり、再生中に、字幕言語を切り替えることができます。また、字幕を表示しないように設定して、映像を再生することもできます。





ディスクについて

再生できるディスクの種類について

本機は、NTSCカラーテレビ方式に対応していますので、ディスクやパッケージに「NTSC」 と表示されているディスクをご使用ください。

| 再生できるディスクの種類とマーク | 大きさ/再 | 生面 | 最大再生時間 | |
|------------------|---------|----------|--|--|
| VIDEO | 12cm/片面 | 1層 2層 | <mpeg 2方式=""> 133分 242分</mpeg> | |
| VIDEO | 12cm/両面 | 1層 2層 | 266分 484分 | |

再生可能なディスクの地域番号(リージョンコード)について

DVDディスクには (地域番号) が表示されているものがあり、このマーク(数字) は ディスクの再生可能な地域を表しています。本機は、このマークに「2」または、「ALL」 がないディスクは再生することができません。このようなディスクを再生しても、「この DVD はリージョンが違うので再生できません」というメッセージが画面に表示されます。 また、地域番号のマークがないディスクでも地域が制限されていることがあり、本機で再 生できないことがあります。



DVD、ソフト制作者の意図により再生状態が決められていることがあります。本機ではソフト制作者が意図したディスク内容にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能が働かない場合があります。再生するディスクに付属の説明書も必ずご覧ください。

DVDプレーヤーをお使いになる前に

ディスクに表示されているマークについて

DVDのディスクやパッケージに表示されているマークには下記のものがあります。

| マーク | | 意味 |
|---------|-----|--|
| 3)) | | 音声のトラック数を表します。 |
| 2 | | 字幕の数を表します。 |
| | | アングル数を表します。 |
| 16:9 LB | 4:3 | 選択可能な画像アスペクト比(テレビ画面の横と縦の比率)を表しま す。 ●「16:9」はワイド画面、「4:3」は標準画面です。 |
| | 2 | 再生可能な地域番号を表します。 ●ALLは全世界向け、数字は地域番号です。「2」は日本を示します。 |

ディスクの構成について

DVDに収録されている映像や曲は、いくつかの区切りに分けられています。 大きく分けた区切りをタイトルと言い、それぞれのタイトルには番号(タイトル番号)が 付けられています。また、タイトルは小さな区切りのチャプターで構成されており、それ ぞれのチャプターにも番号(チャプター番号)が付けられています。



操作の流れについて

映像の操作や検索、DVDプレーヤーの初期設定などの流れを説明します。 ●タッチスイッチにタッチすると、下記の操作画面に切り替わります。



DVDプレーヤーの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみDVDをご覧になることができます。(走行中にDVDモードを選択した場合、音声のみになります。)



- チャプター切り替え 早送り(早戻し) スイッチ
- ② ボタン消スイッチ
- ③ AVスイッチ
- ④ MENUスイッチ
- SOURCE MENU
 呼び出しスイッチ
- ⑥ タイトル番号
- ⑦ チャプター番号
- ⑧ 再生時間

DVDを見る

DVD 差し込み口に DVD を差し込むと、自動的に再生を始めます。





●再生を始めます。

 ●操作スイッチ(タッチスイッチ)を表示 する場合は、AV を押す、または画面 にタッチします。

映像を操作する

以下のタッチスイッチで操作できます。

| タッチスイッチ | 機能 |
|---------|---|
| | 再生するときにタッチしま す。 |
| | 停止します。 |
| | ー時停止します。一時停止中 に 🎹 にタッチすると、コ マ送り再生します。 |
| ¥ | 早送りします。一時停止中に 短くタッチするとスロー再 生します。 |
| ¥ | 早戻しします。 |
| リターン | ディスクの指定された位置 に移動し、再生します。 |

שאלא

●別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席用モニターでDVD映像 をご 覧になることができます。

 ●DVD プレーヤーモードに切り替えたとき、タッチスイッチなどの情報は約 6 秒 間表示されます。AV を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。



早送り・早戻しする

再生している映像を早送り・早戻しするこ とができます。

パネルスイッチから早送り・早戻しする

1 →→、または ▲▲ を "ピッ" と音が するまで押します。

- ▶▶ :映像を進めるとき
 - Image: Ima
- "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー ドに切り替わり、スイッチから手を離す まで早送り(早戻し)します。

タッチスイッチから早送り・早戻しする

1 ≪ 、または ▶ をタッチし続けま す。

● "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー ドに切り替わり、スイッチから手を離す まで早送り(早戻し)します。



いま見ているチャプターを繰り返し再生する

CHAPTERリピート にタッチしま す。



DVDプレーヤーの使い方

映像を一時止める



■ にタッチします。

●一時停止中(Ⅲ)、▶ に短くタッチ するとスロー再生、Ⅲ にタッチすると コマ送り再生します。





CHAPTE

-

III OFF

ディスクメニューを操作する

ディスクに収録されているメニューを操作 することができます。

(ダイレクトタッチ操作画面から操作する)

ディスクを差し込んだときに、ディスクメ ニューが表示される場合は、メニューのア イコンに直接タッチして、選択することが できます。







サーチ

П

ディスクによって、自動再生されないものや、ディスクに記録されているメニュー 項目を選択しないと、再生されないものがあります。

19-2



ディスクを差し込んだときに、ディスクメ ニューが表示されない場合は、次の方法で ディスクメニューを表示させることができ ます。





8

x=1- +27 7201

字幕

音声





 ダイレクト タッチ操作をすることができます。

決定にタッチします。



DVDを止める

- 1 MENU を押して、PWR にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると再生が再開(映像画面中 にOFFした場合は、音声のみ)されます。



●再生している映像がディスクに収録されているメニューに切り替わると、ダイレ クト操作画面が表示されます。

●ディスクによって、表示されるメニューをダイレクトタッチ操作画面から操作で きない場合があります。

●ディスクによって記録されているメニュー項目は違います。また、ディスク内容 にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能しない場合があります。

DVDプレーヤーの使い方

見たい映像を探す

見たい映像をタイトルやチャプター、メニュー番号(内容ごとに区切られた番号)から探 すことができます。







-

NEXT

119-7

+10

-10 、

- - 10 、または + 10 にタッチす ると、タイトル番号が 10 ずつ切り替わ ります。



決定 にタッチします。

サーチ DFF

П



●チャプター番号入力画面が表示されま す。



- **4** 、 + 、 10 、 + 10 にタッチし、チャプター番号を入力し ます。
- ー、または
 チャプター番号が1ずつ切り替わります。
- -10 、または +10 にタッチす ると、チャプター番号が 10 ずつ切り替 わります。





決定 にタッチします。
DVDプレーヤーの使い方



画面表示・音声の切り替え

再生する映像の字幕言語や音声言語、表示 アングルを切り替えることができます。

アングルを切り替える

ディスクに複数のアングルが収録されていると、ア ングルを切り替えて表示することができます。



アングル番号が表示されます。

マルチアングルマーク





アングル切換 にタッチします。

●アングル番号が替わり、映像のアングル が切り替わります。

アングル番号



ワンボイント

移動

A

アングル切換 にタッチするごとに、ディスクに収録されているアングルが順に切 り替わります。





DVDプレーヤーの使い方

DVDプレーヤーの設定

再生中の音声や字幕表示、メニュー表示の言語をあらかじめ設定することができます。また、マルチアングルマークの表示・非表示や視聴制限なども設定することができます。





| DVD | source ₩ENU 初期設定 | | |
|-----|---------------------|--------------|----|
| | 音声 | 日本語 | |
| | 字幕 | 日本語 | |
| | ソフトメニュー | 日本語 | |
| | マルチアングルマーク | 表示 | |
| | 視聴制限 | | |
| | 映像出力切换 | 4:3(レターボックス) | 決定 |



●初期設定画面が表示されます。



| タッチスイッチ | 機能 | ページ |
|------------|--------------------------|-----|
| 音声 | 再生する映像の音声言語を設定します。 | 147 |
| 字幕 | 再生する映像の字幕言語を設定します。 | 147 |
| ソフトメニュー | 表示するメニューの言語を設定します。 | 148 |
| マルチアングルマーク | マルチアングルマークの表示・非表示を設定します。 | 148 |
| 視聴制限 | 再生できるDVDビデオを制限します。 | 149 |
| 映像出力切換 | 画面サイズを設定します。 | 150 |



初期設定画面で設定を変更した後、決定 にタッチせずに、画面が切り替わるスイッチ AV を押すとDVDの再生は停止した状態になります。再度再生する場合は映像操作画面で N にタッチします。(139 ページ参照)



147

DVDプレーヤーの使い方



(マルチアングルマーク(アングル選択マーク)の表示を設定する)

再生中、マルチアングルマークの表示・非 表示を設定することができます。



●タッチするごとに「表示」と「非表示| が切り替わります。

| DVD SOURCE 初期設定 | | | |
|-----------------|------------|--------------|----|
| | 音声 | 日本語 | |
| | 字幕 | 日本語 | |
| | ソフトメニュー | 日本語 | |
| | マルチアングルマーク | 表示 | |
| | 視聴制限 | 8 | |
| | 映像出力切换 | 4:3(レターボックス) | 決定 |

決定にタッチします。

●マルチアングルマークの表示設定を「表示」に設定すると、DVDビデオ再生時(フ ルスクリーン中でも)、ディスク内の複数アングルが選択可能な状態になったとき、 画面の上部中央にマルチアングルマークが表示されます。

視聴制限を設定する

ディスクの中には、成人向けの内容や暴力シーンなど、子供に見せたくない場面の視聴を 制限できるものがあります。この視聴制限は、レベルによって段階的に設定することがで きます。



| | ●視聴制限レベルが記録されていないディスクでは設定ができません。 ●暗証番号は必ず入力してください。入力しないと視聴制限の設定を行うことがで |
|--------|---|
| ソンホイント | きません。 |
| | ●暗証番号が入力されていない場合、上側に表示される暗証番号は「----」で |
| | 表示されます。 |
| | ●一度、暗証番号を入力すると次回以降、本項目の利用時には暗証番号が必要とな |
| | ります。暗証番号を忘れないようご注意ください。もし、暗証番号を忘れた場合 |
| | は、 <mark>クリア</mark> に10回タッチすると、初期化(暗証番号未設定の状態)することが |
| | できます。 |
| | ●視聴制限レベルは大きく3種類に分類されます。 |
| | レベル1子ども向けのDVDソフトのみを再生します(一般向けと成人向 |
| | けのDVDソフトの再生を禁止します)。 |
| | レベル2~7子ども向けと一般向けのDVDソフトのみを再生します(成人向 |
| | けのDVDソフトの再生を禁止します)。 |
| | レベル8......すべてのDVDソフトを再生します(初期設定)。 |

DVDプレーヤーの使い方





後席用モニター(別売)などの別のモニターを接続した場合、本機(フロント)で 設定した映像出力切換のサイズにより、後席用モニター(別売)で表示されるサイ ズは異なります。



お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目 的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行う と著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがありますのでご注 意ください。

言語コード一覧

「音声」、「字幕」、「ソフトメニュー」の言語は、下記のコード番号から数字を入力し選択することが できます。

| 1001 日本語 0801 八ウザ語 1904 シンド語 0514 英語 0809 ヒンディー語 1907 サンド語 0618 フランス語 0818 クロアチア語 1909 セルボクロアチア語 0405 ドイツ語 0825 アルメニア語 1911 スロバック語 0519 スペイン語 0901 国際語 1912 スロベニア語 0519 スペイン語 0901 国際語 1912 スロベニア語 1412 オランダ語 0905 Interlingue 1913 サモア語 1821 ロシア語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1917 アルバニア語 0101 アファル超 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セルビア 語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1921 スンダ語 0113 アシーア語 1111 カナブジア語 1923 スワヒリョ 0112 | コード | 言語名称 | コード | 言語名称 | | コード | 言語名称 |
|---|------|----------------|------|---------------------|---|------|---------------------|
| 0514 英語 0809 ヒンディー語 1907 サンド語 0618 フランス語 0818 クロアチア語 1908 セルボクロアチア語 0405 ドイツ語 0825 アルメニア語 1907 セノン語 0519 スペイン語 0905 Interlingue 1911 スロベニア語 1412 オランダ語 0905 Interlingue 1913 サモア語 1821 ロシア語 0911 イヌピアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバシャ語 1003 ジャワ語 1919 シスワディ語 0113 アムハラ語 1101 グルジア語 1922 スウェーデン語 0118 アライア語 1111 カゲラン語 1923 スワヒリ語 0126 アイレルテ語 1121 グルド語 2001 ダジク語 0 | 1001 | 日本語 | 0801 | ハウサ語 | 1 | 1904 | シンド語 |
| 0618 フランス語 0818 クロアチア語 1908 ゼルボクロアチア語 0405 ドイツ語 0821 ハンガリー語 1909 セイロン語 0920 イタリア語 0825 アルメニア語 1911 スロパック語 0519 スペイン語 0901 国際語 1912 スロペニア語 1412 オランダ語 0905 Interlingue 1913 サモア語 1821 ロシア語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1917 アルバニア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1917 アルバニア語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1917 アルバニアボ語 0113 アムハラ語 1101 グルジア語 1920 セストゥ語 0118 アラビア語 1111 カザブア語 1923 スワヒリ デン語 0118 アクシアシア語 1111 カザブア語 1923 スワヒリ デン語 | 0514 | 英語 | 0809 | ヒンディー語 | | 1907 | サンド語 |
| 0405F4'yE0821 $J.YJJJ-E$ 1909 $E'TDYE$ 0920 $49JPE$ 0821 $J.YJJJ-E$ 1909 $E'TDYE$ 0519 $X^{A}TYE$ 0901 BRE 1911 $ZDI(y)DE$ 1412 $J \ni YE$ 0901 BRE 1912 $ZDI(x)DE$ 1821 $D \ni PE$ 0911 $TXEUP yDE$ 1913 $TETEE$ 2608 PBE 0914 $TXEUP yDE$ 1915 $Y = TEE$ 2608 PBE 0919 $PTA = 5YEE$ 1917 $PIU/C = TEE$ 2608 PBE 0923 $\sqrt{7} = A = 5YEE$ 1917 $PIU/C = TEE$ 2601 $PTPE$ 0923 $\sqrt{7} = A = 5YEE$ 1917 $PIU/C = TEE$ 2602 $PTPE$ 0923 $\sqrt{7} = A = 5YEE$ 1918 $UUUPTEE$ 2603 $PTPE$ 0923 $\sqrt{7} = A = 5YEE$ 1918 $UUUPTEE$ 2604 $PTPE/EE$ 0923 $\sqrt{7} = A = 5YEE$ 1917 $PUU/C = TEE$ 277 $PTPE/EE$ 1009 $TT = y = 5YEE$ 1918 $UUUPTEE$ 0101 $PTPE/EE$ 1009 $TT = y = 5YEE$ 1919 $y = TTEE$ 0102 $PTJ/E = EE$ 1101 $JUUPTEE$ 1920 $UZ = FTEE$ 0113 $PLATPEE$ 1112 $JUUTTEE$ 1923 $ZTUPTEE$ 0113 $PLATPEE$ 1112 $JUUTTEE$ 2001 $S = JUE$ 0114 $PTTEE$ 1112 $JUUTTEE$ 2005 $TUTTEE$ 0126 $PTUUTTEE$ 1112 $JUUTTEE$ 2005 $TUTTEE$ 0205 $TTUTEE$ 1221 $JUTTEE$ | 0618 | フランス語 | 0818 | クロアチア語 | | 1908 | セルボクロアチア語 |
| 0920 イタリア語 0821 アルメニア語 1911 スロバック語 0519 スペイン語 0901 国際語 1912 スロベニア語 1412 オランダ語 0901 国際語 1913 サモア語 1821 ロシア語 0911 イヌピアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1917 アルバニア語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0113 アムハラ語 1101 グルジアが 1921 スンダ語 0118 アラビア語 1111 カンボジア語 1923 スワヒリ語 0126 アイマラ語 1114 カンナダ語 2001 タミル語 0126 アイレバイジャン語 1125 キルギス語 2007 タジク語 0201 | 0405 | ドイツ語 | 0821 | ノンガリー語 | | 1909 | セイロン語 |
| 0520 1 少り 福 0523 7 ルノー 7 福 1911 スロバーフ福 0519 スペイン語 0901 国際語 1912 スロベニア語 1412 オランダ語 0901 国際語 1913 サモア語 1821 ロシア語 0911 イヌピアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0103 アムハラ語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフランド語 1922 スウェーデン語 0118 アラビアラマ語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0126 アイマラ語 1114 カンボジア語 2001 タジル語 0126 </td <td>0020</td> <td></td> <td>0021</td> <td>フルメーマ語</td> <td></td> <td>1000</td> <td>マロバック語</td> | 0020 | | 0021 | フルメーマ語 | | 1000 | マロバック語 |
| 0519 スパイン語 0901 国際語 1912 スピペニア語 1412 オランダ語 0905 Interlingue 1913 サモア語 1821 ロシア語 0911 イヌピアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0103 アムハラ語 1101 グルジア語 1920 セストゥ語 0104 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザブ語 1923 スワヒリ語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2001 タミル語 0201 バシキール語 1113 カンナダ語 2005 テルグ語 0205 | 0520 | | 0020 | ノルメニノ市 | | 1010 | スロバッフ語 |
| 1412 オランダ語 0905 Interlingue 1913 サモア語 1821 ロシア語 0911 イヌピアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルピア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1921 スンダ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1922 スウェーデン語 0113 アムバラ語 1111 カザフ語 1923 スワヒリ語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1114 カンボジア語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2019 チグリス語 0205 <td>0519</td> <td>スペイン語</td> <td>0901</td> <td>国际市</td> <td></td> <td>1912</td> <td>人口ヘニア語</td> | 0519 | スペイン語 | 0901 | 国际市 | | 1912 | 人口ヘニア語 |
| 1821 ロシア語 0911 イメビアック語 1914 ショナ語 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 ソマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0103 アムハラ語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1922 スウェーデン語 0118 アシビア語 1112 グリーシランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 1923 スワヒリ語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2001 タミル語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2007 タジク語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1214 リンガラ語 2011 ツルキ語 0208 | 1412 | オフノダ語 | 0905 | inteningue | | 1913 | リモア語 |
| 2608 中国語 0914 インドネシア語 1915 シマリ語 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1917 アルバニア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1918 セルビア語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1923 スワヒリ語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1114 カンボジア語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2005 デルグ語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2019 チグリス語 0205 ベラルーシ語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0208 | 1821 | ロシア語 | 0911 | イメヒアック語 | | 1914 | ショナ語 |
| 1115 韓国語 0919 アイスランド語 1917 アルバニア語 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1919 シスワティ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1922 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1114 カンボジア語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1114 カンボジア語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2007 タジク語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 021 | 2608 | 中国語 | 0914 | インドネシア語 | | 1915 | ソマリ語 |
| 0512 ギリシャ語 0923 ヘブライ語 1918 セルビア語 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1922 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0126 アイマラ語 1114 カンナダ語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2009 チグリス語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス 0205 ベラルーシ語 1214 リンガラ語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2015 ニュージーランド語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 <td>1115</td> <td>韓国語</td> <td>0919</td> <td>アイスランド語</td> <td></td> <td>1917</td> <td>アルバニア語</td> | 1115 | 韓国語 | 0919 | アイスランド語 | | 1917 | アルバニア語 |
| 0101 アファル語 1009 イディッシュ語 1919 シスワティ語 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ声 1922 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カンギジア語 2005 テルグ語 0201 バシキール語 1112 クルド語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2007 タジク語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0205 ベラルーシ語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0216 チベット語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1220 リトアニア語 2018 トルコ語 0218 <td>0512</td> <td>ギリシャ語</td> <td>0923</td> <td>ヘブライ語</td> <td></td> <td>1918</td> <td>セルビア語</td> | 0512 | ギリシャ語 | 0923 | ヘブライ語 | | 1918 | セルビア語 |
| 0102 アブバジャ語 1023 ジャワ語 1920 セストゥ語 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1923 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2005 デルグ語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2007 タジク語 0201 バシャーの語 1121 クルド語 2007 タジク語 0201 バシーーの語 1121 クルド語 2007 タジク語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2015 ニュージーランド語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 <td>0101</td> <td>アファル語</td> <td>1009</td> <td>イディッシュ語</td> <td></td> <td>1919</td> <td>シスワティ語</td> | 0101 | アファル語 | 1009 | イディッシュ語 | | 1919 | シスワティ語 |
| 0106 アフリカーンス語 1101 グルジア語 1921 スンダ語 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1922 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2005 テルグ語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セツワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 0301 | 0102 | アブバジャ語 | 1023 | ジャワ語 | | 1920 | セストゥ語 |
| 0113 アムハラ語 1111 カザフ語 1922 スウェーデン語 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 1923 スワヒリ語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2001 タミル語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セツワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケボス四 2020 タタール語 0301 | 0106 | アフリカーンス語 | 1101 | グルジア語 | | 1921 | スンダ語 |
| 0118 アラビア語 1112 グリーンランド語 1923 スワヒリ語 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2005 テルグ語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2014 セツワナ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2015 ニュージーランド語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 タタール語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 クタール語 0 | 0113 | アムハラ語 | 1111 | カザフ語 | | 1922 | スウェーデン語 |
| 0119 アッサム語 1113 カンボジア語 2001 タミル語 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2005 テルグ語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セツワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1220 リトアニア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 タタール語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 タタール語 | 0118 | アラビア語 | 1112 | グリーンランド語 | | 1923 | スワヒリ語 |
| 0125 アイマラ語 1114 カンナダ語 2005 テルグ語 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 パシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 タタール語 0313 カタロニア語 1311 マケガニア語 2020 クタール語 | 0119 | アッサム語 | 1113 | カンボジア語 | | 2001 | タミル語 |
| 0126 アゼルバイジャン語 1119 カシミール語 2007 タジク語 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケリ語 2020 タタール語 0215 フルシン語 1301 マケガニア語 2019 シャン・グ語 | 0125 | アイマラ語 | 1114 | カンナダ語 | | 2005 | テルグ語 |
| 0201 バシキール語 1121 クルド語 2008 タイ語 0205 ベラルーシ語 1125 キルギス語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケリ語 2020 タタール語 0215 フルシナ語 1301 マケガスカル語 2020 タタール語 | 0126 | アゼルバイジャン語 | 1119 | カシミール語 | | 2007 | タジク語 |
| 0205 ベラルーシ語 1125 キルギム語 2009 チグリス語 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2015 ニュージーランド語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マダブ語 2020 タタール語 0215 フルシンは第 1301 マケガニス下語 2020 クタール語 | 0201 | バシキール語 | 1121 | クルド語 | | 2008 | タイ語 |
| 0207 ブルガリア語 1201 ラテン語 2011 ツルキ語 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2015 ニュージーランド語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 | 0205 | ベラルーシ語 | 1125 | キルギス語 | | 2009 | チグリス語 |
| 0208 ビハーリー語 1214 リンガラ語 2012 タガログ語 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケガニア語 2020 タタール語 | 0207 | ブルガリア語 | 1201 | ーテン語 | | 2011 | ッルキ語 |
| 0209 ビスラマ語 1215 ラオス語 2014 セッワナ語 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1301 マケリ語 2020 タタール語 0215 フリシンサ語 1301 マケリ語 2020 マタール語 | 0208 | ビルーリー語 | 121/ | リンガラ語 | | 2012 | クガログ語 |
| 0214 ベンガル語 1213 リスス品 2014 ビンブ品 0214 ベンガル語 1220 リトアニア語 2015 ニュージーランド語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 0215 フリミンサ語 1211 フムゲーマ語 2020 シークーの目 | 0200 | ビスラフ語 | 1215 | ラナフ語 | | 2012 | クリロノ田 カツロナ語 |
| 0214 インカル語 1220 ウドケニケ語 2013 ニューシーシット語 0215 チベット語 1222 ラトビア語 2018 トルコ語 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 0215 フリシンケ語 1311 コケビニア語 2020 シウール語 | 0203 | レヘノマロ ベンガル語 | 1220 | ノオスロ ロトマーマ語 | | 2014 | ビノフノ ロ ニュジ_ニニンド語 |
| 0218 ブルトン語 1307 マダガスカル語 2019 ツォンガ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 0215 フルシンボ語 131 コケビニア語 2020 シタール語 | 0214 | インガル品 | 1000 | リトノニノ市 | | 2010 | ニューノーノノト品 |
| 0218 フルトン語 1307 マダリスカル語 2019 ジオフカ語 0301 カタロニア語 1309 マオリ語 2020 タタール語 0315 フルシロ市 1311 フムドニア語 2020 シタール語 | 0210 | ブルレン西 | 1007 | ファビノ 加 フグボフ カル 語 | | 2010 | トルコロ |
| | 0218 | フルトノボ | 1307 | マダリスリル語 | | 2019 | ツオノガ語 |
| | 0301 | カタロニア語 | 1309 | マオリ語 | | 2020 | タタール語 |
| | 0315 | コルシカ語 | 1311 | マケトニア語 | | 2023 | トリイ語 |
| | 0319 | ナエコ語 | 1312 | マフヤーフム語 | | 2111 | ワクライナ語 |
| 0325 ウェールス語 1314 センコル語 2118 ウルドゥー語 | 0325 | ウェールズ語 | 1314 | モンコル語 | | 2118 | ウルドゥー語 |
| 0401 デンマーク語 1315 モルタビア語 2126 ウスベク語 | 0401 | デンマーク語 | 1315 | モルダビア語 | | 2126 | ウズベグ語 |
| 0426 フータン語 1318 マラータ語 2209 ペトナム語 | 0426 | ブータン語 | 1318 | マラータ語 | | 2209 | ベトナム語 |
| 0515 エスペラント語 1319 マライ語 2215 ボラピュク語 | 0515 | エスペラント語 | 1319 | マライ語 | | 2215 | ポラピュク語 |
| 0520 エストニア語 1320 マルタ語 2315 ウォルフ語 | 0520 | エストニア語 | 1320 | マルタ語 | | 2315 | ウォルフ語 |
| 0521 バスク語 1325 ビルマ語 2408 コーサ語 | 0521 | バスク語 | 1325 | ビルマ語 | | 2408 | コーサ語 |
| 0601 ペルシア語 1401 ナウル語 2515 ヨルバ語 | 0601 | ペルシア語 | 1401 | ナウル語 | | 2515 | ヨルバ語 |
| 0609 フィンランド語 1405 ネパール語 2621 ズールー語 | 0609 | フィンランド語 | 1405 | ネパール語 | | 2621 | ズールー語 |
| 0610 フィジー語 1415 ノルウェー語 1904 シンド語 | 0610 | フィジー語 | 1415 | ノルウェー語 | | 1904 | シンド語 |
| 0615 フェロー語 1503 プロバンス語 1907 サンド語 | 0615 | フェロー語 | 1503 | プロバンス語 | | 1907 | サンド語 |
| 0625 フリジア語 1513 オモロ語 1908 セルボクロアチア語 | 0625 | フリジア語 | 1513 | オモロ語 | | 1908 | セルボクロアチア語 |
| 0701 アイルランド語 1518 オリヤー語 1909 セイロン語 | 0701 | アイルランド語 | 1518 | オリヤー語 | | 1909 | セイロン語 |
| 0704 スコットランドゲール語 1601 パンジャブ語 1911 スロバック語 | 0704 | スコットランドゲール語 | 1601 | パンジャブ語 | | 1911 | スロバック語 |
| 0712 ガルシア語 1612 ポーランド語 1912 スロベニア語 | 0712 | ガルシア語 | 1612 | ポーランド語 | | 1912 | スロベニア語 |
| | 0714 | グアラニ語 | 1619 | アフガニスタン語 | | | |
| 0721 グジャラート語 1620 ポルトガル語 | 0721 | グジャラート語 | 1620 | ポルトガル語 | | | |

VTRの使い方

市販のVTR機器を接続すると、ビデオをご覧になれます。エンジンスイッチがONまたは ACCで、さらに安全上の配慮からパーキングブレーキをかけた状態の場合のみ、ビデオを ご覧になることができます(走行中にVTRモードを選択した場合、音声のみになります)。



- ① AVスイッチ
- ② MENUスイッチ
- ③ SOURCE MENU呼び出しスイッチ

VTRを見る

AV を1秒以上押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチ にタッチします。

VTR にタッチします。

- VTR画面になります。
- AV を押す、または画面にタッチする と、VTR操作画面になります。

VTR設定画面の切り替え

VTRモードでは、VTR設定画面に切り替え ると下記の操作ができます。

- EQ · POS などの音質調整
- ●画面モード(ワイドモード)の切り替え

設定を押します。

● **⇒ 戻る** にタッチすると VTR 操作画面 にもどります。

VTRモードを終わる

- **MENU** を押して、**PWR** にタッチ します。
- ●もう一度メインメニュー画面で PWR にタッチすると再生が再開(映像画面中に OFFにした場合は、音声のみ)されます。



●別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席でビデオをご覧になることができます。
 ●VTR操作画面に切り替えたとき、各タッチスイッチは約6秒間表示されます。
 ▲V を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。

●接続される機器類により、映像が正常に表示されない場合があります。





知っておいていただきたいこと

こんなメッセージが表示されたときは

下記のようなメッセージが表示された場合、原因と処置を参考にもう一度確認してください。

| メッセージ | 原因 | 処置 |
|--|---|--|
| CD検索中です | CD チェンジャーにマガジンを セットしたとき、CD チェン ジャーがディスクの有無を検索 しているため。 | 検索が終わるまで、そのまま、し ばらくお待ちください。 |
| CDのふたが開いています | CDチェンジャーの扉が開いてる ため。 | CDチェンジャーの扉を閉めてく ださい。 |
| ディスクをお確かめください ○○枚目のディスクをお確かめ 下さい | ディスクが汚れている、または裏 返しになっているため。 | ディスクが汚れているときはク リーニングしてください。裏返し のときは正しく入れてください。 |
| 再生できるディスクが入ってい ません | CDプレーヤーまたは CDチェン ジャーにディスクが入っていな いため。 | 音楽ディスクを入れてください。 |
| MP3・WMAが入っていません | MP3・WMA ディスクが入って いないため。 | MP3・WMA ディスクを入れて ください。 |
| 異常検知でCD停止中です※ | なんらかの原因で CD プレーヤー または CD チェンジャーが動かな いため。 | イジェクト操作を行ってくださ い。 |
| CDマガジンが入っていません | CD チェンジャーにマガジンが 入っていないため。 | マガジンを入れてください。 |
| 走行中は音声をお楽しみくださ い | 走行中に TV または DVD を見よ うとしたため。 | 車を安全な場所に停車させて パーキングブレーキをかけてか らお楽しみください。 |
| 期間・回数に制限があるため、再 生できません | 再生制限付きのデータを制限を 越えて再生しようとしたため。 | 再度、データを入手してから再生 してください。 |
| 音楽データがありません | MUSIC JUKE に何も録音され ていないときに、MUSICJUKE モードに切り替えようとしたた め。 | MUSIC JUKE に録音してから MUSICJUKEモードに切り替え てください。 (99 ページ参照) |
| HDD の容量が一杯になったの で、録音を停止します | 録音中にHDDの容量が一杯に なったため。 | HDD内の音楽データを削除して から、再度録音してください。 (118、122 ページ参照) |
| このCDは録音済みなので、録音 をキャンセルします | すでに録音されている音楽CDア ルバムを再度録音しようとした ため。 | すでに録音されている音楽CDは 録音することができません。録音 する場合は、録音されているデー タを削除してから、再度録音して ください。 (118、122 ページ参照) |

※ イジェクト操作をしても動作しないときは、販売店にご相談ください。

| メッセージ | 原因 | 処置 |
|---|--|--|
| 録音完了トラックがありません ので、CDを再生します | 録音開始後、1 曲も録音完了せず に終了したため。 | 再度、録音する場合は、 REC を押して(1秒以上)く ださい。 |
| 音飛びしましたので、録音をやり 直します | 再生曲を録音中に音飛びが発生し たため。 | しばらくお待ちください。録音を やり直します。 |
| 現在録音中の曲が録音完了する まで、しばらくお待ちください | 録音開始後、現在再生している曲 の録音が完了していないときに 操作した場合、先頭から再び録音 をやり直してしまうため。 | 1曲録音が完了するまでの間、し ばらくお待ちください。 |
| 受信したタイトルがありません | FM de TITLEで受信したタイト ルがない、または HDDに保存し た CD 情報がないため。 | CD情報インジケータが表示され るまでお待ちください。 |
| 更新するデータベースはありま せん | 受信したCDタイトルが1つも存 在しないときに、 <mark>タイトル更新</mark> や <mark>更新</mark> にタッチしたため。 | FM 多重チューナー設定が「CD 情報」であることを確認してくだ さい。また、受信できるまでお待 ちください。 |
| 異常検知のため書き込みを中止 します | タイトル更新、または更新作業が 何らかの要因で異常終了したた め。 | 再度タイトル更新、または更新操 作を行ってください。 |
| 録音禁止されているため、録音を キャンセルします | 録音が禁止されているCDを録音 しようとしたため。 | 録音が禁止されていない音楽CD を入れてください。 (96、97 ページ参照) |
| プレイリストが一杯なので、プレ イリストを削除してから録音開 始して下さい | MUSIC JUKE 内のプレイリス ト数が一杯になり、これ以上、自 動でプレイリストを作成できな いため。 | プレイリストを削除してから、録 音を開始してください。 (118 ページ参照) |
| トラックが一杯なので、トラック を削除してから録音開始して下 さい | MUSIC JUKE 内のトラック数 が一杯になり、これ以上、音楽を 録音できないため。 | トラックを削除してから、録音を 開始してください。 (122 ページ参照) |
| プレイリストが一杯です | MUSIC JUKE 内のプレイリス ト数が一杯になり、これ以上、新 規でプレイリストを作成できな いため。 | プレイリストを削除してから、新 規でプレイリストを作成してく ださい。 (109、118 ページ参照) |
| トラックが一杯です | プレイリスト内のトラック数が 一杯になり、これ以上、トラック を追加できないため。 | トラックを削除してから、トラッ クを追加してください。 (122 ページ参照) |
| 録音中は、編集モードへ移行でき ません | 録音中に、編集作業を行おうとし たため。 | 録音を中止してから編集作業を 行ってください。 (100、101 ページ参照) |
| 異常検知でMusic JUKE停止中 です | 何かしらの原因で異常を検知し たため。 | エンジンをOFF(ACCをOFF) にしてください。 |
| 異常発生により、録音を停止しま す | 何かしらの原因で異常を検知し たため。 | オーディオを OFF にしてくださ い。 |
| Music JUKE準備中 【注】準備中は電源を落とさない で下さい。 | MUSIC JUKE モードに切り替 えたとき、初期化を行っているた め。 | しばらく待ち、メッセージが消え てからお使いください。 |

知っておいていただきたいこと

| メッセージ | 原因 | 処置 |
|---|--|---|
| 録音準備中 【注】準備中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。 | 録音中、車のエンジンを OFF (ACC OFF) にし、再度車のエ ンジンを ON (ACC ON) にし たため。 | しばらく待ち、メッセージが消え てからお使いください。 |
| 高温のため、録音を停止します ※ 1 | HDD 内の温度が異常に高いた め。 | 温度が下がるまで、しばらくその ままでお待ちください。 |
| 低温のため、録音を停止します ※ 1 | HDD 内の温度が異常に低いた め。 | 温度が上がるまで、しばらくその ままでお待ちください。 |
| データ更新中 【注】更新中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。 | データ更新中に電源を落とした り、メディアを抜くと、データが 破損する恐れがあるため。 | しばらく待ち、メッセージが消え てからお使いください。 |
| データ保存中 【注】保存中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。 | データ保存中に電源を落とした り、メディアを抜くと、データが 破損する恐れがあるため。 | しばらく待ち、メッセージが消え てからお使いください。 |
| データ消去中 【注】消去中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。 | データ消去中に電源を落とした り、メディアを抜くと、データが 破損する恐れがあるため。 | しばらく待ち、メッセージが消え てからお使いください。 |
| すでにデータベースが更新され ているため、更新することができ ません | すでにバージョンアップが完了 しているデータベースをもうー 度バージョンアップしようとし たため。 | すでにバージョンアップされて いるデータベースは、同じバー ジョンのデータでは更新できま せん。 |
| データ更新失敗しました | 何かしらの原因でデータベース の更新に失敗したため。 | 再度更新してください。更新でき ない場合は、販売店に相談してく ださい。 |
| 高温のためHDD停止中です ※ 1 | HDD 内の温度が異常に高いため。 | 温度が下がるまで、しばらくその ままでお待ちください。 |
| 低温のためHDD停止中です ※ 1 | HDD 内の温度が異常に低いた め。 | 温度が上がるまで、しばらくその ままでお待ちください。 |
| 再生できるディスクが入ってい ません | 再生可能なディスクがスロット に入っていないため。 | 再生可能なディスクを入れてく ださい。 |
| 異常検知でDVD 停止中です ※2 | 何らかの原因で DVD プレー ヤーが動かないため。 | イジェクト操作を行ってくださ い。 |
| 温度異常のため DVD 停止中で す※ 1 | DVD プレーヤーの温度が異常 に高いため。 | 温度が下がるまで、しばらくその ままでお待ちください。 |

※1 イジェクト操作をしても動作しないときは、販売店にご相談ください。

※2 この状態のときは、しばらくお待ちください。デッキ内部の温度が常温に復帰します と、表示が消えて再生を再開します。長時間経過しても表示が消えないときは販売店 にご相談ください。

| メッセージ | 原因 | 処置 |
|------------------------|-------------------------------|--|
| このDVD は演奏できません | 対応していない DVD を入れて いるため。 | 対応している DVD を入れてく ださい。 (27、135 ページ参照) |
| 受け付けないコードです | DVD に対応していない言語 コードを入力したため。 | DVD に対応している言語コー ドを確認してください。 |
| コード番号が正しくありません | 暗証番号が正しく入力されな かったため。 | 正しい暗証番号を入力してくだ さい。 |
| 視聴制限がかかっており再生で きません | 視聴制限がかかっているため。 | 視聴制限の設定を変更して再生 してください。 |

知っておいていただきたいこと

故障とお考えになる前に

ちょっとした操作のちがいで故障と間違えることがありますので、以下の表に基づき、まず、確認してください。

処置をしても直らないときは、販売店で点検をお受けください。

| 症状 | 考えられること | 処置 |
|--|-------------------------------|--|
| 低温時に電源を ON にした場合、 しばらく画面が暗い。 | 液晶の特性によるものです。 | 故障ではありません。 しばらくそのままでお待ちくだ さい。 |
| 電源をONにした後、しばらく画 面にムラがある。 | 液晶のバックライトの特性によ るものです。 | 故障ではありません。しばらくす ると安定します。 |
| 音が出ない。 | 音量の調整不良。 | 音量スイッチを押して確認して ください。 |
| 片側(左右もしくは前後)のス | スピーカーコードがはずれてい る。 | スピーカーコードの接続を確認 してください。 |
| ピーカーだけ音が出る。 | 音量の調整不良。 | 左右音量調整をして確認してく ださい。 |
| 音質調整をしても音質が変化し ない。 | 調整した音質が放送、ディスクに 含まれていない。 | 放送、ディスクを変更して確認し てください。 |
| | 電源が入っていない。 | 車のキーを「ACC」 または「ON」 の位置にしてください。 |
| CD・DVDが入らない。 | すでに1枚入っていて2枚目を入 れようとしている。 | すでに入っている CD・DVD を イジェクトしてから、お好みの CD・DVDを入れてください。 |
| | 結露している。 | しばらく放置してから使用して ください。(27 ページ参照) |
| | CD・DVD に大きな傷やソリが ある。 | 他の CD・DVD を入れてくださ い。 |
| CD・DVDの再生ができない。 | CD・DVDがひどく汚れている。 | クリーニングしてください。 (28 ページ参照) |
| | CD・DVD が裏返しになってい る。 | CD・DVD を正しい向きで差し 込んでください。 |
| | 対応していない CD・DVD が差 し込まれている。 | 対応している CD・DVD を入れ てください。(27 ページ参照) |
| | 自動再生されないDVDディスク が挿入されている。 | DVDディスクに収録されている メニューを操作してください。 (140 ページ参照) |
| 画面に MD CHANGER 、 が表示されない。 | MD チェンジャーの接続が不完 全。 | MD チェンジャーとの接続を確 認してください。 |
| 画面に CD CHANGER 、 CD CHANGER2 が表示さ れない。 | CD チェンジャーの接続が不完 全。 | CDチェンジャーとの接続を確認 してください。 |

| 症状 | 考えられること | 処置 |
|---------------------------|---|---|
| CDを再生しても、自動で録音さ れない | デジタル録音モードが "SELECT"に設定されている。 | デジタル録音モードを"AUTO" に設定してください。 (98 ページ参照) |
| | MP3を再生している。 | MP3は録音できません。 |
| 音声は出るが、映像が出ない。 | 画面消しボタンで画面を消した とき。 | AV を押してください。 (55 ページ参照) |
| 音声は出るが、TV映像が出ない。 (停車中) | パーキングブレーキを引いてい ない。 | パーキングブレーキを引いてく ださい。 |
| ーをしてい | 車の電源スイッチが入っていな い。 | 車のキーを「ACC」または「ON」 の位置にしてください。 |
| | 接続コードの接続が不完全。 | 各接続コードの接続を確認して ください。 |
| TVの映像または音が出ない。 | VTR入力になっている。 | TV にタッチして、放送局を 選択ください。 |
| ディスプレイに光る点がある。 | 液晶パネルは 99.99%以上の有 効画素がありますが、0.01%以 下の画素欠けや常時点灯するも のが生じることがあります。 | 故障ではありませんので、そのま まご使用ください。 |
| オーディオ画面が乱れる、ノイズ が入る | 電気的なノイズを発生する電装品を 本機のそばで使用していませんか。 高電圧を発生させて作動するもの (例)マイナスイオン発生器 高電波を発生するもの (例)携帯電話、無線機 | 本機からできるだけ遠ざけてご 使用ください。 遠ざけても影響が出る場合は、ご 使用をお控えください。 |

バッテリーの交換時

バッテリーを交換したときは

バッテリーを交換したとき(バッテリーの ④ ターミナルを接続)は、エンジンキー(ACC) を「ON」にするとプログラムの読み込みが開始されます。プログラム読み込み中(約 1 分間)は絶対にバッテリーターミナルをはずさないでください。

また、地図が表示されてから約2分間は、本機およびエンジンキーの操作をしないでくだ さい。

下記のように画面がかわります。



お手入れについて

本機やアンテナのお手入れについて

本機のお手入れについて

 汚れをおとすときは、柔らかい布(シリ コンクロスなど)をお使いください。
 汚れがひどいとき、水でうすめた台所用洗剤に ひたした布をよく絞ってふきとり、乾いた布でしあげる。



化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に 従ってください。 ●ベンジンやシンナーなどの揮発性のある 薬品は使用しないでください。



変質したり、塗装がはげることがあります。

アンテナのお手入れについて

- ●GPS アンテナにワックスがけや塗装をしないでください。電波の受信感度低下や受信 不能の原因になります。
- ●フィルムTV アンテナ及びケーブルをアルコール、ベンジン、シンナー、ガソリン等揮 発性のものでふかないでください。表面処理を傷める原因となります。
- ●一部の車種に採用されている断熱ガラス、熱遮断フィルムには電波を反射させる性質があり、受信感度が極端に低下する場合があります。またお車のフロントガラスにミラータイプ等のフィルムを貼っている場合、受信感度が落ちることがあります。

本機をおゆずりになるときは

登録した内容の消去について

本機に登録した内容を消去し、本機を初期状態にもどすことができます。 初期化(消去)される項目は下記になります。

| 項目 | 初期化される内容 |
|------------|-----------------------|
| メンテナンス | 各種項目·自動通知設定 |
| メモリ地点 | 登録したメモリ地点 |
| 迂回メモリ地点 | 登録した迂回メモリ地点 |
| 目的地履歴 | 目的地を設定したときに自動で記憶される地点 |
| ユーザーカスタマイズ | 記憶させた各種ナビ設定 |
| ショートカット | ショートカットスイッチに記憶させた機能 |
| 走行軌跡 | 記録した走行軌跡の表示 |



MENU を押して、 情報 にタッチします。





次ページ にタッチします。

 ●MUSIC JUKE に録音された内容は消去されません。
 MUSIC JUKE の操作でデータを消去してください。(詳しくは「取扱説明書オー ディオ編」-「MUSIC JUKE の操作」を参照してください。)
 ●一度初期化(消去)された内容(データ)は元にもどせません。十分注意して初 期化作業をおこなってください。





初期化するにタッチします。



- **6** はい にタッチします。
- 個人情報を初期化後、4 の画面にもどり ます。

| ■■ (8) | 人情報初期化 | 確認 | |
|--------|----------------------------------|---------------|--|
| A | ナビの地点情報。 個人情報を初期化 よろしいですか? | 電話帳などの します | |
| | はい | いいえ | |



初期化中はオーディオの出力が停止します。初期化後、自動で音声を出力します。

ご参考に

ユーザー登録の案内とアフターサービスについて

ユーザー登録のご案内

ユーザー登録について

私どもは、より確実にお客様をサポートさせていただくために「ユーザー登録」をお願い しております。ユーザー登録は、「ご愛用カード」をお送りいただくか、インターネットに て登録できます。また、よりよい製品開発のためのアンケートも実施しておりますので、 あわせてご協力をお願いいたします。

ユーザー登録の方法について

 ●「ご愛用カード」の送付によるご登録
 本書巻末に綴じ込んでおります「ご愛用カード」に、ご住所、お名前、電話番号および 裏面のアンケートをご記入いただき、弊社までお送りください。(切手はご不要です)登 録内容の変更は、インターネットの弊社ご登録専用ホームページにて変更できます。
 ● インターネットによるご登録
 弊社ご登録専用ホームページにて、ご住所、お名前、電話番号およびアンケートをご入 力のうえ送信してください。
 登録内容の変更は、インターネットの弊社ご登録専用ホームページにて変更できます。
 ご登録専用ホームページのアドレスは次の通りです。

https://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/user/html/user

お客様の個人情報について

当社は、お客様個人に関する情報の重要性を認識し、厳重な管理を行っております。

アフターサービス

- この商品には保証書を添付しております。
 保証書は販売店でお受けとりの際、必ず、「販売店名、お買い上げ日」などの記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保管してください。
- 2. 保証期間は、お買い上げ日から1年間です。
- 調子が悪いとすぐ故障と考えがちですが、修理に出す前に「取扱説明書ナビゲーション 編」、「取扱説明書オーディオ編」を、もう一度よくご覧のうえ調べてください。簡単な 調整やお手入れで直ることがあります。それでも具合が悪いときは、次により修理をお 申しつけください。
 - ◆ 修理の受け付けは、お求めの販売店が行います。
 - ◆ 保証期間中は、商品に保証書を添えてお求めの販売店にお持ち込みください。 保証書に記載しております保証規定にもとづいて、無料で修理いたします。 ※修理、点検に要する商品の脱着費用は、保証期間内においても基本的に有償となります。
 - ◆保証期間が過ぎているときは、お客様のご希望によりまして、有料で修理をお引き 受けいたしますのでお求めの販売店にお持ち込みください。
- 4. 出張による修理、点検は行っておりません。
- 5. この商品の補修用性能部品(機能を維持するために必要な部品)は、製造打ち切り後最 低6年間保有しております。

ユーザー登録の案内とアフターサービスについて

商品に関するお問い合わせ先アフターサービスについて

商品のアフターサービスに関するお問い合わせはお求めの販売店または下記「お客様相談 窓口」へ

※修理のご依頼は、お求めの販売店へお願いいたします。

| お客様相談窓口 | 電話番号 |
|-------------|----------------|
| 富士通テン(株)本社 | 0120-022210 |
| 北海道全域 | (011) 821-2221 |
| 東北、関東、甲信越地区 | (03) 3366-3833 |
| 中部、北陸地区 | (052) 581-8726 |
| 近畿、中国、四国地区 | (078) 682-2245 |
| 九州全域、沖縄 | (092) 511-3252 |

受付時間:午前10:00~12:00 午後1:00~5:00 (土・日・祝日などを除く)

<商品のご購入、組み合わせ等に関するお問い合わせについては、お求めの販売店または最寄りの下記販売会社へ>

| 富士通テン東日本(株) | 〒160-0023 東京都新宿区西新宿8丁目14番24号 (西新宿KFビル) | (03)5330-6244 | 東京、神奈川、千葉、 甲信越地区 |
|-------------|--|---------------|------------------------|
| 北海道支店 | 〒003-0809 札幌市白石区菊水9条2丁目2番38号 | (011)821-2221 | 北海道全域 |
| 北関東支店 | 〒329-0201 栃木県小山市大字粟宮1851番地1 | (0285)22-6410 | 栃木、埼玉、群馬、 茨城 |
| 東北支店 | 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡3丁目4番18号 (タカノボル第22ビル) | (022)256-2291 | 東北地区 |
| 富士通テン中部(株) | 〒450-0003 名古屋市中村区名駅南3丁目11番10号 | (052)581-8621 | 中部、北陸地区 |
| 富士通テン西日本(株) | 〒663-8241 西宮市津門大塚町7番35号 | (0798)36-7481 | 兵庫、大阪、京都、 滋賀、奈良、和歌山 |
| 中国支店 | 〒734-0044 広島市南区西霞町2番25号 | (082)255-2422 | 中国地区 |
| 四国支店 | 〒760-0034 高松市今里町1丁目28番13号 | (087)863-7020 | 四国地区 |
| 九州支社 | 〒815-0031 福岡市南区清水4丁目4番34号 | (092)511-3210 | 九州全域、沖縄 |

仕様について

各仕様

| GF 寸法 重量 供給電源電圧 消費電流 作動温度 | PS フィルムアンテナ 26 (W) × 16 (H) × 16 (D) mm 約86 (g) 4.2 ~ 5.0 (V) 10 ~ 30 (mA) -30 ~ 85 (℃) |
|---|--|
| 保存温度 | -40~100 (C) |
| 受信チャンネル | ●アナログTV ●アナログTV VHF1 ~ 12 チャンネル、UHF13 ~ 62 チャンネル ●ワンセグ UHF13~62 チャンネル |
| 液晶パネル 画面寸法 画素数 有効画素率 表示方法 駆動方式 動作温度範囲 保存温度範囲 | 7 型ワイド低反射パネル 157 (W) × 82 (H) mm 336,960 個 (480 (H) × 234 (V) × 3) 99.99%以上 透過型カラーフィルター方式 TFT (薄膜トランジスタ) アクティブマトリクス方式 -20 ℃~ +65 ℃ -40 ℃~ +85 ℃ |
| | ラジオ・チューナー部 |
| 受信周波数 | ● AM522 ~ 1,629kHz ● FM76 ~ 90MHz |
| 実用感度 | ● AM22µV (S/N20dB) ● FM14dBf (新IHF) |
| 周波数特性 ステレオセパレーション | 30 ~ 15,000Hz (FM) 35dB (1kHz) |
| | CD 部 |
| ワウ・フラッタ 高調波歪み率 周波数特性 S / N 比 ダイナミックレンジ | 測定限界以下 0.01%(OdB、1kHz) 20 ~ 20,000Hz 90dB(1kHz) 88dB |
| | DVD 部 |
| 高調波歪み率 周波数特性 S / N 比 | 0.3%(1kHz、0dB、0.5W 出力時) 20 ~ 20,000Hz 85dB(1kHz) |

什様について

定格出力 最大出力 適合負荷インピーダンス 雷源雷圧

消費電流

外形寸法 質量(重量)

共诵部

 $15W \times 4$ (1kHz, 1%4 Ω) (EIAJ) 50W×4 (試験電圧14.4V) 4Ω(各チャンネル) DC13.2V $(10.5 \sim 15.8V)$ アース専用 ● 0.5W × 4 出力時 約3.5A ●最大約15A 横幅180mm · 高さ100mm · 奥行165mm 約3.2kg

HDD(ハードディスクドライブ)部

容量

40GB

使用温度範囲

 $(W \times H \times D)$

質量(重量)

- 10 °C ~ + 60 °C

フロントアイカメラ(別売)

| 最像素子 | | 1/4 インチ カラー CCD |
|---------|------------------|-------------------------|
| しし 回糸奴 | | |
| カメフ | 迪角(水半、垂直) | 片側26°/42° |
| TV方式 | | NTSC準拠(正像) |
| 電源電圧 | | $DC6.0V \pm 0.3V$ |
| 消費電力 | | 190mA(最大) |
| ケーブル長 | | 5m |
| | | (カメラ~中継コネクタ:1m、中継コード:3m |
| | | 中継コネクタ~接続コネクタ:1m) |
| 外形寸法カメ= | ラコーット | |

約35mm×28mm×50mm 約50g (ケーブル除く)

バックアイカメラ(別売)

撮像素子 CCD 画素数 水平解像度 カメラ 焦点距離 F値 画角(水平、垂直) TV 方式 標準映像出力レベル 最低被写体照度 ホワイトバランス方式 自動感度調整範囲 電源電圧 消費電流 ケーブル長 使用温度範囲 保存温度範囲 外形寸法カメラユニット $(W \times H \times D)$ 質量 (重量)

1/4 インチ カラー CCD 約27 万画素 300TV (中心) 以上 f = 1.3mm 1:3.0 135°、105° NTSC 1Vp-p (750) 1.8 lux (25IRE) 自動 1:1600以上 $DC6V \pm 0.3V$ 150mA (最大) 12m - 20 °C ~ + 60 °C - 30 °C ~ + 80 °C 約27mm × 24mm × 24mm 約35g (ケーブル除く)

製品の仕様および外観等の変更により、本書の内容が本機と一致しない場合がありますのでご了承ください。

Gracenote CDDBのご利用について

この製品を使用する際には、以下の条項に同意しなければなりません。

この製品は米国カリフォルニア州、バークレー市のGracenote ("Gracenote") からの技術とデータが含まれています。この製品はGracenote の技術 ("Gracenote Embedded Software") により、ディスク識別を可能とし、また名前、アーティスト、トラック、タイトルなどを含む音楽に関する情報 ("Gracenote Data") を得ることも可能です。この技術はGracenote Database ("Gracenote Database") に実装されています。

- Gracenote Data、Gracenote Database、Gracenote Embedded Softwareを 商用ではなく、個人の使用のみに使うことに同意すること。
- ●標準エンドユーザー機能及びこの製品の機能によってのみ、Gracenote Data にアク セスすることに同意すること。
- ●第三者に、Gracenote Embedded Software または Gracenote Data の譲渡、コ ピー、転送をしないことに同意すること。
- ●この文章中で明白に許可されたこと以外でのGracenote Data、Gracenote DatabaseやGracenote Embedded Softwareの使用あるいは応用をしないことに 同意すること。
- ●これらの制約に違反した場合、あなたのGracenote Data、Gracenote Database、 Gracenote Embedded Software を使用する非独占的ライセンスの契約を解除しま す。解除された場合、Gracenote Data、Gracenote Database の全ての使用をや めることに同意すること。
- ●Gracenote は Gracenote Data、Gracenote Database や Gracenote Embedded Softwareの所有権を含むすべての権利を保有しています。
- Gracenoteはこの同意のもとで、Gracenoteの名において、直接あなたに対する権利 を執行することができます。

Gracenote Embedded SoftwareやGracenote Dataの各項目はあなたに現状のまま で使用許可を与えます。Gracenote は、すべてのGracenote Dataの正確さに関する、 明示或いは黙示、真実の表明或いは保証は、一切致しません。Gracenote はGracenote が明らかに問題であると判断した際、または更新が必要な際には、データカテゴリーを変 更したり、データを消去することができます。

Gracenote Embedded Softwareが、エラーフリーであるとか、Gracenote Embedde Softwareの機能が断絶しないものであるという保証は致しません。

Gracenote は新しく拡張された或いは追加されるいかなるデータタイプも提供する義務 はありません。或いはまた、将来 Gracenote が提供するかもしれないカテゴリーについ ても、あなたに提供する義務はありません。

Gracenote は、商品性に関する黙示の保証、特定目的への適合性及び権利侵害の不存在 を含む全ての明示または黙示の保証をしません。

Gracenoteは、Gracenote ComponentまたはいかなるGracenote Serverの利用に より生じた結果について保証しません。Gracenote はいかなる場合でも結果的もしくは 付随的損害または逸失利益もしくは逸失収入に対して責任を負いません。

FM de TITLEサービス放送局について

FM de TITLEが受信できる放送局(2004年9月現在)

| 放送局名 | 愛称 | 放送局名 | 愛称 |
|----------|----------------|--------------|----------------|
| FM北海道 | air-G | FM滋賀 | E-Radio |
| FM青森 | AFB | fm osaka | EASY851 |
| FM岩手 | FMI | Kiss-FM KOBE | Kiss-FM Kobe |
| FM秋田 | Co-Much FM | FM山陰 | V-air |
| FM山形 | BOY-FM | FM岡山 | — |
| FM仙台 | Date-FM | 広島FM放送 | — |
| ふくしまFM | — | FM山口 | FMY |
| FM栃木 | レディオ・ベリー | FM香川 | _ |
| FMぐんま | — | FM徳島 | Passion Wave |
| TOKYO FM | TOKYO-FM · TFM | FM高知 | Hi-Six |
| K-MIX | K-MIX | FM愛媛 | — |
| FM AICHI | FMA | FM福岡 | BEAT STATION |
| FM三重 | — | FM佐賀 | — |
| 岐阜FM | レディオエイティ | FM長崎 | SMILE-FM |
| FM新潟 | — | FM中九州 | FMK |
| FM長野 | — | FM大分 | Air radio FM88 |
| FMとやま | — | FM宮崎 | JOY-FM |
| FM石川 | HelloFive | FM鹿児島 | μFM |
| FM福井 | — | FM沖縄 | — |





ご参考に

用語説明

| スーパーオーディオCD (SACD) | 原音のアナログ波形に極めて近い形で音をデジタル記録するDSD(Direct Stream) Digital)方式を採用した高音質オーディオディスクの規格です。 スーパーオーディオ CDには以下の種類があります。 シングルレイヤーディスクHD層^{*1}が1層のみのディスク。 デュアルレイヤーディスクHD層が2層のディスク。 ハイブリッドレイヤーディスクHD層が2層のディスク。 ハイブリッドレイヤーディスクHD層をCD層^{*2}が合わさった2層のディスク。 *1 HD層: スーパーオーディオ CDの高密度信号層 *2 CD層: 既存のCDプレーヤーで読み取り可能な層 |
|-----------------------|--|
| CD-EXTRA | 音楽用の音楽データトラックとパソコン用の PC データトラックを1枚のメディアの中にマ ルチセッション (CDに複数のセッションで記録 する、または複数のセッションで記録されたCD タイトル) で書き込んだものです。この場合、第 1 セッションには音楽データトラックを記録 し、第2 セッション以降にPCデータトラックを 記録するため、音楽 CD プレーヤーは第2セッ ション以降の PC データトラックを再生するこ とがなくなります。 |
| Mixed Mode CD | 音楽用の音楽データトラックとパソコン用の PC データトラックを1枚のメディアの中にシ ングルセッションで書き込んだものです。この 場合、第1トラックにはPCデータトラックを記 録し、第2トラック以降に音楽データトラック を記録するため、音楽 CD プレーヤーは第1ト ラックのPCデータを再生してしまい、大きなノ イズが出力されてしまいます。これは音楽CDプ レーヤーがマルチセッションに対応しているた め、マルチセッションの CD を再生すると第1 セッションしか認識せず、これが再生されてし まうためです。 |
| MP3 | MP3はMPEG Audio Layer II の略で、MPEG Audio Layer3 は音声圧縮技術に関する標準 フォーマットです。MP3は人間の聴きとれない 音声、不可聴帯域を圧縮するので、元のファイ ルを約1/10のサイズにすることができます。 |

172

| ID3タグ | MP3ファイルには、ID3タグと呼ばれる付属文 字情報を入力する領域が確保されていて、曲の タイトル、アーティスト名などを保存できます。 ID3 タグに対応したプレイヤーで ID3 タグ情報 の表示・編集が可能です。 |
|----------------|--|
| エンコーダ | WAVE ファイルから MP3 ファイルへ変換(圧 縮)するためのソフトウェアのことです。 |
| ATRAC3 | 「Adaptive Transform Acoustic Coding3」の |
| (アトラックスリー) | 略と、高自負、高圧縮を回立させた圧縮技術です。 |
| | 元のファイルを約 1/10 のサイズに圧縮するこ とができるので、1 枚のCDに複数の音楽を録音 することができます。 |
| SCMS | デジタル録音は、音質の劣化がとても少ないという特徴があり、茎作権保護の組占から、デジ |
| (シリアルコピー | タル信号でコピーンまえてたはデジタル信 |
| マネシメノトシステム) | ちで録自(コピー)することはデジダル録目機 器によって規制されています。これがSCMS(シ リアルコピーマネージメントシステム)です。 |
| gracenote CDDB | CDDBはGracenoteの登録商標です。 |
| | Gracenote ロゴ及びロゴタイプ、 Gracenote CDDB ロゴ及びロゴタイプ、なら びに "Powered by Gracenote CDDB" ロゴ は、Gracenoteの商標です。音楽認識サービス とMRSはGracenoteのサービスマークです。 音楽認識技術及び関連データは、Gracenote 及び the Gracenote CDDB Music Service により提供されています。Gracenoteは音楽認 識技術及び関連コンテンツ配信分野での業界標 準です。 より詳しい情報は、www.gracenote.comをご 覧下さい。 |
| コピーコントロールCD | パソコンなどで音楽データを読み取り、データ化、保存ができないように処理してあるCDのこ |
| レーベルゲートCD | とです。 コピーコントロールCD、レーベルゲートCDに は下記のマークが付与されています。 ご使用になる前に、必ずパッケージなどに同梱 されている説明書をお読みください。 |
| | |

173



セッション CD-R、CD-RW では、書き込みをする度に データの前後にリードイン、リードアウトとい う領域が付加されます。このリードイン、デー タ、リードアウトの固まりを"セッション"と 言います。1枚の CD-R/RW に1つのセッショ ンが書き込まれているものを「シングルセッ ション」、1枚のCD-R/RWに追記によって複数 のセッションが書き込まれているものを「マル チセッション」といいます。





五十音順

ア

| 明るさ | 56 |
|-------------------|-----|
| アングル切換 | 144 |
| 色合い | 56 |
| 色の濃さ | 56 |
| エリアスイッチ63, 127, | 130 |
| 音の調整 | 40 |
| 音質の調整 | 42 |
| 音質補正の設定 (ハーモナイザー) | 51 |
| 音声切換 | 145 |
| 音声多重放送128, | 130 |

カ

| 画質調整画面 | | 54 |
|-----------|------|-----|
| カットオフ周波数 | | 50 |
| 画面モード切り替え | | 58 |
| 局名スイッチ63, | 128, | 130 |
| コントラスト | | 56 |

サ

| 視聴制限 | |
|--------------|--|
| 字幕切換 | |
| 主音量の調整 | |
| スーパーオーディオ CD | |
| 操作音の設定 | |



| タッチスイッチの表示場所を切り替える | 144 |
|--------------------|-------|
| 地上アナログ放送 | 131 |
| 地上デジタル放送 | 131 |
| チャンネルを記憶する125 | 5,129 |
| データベースについて | 82 |
| トラックの編集 | 119 |
| ドルビー | 27 |

Л

| 背景画(壁紙) | |
|-----------|--|
| 標準画モード | |
| 昼画表示 | |
| プレイモード | |
| プレイリストの編集 | |
| _ | |

र

| マルチアングルマーク | 148 ל |
|------------|-------|
| 名称入力 | |
| メニュー言語の設定 | |

ヤ



E

| ラジオの使い方 | 60 |
|---------|----|
| 録音方式の設定 | |

7

| ワイド 1 画モード | |
|------------|--|
| ワイド2画モード | |
| ワイド3画モード | |
| ワンセグ | |

アルファベット/数字

Α

| AREA.P | 63, | 127 |
|--------|-----|-----|
| AUTO.P | 61, | 125 |
| | | |

C

| CCCD(Copy Control CD) | 28 |
|-----------------------|-----|
| CD-EXTRA28, | 172 |
| CD-RW (CD-ReWritable) | 27 |
| CD-R (CD-Recordable) | 27 |
| CD チェンジャーの使い方 | 76 |
| CD プレーヤーの使い方 | 64 |
| Circle Surround II | 43 |
| C-thru Disc | 27 |

D

| DISC RAND | 77 |
|---------------|-----|
| DISC RPT | 77 |
| DISC SCAN | 77 |
| DTV 設定画面 | 130 |
| DTV を見る | 129 |
| DVD ビデオの特長 | 134 |
| DVD プレーヤーの使い方 | 138 |

E

| EQ | 44 |
|-----------|-----|
| EQ カーブ | 46 |
| H | |
| HOME | 68 |
| 0 | |
| ID3 タグ70, | 173 |

Μ

| MD チェンジャーの使い方 | 78 |
|-------------------|-------|
| Mixed Mode CD | 28 |
| MP3/WMA について | 69 |
| MP3/WMA プレーヤーの使い方 | 66 |
| MUSIC JUKE の使い方 | . 102 |
| MUSIC JUKE への録音 | 96 |
| P | |
| POS | 47 |
| R | |
| RAND | 65 |
| RPT | 65 |
| S | |
| SCAN | 65 |
| 0 | |
| TV 設定画面 | 127 |
| TV を見る | 124 |
| V | |
| VOL スイッチ | 40 |
| VTR の使い方 | 152 |
| W | |
| WOOFER | 49 |
| | |






ユーザー登録の方法について

●「ご愛用カード」の送付によるご登録

本ページの「ご愛用カード」に住所、お名前、電話番号および下記のアンケートに必要事 項をご記入のうえ弊社まで送付してください。登録内容に変更がある場合は、インターネ ットの弊社ご登録専用ホームページにご連絡いただければ対応させていただきます。

● インターネットによるご登録

弊社ご登録専用ホームページにアクセスし、住所、お名前、電話番号および下記のアン ケートに必要事項をご記入のうえ送信してください。登録内容に変更がある場合は、イ ンターネットの弊社ご登録専用ホームページにご連絡いただければ対応させていただき ます。ご登録専用ホームページのアドレスは下記になります。

https://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/user/

| r , , | | | | | • | · ≻° · 、便 | <キ! は | トリ が | > き | | | | | | | | |
|-------------|--|---------------------------|--------------|---|--------------|--------------|-----------|----------------|-------------|-----------|------------------|--------|-------------|--|--|--|--|
| | 料金 神戸 承 | 受取人 「兵庫」 (、認 | 、払 | 6 528510 (受取人)神戸市兵庫区御所通1工月2番28号 | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 89 | | 富士通テン株式会社 | | | | | | | | | | | | | |
| | 差出 平成 31日 | 有効期 20年 3 まで | 間 月 | CI本部 第二事業部 商品企画部 ご愛用カード係行 | | | | | | | | | | | | | |
| | このアンケートに記載された情報は、お客様の登録、当社新商品開発のために利用させて頂 きます。(当社よりアンケートなどの協力をお願いする場合もあります)また、この情報は、集計 等の処理のために、関係会社等に預託する予定です。記載された内容についての照会、変 更、削除については上記担当部署までお願い致します。(TEL 078-682-2090) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| , | (フリ | ガナ) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | お名 | 古前 | 番号 一 | | | | | | | | | | | | | | |
| р Л Г | ご住 | 主所 | ₸ | 〒 — 都道 府県 | | | | | | | | | | | | | |
| | 年 | 齢 | | 歳 | E×- | ルアドレ | ζ | | | | | | | | | | |
| | ご耶 | ご職業 | | 2 | 3 | 4 | ! | 5 | 6 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| | 性未思 | 別 旡婚 | 学生 | 事務職 | 技術職 | 自 営 業 | 月 | 氏 | その他 | 男性 | 女 性 | 未 婚 | 既 婚 | | | | |
| | この商品の装着車 | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | |
| | | - カ | トヨタ | 日 産 | 本田 | マツダ | いすゞ | 三菱 | スバル | ダイハツ | スズキ | 輸入車 | そ の 他 | | | | |
| | | 車名 | | | | | | タ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | |
| | | 排気量 | | | | | CC | イプ | 小型車 | 普通車 | ワ R ゴ V ン・ | 軽四 | そ の 他 | | | | |
| | 購入店 | 1 カ用 I品 | 2 カゴ オ | 専力 | 3 フデ イ | 4 インター信 | - 5 その | <u>;</u> | 購 入 日 | | 年 | 月 | B | | | | |
| | 種 | 店 | = | 吉 | 1 | 素販 | 他 | ļ | 購入 | AVN7406HD | | | | | | | |

| | 1 | | | | | 2 | | | | | 3 | | 4 | | | i |
|--------------------------------------|--------------------|--------|-----------|--------|-------------|-------|-----------------|---------|----------|--------|-------------|-----|---------|------------------|----------|--------|
| 一 今回の ご購入は? | 衫 | 刃 買 | | | 以前 | 前の | 前のブランドは? | | | | シュ | | その | | \frown | |
| | | | い麸 | | 2-/ | 1 | 2-B | | \frown | | - ス テ | | の曲 | | | |
| | | . ā | | | 当社 | | 他 社 | | \smile | | ム 追 加 | | 16 | | | 1 |
| しいたちちた | 1 | 1 2 | | | 3 | | 4 | | 5 | 6 | | | 7 | | | |
| エ戦された メーカーは? | ケンウッド | | パイオ ニア | | アルパイン | | クラリオン | | サンヨー | | パナソニック | | その他 | | () | |
| ブロキノー | 1 2 店 ブランド め め | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | | 1 |
| こ _{賄入} 時に 重視した ポイントは? | | | | デザイン | | 機能・性能 | | 使い易さ | | 価格 | | その他 | | $\left(\right)$ | ^+ | |
| | 1 | 1 2 3 | | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 10 | | 1 | IJ. |
| 本製品を お知りに なったのは? | 店頭 | ちらし | カタログ | 友人・知人 | T V | ラジオ | 新聞 | カー雑誌 | 一般誌 | イベント | ポスター | 看板 | インターネット | その他 | () | 「ことの人」 |
| 満足度 | 非常 | 良 い | 普通 | 悪 い | 非常 | あれ | ちなた | : :の | | 1 新 | 2 雄 | 3 | 4 イ | 5 友 | 6 7 | |
| (34文196171四) | に 良 い | | | | に 悪 い | 何ですか? | | | 聞 | 誌(| ジオ・ | シター | 人・ | う の 他 | | |
| 総合 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | т | ネッ | 갯 | | | |
| デザイン | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | ĥ | | | |
| 機能・性能 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ご意見 | | | | | | _ | | | | i |
| 使い易さ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | - | | | | | | 1 |
| 価 格 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | 1 |
| パソコンを所有 | 1 | 持 | って | いる | 5 | | | | | | | | | | | |
| していますか? | 2 | 持っていない | | | | | | | | | | | | | | i |
| インターネットを | 1 | 利 | 利用する | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 利用しますか? | 2 | 利用しない | | | | | ご協力ありがとうございました。 | | | | | | | | | 1 |

----- <キリトリ> 😪 ------

_ _ _ _ _ _ _

商品のアフターサービスに関するお問い合わせは、お買い 求めの販売店またはお客様相談窓口までお願い致します。

富士通テン株式会社「お客様相談窓口」

0120-022210

受付時間 午前10:00~12:00、午後1:00~5:00 (土・日・祝日などを除く)

富士通テン株式会社

〒652-8510 神戸市兵庫区御所通1丁目2番28号 電話 神戸(078)671-5081



この説明書の印刷には、植物性 大豆油インキを使用しています。

この説明書は、再生紙を使用しています。 ©富士通テン株式会社 2006