



オーディオ編

AVN667HD HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD/MS/ワンセグ 7.0 AVシステム

AVN667HDBC HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD/MS/ワンセグ 7.0 AVシステム バックアイカメラバック

AVN557HD HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD/MS 7.0 AVシステム

AVN557HDTV

HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD/MS 7.0 AVシステム 地上デジタルTVチューナパック

お買い上げいただき、ありがとうございます。 正しくご使用いただくために、この「取扱説明書」をよくお読みください。 また、お読みになった後も必要なときに すぐご覧になれるよう大切に保管してください。



この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様やほ かの人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の表示をしています。その 表示と内容をよく理解してから本文をお読みください。

▲ 警告	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重 傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
⚠ 注意	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可 能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される 内容を示しています。

本機のために必ず守っていただきたいことや、知っておくと便利なことを下記の表示で記載 しています。

ש	本機の故障や破損を防ぐために守っていただきたいこと
דיזירא	本機が故障したときにしていただきたいこと
アンポイント	知っておくと便利なこと 知っておいていただきたいこと

●製品に添付されている各種説明書や保証書などは必ずお読みください。
 これらの指示を守らなかったことによる不具合に対しては、当社は責任を負いかねます。
 ●取扱説明書で使用されている画面と実際の画面は、データベースの作成時期・種類等によって異なることがあります。

本書はやさしく取り扱ってください。

無理に広げたり引っ張ったりするとページがバラバラになってしまう場合があります。 やさしい取り扱いをお願いします。

# 取扱説明書の構成

AVN667HD、AVN667HDBC、AVN557HD、AVN557HDTVでは3冊の取扱説明書 を同梱しています。

ご利用状況に応じて取扱説明書を使い分けてください。

## 取扱説明書クイックガイド編

本機の基本的な使い方やふだんよく使う機能のみを説明しています。

- 電源の入れ方 · 切り方
- ディスクの出し入れ
- ナビゲーション・オーディオの基本的な操作
- セキュリティの操作
- 個人情報の消去 など



## 取扱説明書ナビゲーション編

ナビゲーションの全ての機能を説明しています。

- ナビゲーションの全ての機能操作
  - ・地図の操作
  - ・目的地の検索
  - ・ルートの探索
  - ・地点の登録 など
- データベースについて
- 地図データベースの更新方法 など

### 取扱説明書オーディオ編

オーディオの全ての機能を説明しています。

- オーディオの全ての機能操作
  - ・ラジオ、TVの操作
  - ・CD/DVDの操作
  - ・MUSIC JUKEの操作
  - ・DTVの操作 など
- 壁紙の切り替え
- 音質の調整 など







セクション見出し	タイトル目次
セクションの見出しを表	タイトル目次
示しています。	EGカーブをリセットする50
	はじめに POS (ポジショニング
	特長
ラジオの使い方	ご使用になる前に
	ディスクについて
	*メモリースティック* について35 (自営/(ランス)の調整53
	秋崎ハネルにういて
	赤外線通信について
るにはマニュアル(手動)とAUTO.P.(自動)の2 とができます。	サフウーファレベルを掲定する 55 基本操作 メンド用(クロスオーバを 服定する) 55
AUTO.P(自動)で記憶する	ソースの切り替え方
示	ソースを切り替える
(変形) にタッチします。	操作曲面の表示 40 歴紙を切り触える 57
せます。「ビッビッ」と音がすると自動選局 が築了し一時的に記憶されます。 チを ●もう一度 AUTOP にタッチすると、マ ニュアルで記憶した 放送局に表示が切り	
ます。 ヨンフルと記述のためにながかのう きす。 若わります。 ・ ブリ	知りたい操作目次
1000	知りたい操作目次
チに記憶させる機能のため、AUTOPを使用してもマニュアルで記憶	
だんお聞きになる放送局をマニュアルで記憶しておけば、旅先などで	画面・音の調整について
JTO.P にタッチすると、プリセットメモリーはAUTO.P動作前の状態	<画面の調整に関して>
で記憶した放送局は消去されます。)AUTO.Pからマニュアルへの切り替	■オーディオ操作画面や映像画面を見やすくしたい
プリセットスイッチに ブリセットスイッチに	オーディオ操作画面などのコントラストや色合いなどを調整する力法について説 明しています。
「るまでタッチする AUTO.P 放送局を自動的に記憶	「南與時盤南至の表示」
	■目面を消したい サイフローバー信頼用モロサケイオスカロイマックの同じています
	「開催を消すときは」P77
AUTO.P	■操作画面などのタッチスイッチを消したい
れた股送局は消去されます) (ワーナ元1)	タッチスイッチを表示させなくする操作や、機能スイッチの表示切り構えについ て取得しています。
	「タッチスイッチの数定」
J聞い地域ではAUTO.Pでの自動受信ができないことがあります。 からの受信でも、チューニングスイッチで配備した放送局と AUTO.P 花畑した放送局は一数しないことがあります。 スイッチを同じ場所で破り返し掛けしても、受信電波の状態により、記 送局が異なることがあります。 度し放送周を周波数の低い頃に6局まで自動的に記憶します。 な送局が6局未満のとき、残りのブリセットスイッチには何も記憶され	各機能ごとにタイトル項目を抜粋 したものです。 操作でお困りのときは、知りたい 操作目次から該当の操作を検索し てお使いください。
次のページに続く	
次のハーンに採作説明が祝	
くことを表示しています。	

スイッチ表示について

パネルスイッチを押すときは、 ○○○ ( AV · MENU など)でスイッチ名称を表示しています。 画面のタッチスイッチにタッチするときは、 ○○○ でスイッチ名称を表示しています。 1つ前の画面にもどすときは、 ○○○ でスイッチ名称を表示しています。 1つ前の画面にもどすときは、 ○○○ でスイッチと称を表示しています。 1つ前の画面にもどすときは、 ○○○ でスイッチ名称を表示しています。

# タイトル目次

## はじめに

特長	28
ご使用になる前に	31
ディスクについて	.32
"メモリースティック"について	.35
液晶パネルについて	.36
TVについて	.36
赤外線通信について	.38

## 基本操作

ソースの切り替え方	39
ソースを切り替える	.39
操作画面の表示	40
各ソースの操作画面	41
音の調整	43
主音量の調整	.43
操作音の設定	.43
ナビゲーション音声の 出力位置切り替え	.44
音質の調整	45
音質調整画面の表示	.45
Circle Surround IIの設定	.46
CS I TruBassの設定	46
LOUDNESSの設定	.47
音質補正の設定 (ハーモナイザー)	.47
EQ(イコライザ)の調整	.48
イコライザカーブを選択する	48
イコライザカーブの調整、記憶	49
イコライザの調整値の呼び出し	50

EQカーブをリセットする	50
POS(ポジショニング	
セレクター)の調整	51
ポジションを設定する	51
ボデータイプとツィーターを 設定する	52
FADER BALANCE	
(音量バランス)の調整.	53
サブウーファの設定	54
出力方式を設定する	54
位相を切り替える	54
サブウーファレベルを設定する	55
X-OVER(クロスオーバを 設定する)	55
背景画の設定	57
Pic-CLIPの設定	57
E新を切り替える	
お好みの画像データに書き換える	
携帯電話に保存した画像データを 解紙に設定する	60
使用できる画像データについて…	
画像データを保存する	65
画像データを消去する	67
オープニング画面の設定	68
オープニング画面を切り替える …	68
お好みの画像データに書き換える。	69
携帯電話に保存した画像データを オープニング画面に	
設定する	71
使用できる画像データについて	73
画面の調整・設定	76
画質調整画面の表示	76
昼画表示と夜画表示を手動で 切り替えるには	77
画面を消すときは	77
画質の調整	78
タッチスイッチの設定	79

ラジオアンテナの設定 ......81

## ラジオの操作

ラジオの使い方	82
ラジオを聞く	82
聞きたい放送局を選ぶ	82
手動で選ぶ	82
自動で選ぶ	82
プリセットスイッチから選ぶ	82
放送局を記憶する	83
マニュアル(手動)で記憶する…	83
AUTO.P(自動)で記憶する	83
AUTO.Pで記憶した放送局を 変更する	84
エリアスイッチについて	84
局名スイッチについて	84
ラジオを止める	84

CDプレーヤーの操作

CDプレーヤーの使い方	85
CDを聞く	85
聞きたい曲を選ぶ	86
早送り・早戻しする	86
聞きたい曲を探す	86
同じ曲を繰り返し聞く	86
曲の順番をランダムに聞く	86
携帯電話でアルバム情報を見る	87
CDを止める	87

MP3/WMAプレーヤーの操作

MP3/WMAプレーヤーの	
使い方	88
MP3/WMAを聞く	89
聞きたいフォルダを選ぶ	89
聞きたい音楽ファイルを選ぶ	89
フォルダ・ファイル選択 スイッチから選ぶ	89
選曲・頭出しスイッチから選ぶ	.89
早送り・早戻しする	90
1 つ上の階層を表示する	90
現在の階層を表示する	90
聞きたい音楽ファイルを探す	90
同じ音楽ファイルを	
繰り返して聞く	90
順番をランダムに聞く	91
音楽ファイル情報などを 表示する	91
MP3/WMAを止める	91
MP3/WMAについて	92
再生可能なMP3ファイルの 規格について	.92
再生可能なWMAファイルの 規格について	.92
ID3タグ/WMAタグについて	.92
使用できるメディアについて	.93
使用できるディスクの	
フォーマットについて	93
ファイル名について	95
CD-R、CD-RWについて	95
MP3/WMAの再生について	95
MP3/WMAの演奏時間 表示について	.95
MP3/WMAファイル、フォルダの	

MP3/WMAファイルの作り方、 楽しみ方96	3
インターネット上のMP3/WMA 音楽配信サイトから 入手する場合	6
音楽CDからMP3/WMAファイルに 変換する場合	3
CD-R/RWに書き込む場合90	3
"メモリースティック"プレーヤーの操作	:
"メモリースティック"プレーヤーの 使い方97	) 7
"メモリースティック"を聞く97	7
聞きたい曲を選ぶ97	7
早送り・早戻しする98	З
聞きたい曲を探す98	З
同じ曲を繰り返して聞く	З
曲の順番をランダムに聞く98	3
"メモリースティック"を フォーマットする99	Э
"メモリースティック"を フォーマットする99 "メモリースティック"を 止める100	e e
"メモリースティック"を フォーマットする99 "メモリースティック"を 止める100 CD/MDチェンジャーの操作	9
"メモリースティック"を フォーマットする99 "メモリースティック"を 止める100 CD/MDチェンジャーの操作 CDチェンジャーの使い方10 <sup>-</sup>	9 0
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする99</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	9 0 1
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする99</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	9 0 1 1
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする99</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	9 0 1 1 1
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする95</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	9 0 1 1 1
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする95</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする99</li> <li>*メモリースティック"を 止める</li></ul>	
<ul> <li>*メモリースティック"を フォーマットする99</li> <li>*メモリースティック"を 止める100</li> <li>CD/MDチェンジャーの操作</li> <li>CDチェンジャーの使い方107</li> <li>CDを聞く107</li> <li>聞きたい曲を選ぶ107</li> <li>早送り・早戻しする107</li> <li>聞きたいCDを選ぶ107</li> <li>ゴまたいCDを選ぶ107</li> <li>ゴまたい田を選ぶ107</li> <li>ごまたいCDを選ぶ107</li> <li>ごまたいCDを選ぶ107</li> <li>ごまたい田を探す107</li> <li>聞きたい田を探す107</li> <li>聞きたい田を探す107</li> <li>ごまたいCDを探す107</li> <li>ごまたい田を探す107</li> </ul>	

繰り返し再生する102
曲の順番をランダムに聞く102
いま聞いているCDの中から ランダムに聞く102
チェンジャー内全CDの中から ランダムに聞く102
CDを止める102
MDチェンジャーの使い方 103
MDを聞く103
聞きたい曲を選ぶ103
早送り・早戻しする103
聞きたいMDを選ぶ103
チェンジャー内の全MDから聞きたい 曲やMDを探す104
聞きたい曲を探す104
聞きたいMDを探す104
聞きたい曲や同じ MDを 繰り返し聞く104
いま聞いている曲を 繰り返し再生する
いま聞いているMDを 繰り返し再生する104
曲の順番をランダムに聞く105
いま聞いているMDの中から ランダムに聞く105
チェンジャー内全MDの中から ランダムに聞く105
MDのタイトルや曲名などを 表示する105
MDを止める105
iPodプレーヤーの操作

いま聞いている曲を

いま聞いているCDを

繰り返し再生する ...... 102

iPod プレーヤーの使い方 ....... 106

iPodを接続する106
iPodを取りはずす106
iPodを聞く108
早送り・早戻しする108
聞きたい音楽ファイルを選ぶ 108
聞きたい音楽ファイルを リストから探す 109
再生中のリストを表示する110
同じ音楽ファイルを 繰り返して聞く110
音楽ファイルの順番を ランダムに聞く110
今聞いているリストの中から ランダムに聞く110
リストをランダムに聞く110
接続可能なiPodについて 111
MUSIC JUKEの操作
MUSIC JUKEをお使いに なる前に112
MUSIC JUKEの概要112
MUSIC JUKEの 構成について112
プレイモード・プレイリストに

- データベース情報の表示に ついて ......118 データベースの更新について .....119

Gracenote メディアデータ
ベースを更新する
メディアクリックのテーダ ベースを更新する120
タイトル情報の受信について121
タイトル情報の受信について121
タイトル情報の保存について 121
タイトル情報の表示について 121
タイトル情報の受信122
タイトル情報の表示122
CDタイトルを表示する122
CD情報インジケータの表示を 設定する 123
新譜情報を表示する 124
携帯電話で新譜情報を見る 125
新譜情報受信メッセージの
表示を設定する126
タイトル情報の更新127
CDタイトルを更新する127
新譜情報を更新する127
ハードディスクの容量確認128
操作の流れについて129
MUSIC JUKEへの録音130
MUSIC JUKEへの
録音について130
録音できるソースと 録音方式について
録音についての注意130
デジタル録音(4倍速録音)に
アナログ録音 (等倍速録音) に
ついて
録音方式の設定132
デジタル録音モードを設定する 132
オートトラックマークを
設正9句

MUSIC JU	IKEへの録音	134
CDを再生 釒	しながら自動で 録音する	
CDの中か 釒 釒	らお好みのトラック 禄音する	(曲)を 136
CDプレー 釒	・ヤー以外のソースか 禄音する	Б 137
MUSIC JUK	、 Eの使い方	138
MUSIC JU	IKEを聞く	138
表示・再生(	こついて	139
再生中のプ 「 ス	レイリストの中で 聞きたいトラック を選ぶ	(曲) 139
選曲・頭出	しスイッチから選ぶ	ĩ 139
トラック切	ワり替え スイッチから選ぶ	139
プレイモー      	ド・プレイリスト <u>た</u> 聞きたいトラック を選ぶ	から (曲) 140
"AGENT"	から選ぶ	142
"AGENT" 早送り・早戻	から選ぶ しする	142 143
"AGENT" 早送り・早戻 聞きたいト <del>ま</del> 指	から選ぶ しする ラック(曲)を 深す	142 143 143
"AGENT" 早送り・早戻 聞きたいトき ガ プレイリス	から選ぶ しする ラック (曲)を 深す へトの中から聞きたい 曲を探す	142 143 143
<b>*AGENT</b> 早送り・早戻 聞きたいト ガレイリス プレイリス プレイモー	から選ぶ しする ラック (曲)を 深す	142 143 143 
"AGENT" 早送り・早戻 聞きたいト ブレイリス プレイモー ご 聞きたいト	から選ぶ しする ラック(曲)を 深す ストの中から聞きたい 曲を探す ナの中から聞きたい プレイリストを探す ラック(曲)を 繰り返し聞く	142 143 143 143 143 143
<b>*AGENT</b> 早送り・早戻 聞きたいト プレイリス プレイモー プレイモー ゴ 聞きたいト いま聞いて	から選ぶ しする	142 143 143 143 143 143
<b>*AGENT</b> 早送り・早戻 聞きたいト ブレイリス プレイモー プレイモー プレイモー がま聞いて いま聞いて	から選ぶ	142 143 143 143 143 143 143
<pre>*AGENT" 早送り・早戻 聞きたいト # プレイリス プレイモー プレイモー 聞きたいト # いま聞いて * トラック(問 ************************************</pre>	から選ぶ	142 143 143 143 143 143 143 143 143
*AGENT" 早送り・早戻 聞きたいト語 プレイリア プレイモー プレイモー プレイモー ごしくモー 聞きたいト語 いま聞いて トラック(問語 いま聞いて	<b>から選ぶ</b> <b>ラック(曲)を</b> <b>深す</b> ストの中から聞きたい 曲を探す ードの中から聞きたい プレイリストを探す ラック(曲)を <b>ほり返し聞く</b>  にいる曲を 繰り返し聞く  にいる一様 の順番を ランダムに聞く  にいるプレイリストを のしるプレイリストを しるのしのしているのです。 こののでのです。 こののでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 こののでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 こののでのです。 このるのでのです。 このでのでのです。 このるのでのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このるのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのです。 このでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでのでので	142 143 143 143 143 143 143 143 143 144

トラック(曲)情報などを 表示する145	5
携帯電話でアルバム情報を 見る145	5
MUSIC JUKEを止める145	5
プレイリストの編集146	3
マイセレクトへのプレイリストの 作成146	3
プレイリスト名を入力する 146	3
作成したフレイ りストに トラックを追加する148	З
プレイリストの名称入力149	Э
カナ、英字、数・記号の入力 150	C
プレイリスト名称の編集151	I
ジャケット写真の表示を 設定する152	2
タイトル情報の再取得152	2
プレイリストの並び替え154	1
お好みに合わせて並び替える154	1
作成した順番に並び替える154	1
プレイリストの削除155	5
トラックの編集156	3
トラック情報の編集156	3
トラック編集画面の呼び出し 156	3
トラックタイトルを変更する157	7
アーティストを変更する158	3
ジャンルを変更する158	3
トラックの消去159	3

#### TVの操作

TVの使い方	161
TVを見る	161
見たいチャンネルを選ぶ	161
手動で選ぶ	

自動で選ぶ	2
	~
チャンネルを記憶する	2
マニュアル(手動)で記憶する162	2
AUTO Pで記憶!たチャンマルを	2
AUTULE C記憶のビアマスが地で 変更する162	2
マルチチャンネルビューを	2
	2
TV設定画面の切り替え164	4
エリアスイッチについて164	4
局名スイッチについて16	5
音声多重放送を切り替える 16!	5
TVを終わる160	6
ワンセグ/DTVの操作	
ワンセグの使い方162	7
	-
ワンセグを見る167	7
ワンセグを見る16 見たいチャンネルを選ぶ16	7 8
ワンセグを見る167 見たいチャンネルを選ぶ168 手動で選ぶ168	7 8 8
<b>ワンセグを見る 167</b> <b>見たいチャンネルを選ぶ 168</b> 手動で選ぶ	7 8 8 8
<b>ワンセグを見る</b>	7 7 8 8 8 8 8
<ul> <li>ワンセグを見る</li></ul>	7 8 8 8 8 8 8 8 9
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         チャンネルを記憶する       168         マニュアル(手動)で記憶する       168	7 8 8 8 8 8 8 8 9 9
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         チャンネルを記憶する       168         マニュアル (手動)で記憶する       169         AUTO.P (自動) で記憶する       169	7 8 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         チャンネルを記憶する       168         マニュアル(手動)で記憶する       168         AUTO.P(自動)で記憶する       168         AUTO.Pで記憶したチャンネルを       変更する         変更する       168	7 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         デャンネルを記憶する       168         マニュアル(手動)で記憶する       168         AUTO.P(自動)で記憶する       168         AUTO.Pで記憶したチャンネルを 変更する       169         アンセグ設定画面の切り替え       170	7 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         マニュアル(手動)で記憶する       168         AUTO.P(自動)で記憶する       168         AUTO.Pで記憶したチャンネルを 変更する       168         ワンセグ設定画面の切り替え       170         音声多重放送を切り替える       170	7 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 0
ワンセグを見る       167         見たいチャンネルを選ぶ       168         手動で選ぶ       168         自動で選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         プリセットスイッチから選ぶ       168         マニュアル(手動)で記憶する       168         AUTO.P (自動)で記憶する       168         AUTO.P で記憶したチャンネルを       変更する         ワンセグ設定画面の切り替え       170         音声多重放送を切り替える       170	7 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 0 0
<ul> <li>ワンセグを見る</li></ul>	7 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 0 0
<ul> <li>ワンセグを見る</li></ul>	7 8 8 8 8 9 9 9 9 9 0 1 1 1

DTVをお使いになる前に 172
各部の名称について173
B-CASカードについて174
取り扱いについての注意174
B-CASカードの破棄について 174
B-CASカードを差し込む175
B-CASカードを取り出す175
初回起動時の設定175
DTVの使い方176
DTV(地上デジタルTV放送)を 見る176
見たいチャンネルを選ぶ177
手動で選ぶ177
自動で選ぶ177
プリセットスイッチから選ぶ177
見たい番組を選ぶ177
<b>切換</b> から選ぶ177
番組切替画面から選ぶ178
チャンネルを記憶する178
マニュアル(手動)で記憶する … 178
AUTO Pで記憶する 1/9
AUTO.P C記憶U/27 ヤノネルを 変更する179
DTV設定画面の切り替え180
エリアスイッチについて180
局名スイッチについて181
音声多重放送を切り替える181
画面表示・音声の切り替え
映像を切り替える182
音声を切り替える182
字幕を切り替える182
緊急警報放送を 受信したときは183

放送局からの お知らせについて 183
DTV (地上デジタルTV放送)を 約53
終わる183 アンテナインジケータの表示を
切り替える184
アンテナインジケータを消す 184 表示位置を切り替える
EPG(雷子番組表)の
使い方
EPG(電子番組表)を見る 185
見たい番組を探す185
手動で探す185
自動で探す185
番組の情報を見る186
データ放送の使い方187
データ放送を見る187
データ放送を操作する188
<b>データ放送を操作する188</b> 色ボタン・カーソルの 操作について188
データ放送を操作する188 色ボタン・カーソルの 操作について188 10キー(テンキー)の 操作について
<ul> <li>データ放送を操作する</li></ul>

郵便番号から設定する	196
イベントリレーを設定する	197
アンテナの設定をする	197
ワンセグ自動切換を設定する	. 198
受信したメールを見る	.199
<b>受信したメールを見る</b> メールリストを見る	. <b>199</b> 199
<b>受信したメールを見る</b> メールリストを見る メールの内容を見る	. <b>199</b> 199 200

B-CASカードの動作確認	200
B-CASカードの情報を見る	200
B-CASカードの動作確認をする	201

### DVD/VTRの操作

DVDプレーヤーをお使いに	
なる前に	.203
DVDビデオの特長	203
マルチ音声機能について	203
マルチアングル機能について	203
字幕表示機能について	204
ディスクについて	204
再生できるディスクの 種類について	204
再生可能なディスクの地域番号 (リージョンコード)に ついて	204
ディスクに表示されているマーク ついて	ッに 205
ディスクの構成について	205
操作の流れについて	206
DVDプレーヤーの使い方	.207
DVDを見る	207
映像を操作する	208
映像を再生する	208
早送り・早戻しする	208

パネルスイッチから	
早送り・早戻しする	208
ダッナスイッナから 早送り・早戻しする	208
いま見ているチャプターを	200
縦り返し円生9る 映像を一時止める	805
いほど ら正める 映像を止める	209
ディフクメニューを場作する	200
「カイスノノーユーを味いする	203
回回で世接タッチして採作する	203
	010
DVDを正める	.210
見たい映像を探す	.211
チャプターから探す	211
タイトル番号から探す	211
チャプター番号から探す	212
スイッチの表示を切り替える	.213
タッチスイッチを消す	213
タッチスイッチの表示場所を 切り替える	213
画面表示・音声の切り替え	
アングルを切り替える	213
字幕言語を切り替える	214
音声言語を切り替える	214
DVDプレーヤーの設定	215
音声言語を設定する	216
コードを入力する	216
字幕言語を設定する	216
コードを入力する	217
メニュー言語を設定する	217
コードを入力する	217
マルチアングルマークの表示を	017
設正りる 坦陆判明な記令する	/ I S
祝��前校で改走9 る 抽偽中力を切り共うス	שו⊿ סוס
広家山八で切り省んる	
言語   一 ト 一 覧	.220

VTRの使い方221
VTRを見る221
VTR設定画面の切り替え221
VTRを終わる221
ポータブルオーディオ機器接続時の操作
AUXの操作222
ポータブルオーディオを お使いになる前に222
ポータブルオーディオを接続する (取りはずす)223
ポータブルオーディオを聞く223
ポータブルオーディオを 終わる223
ご参考に
ご参考に 知っておいていただき たいこと224
ご参考に 知っておいていただき たいこと224 こんなメッセージが 表示されたときは224
ご参考に 知っておいていただき たいこと224 こんなメッセージが 表示されたときは224 故障とお考えになる前に230
ご参考に 知っておいていただき たいこと

## 画面・音の調整について く画面の調整に関して> ■オーディオ操作画面や映像画面を見やすくしたい オーディオ操作画面などのコントラストや色合いなどを調整する方法について説 明しています。 |画面を消したい ディスプレイに何も表示させなくする方法について説明しています。 |操作画面などのタッチスイッチを消したい タッチスイッチを表示させなくする操作や、機能スイッチの表示切り替えについ て説明しています。 「タッチスイッチの設定」......P79 壁紙に使用できるデータについて知りたい 本機の壁紙に使用できるデータ(仕様)について説明しています。 「使用できる画像データについて」...... P62 |壁紙を切り替えたい 壁紙の切り替え方法について説明しています。 ■パソコンや携帯電話で取り込んだ画像やデジタルカメラで撮った画像を壁紙にしたい 壁紙の書き換え(画像の書き換え)方法について説明しています。 |パソコンで取り込んだ画像やデジタルカメラで撮った画像をHDDに保存したい 画像データの保存方法について説明しています。 「画像データを保存する」...... P65 HDDから画像データを削除したい 画像データの消去方法について説明しています。 画面をワイドモードにしたい TVやDVD、VTRの画面表示サイズを切り替える方法について説明しています。 「画面モード切り替え」..... P80

## <音の調整に関して>

## ■音量をかえたい

音量を調整する方法について説明しています。
「主音量の調整」 P43
■スイッチを操作したときの操作音を消したい(鳴らしたい)
スイッチを押したときなどの操作音を設定する方法について説明しています。 「操作音の設定」
■音質をかえたい
車室内の音質を調整する方法について説明しています。 ●マルチチャンネルを擬似的に創り出したい
「Circle Surround IIの設定」
● 主 図目 と ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
●イコンイリを詞登したい 「EQ(イコライザ)の調整」
●乗車位置や車のボデータイプなどに合わせて、音像定位を切り替えたい 「POS(ポジショニングセレクター)の調整」 P51
<ul> <li>●前後左右の音量のバランスを調整したい</li> <li>「POS(ポジショニングセレクター)の調整」</li></ul>
●MP3/WMAの音質を調整したい 「音質補正の設定 (ハーモナイザー)」 P47
<ul> <li>●小音重時なとにメリハリのめる音にしたい</li> <li>「LOUDNESSの設定」</li></ul>
●サフウーファの設定を変更したい 「 <b>サブウーファの設定」</b>

# オーディオ関係

## <ラジオの使い方について>

■ラジオを聞きたい	
ラジオを受信する方法について説明しています。	
「ラジオを聞く」	P82
■放送局を探したい	
放送局の手動選局や、自動受信について説明しています。	
「聞きたい放送局を選ぶ」	P82
■放送局を記憶させたい	
選局した放送局をプリセットスイッチに記憶させる方法などについて	
説明しています。	
説明しています。 「 <b>放送局を記憶する」</b>	P83
説明しています。 「 <b>放送局を記憶する」</b>	P83
説明しています。 「放送局を記憶する」 ■今、いるエリアの放送局が知りたい 今いる場所の放送局や周波数を表示する方法について説明しています。	P83

## <CDプレーヤーの使い方について>

■CDを聞きたい	
CDを再生する方法について説明しています。	
「CDを聞く」	P85
■聞きたい曲を選びたい	
次の曲に切り替える方法について説明しています。	
「聞きたい曲を選ぶ」	P86
■聞きたい曲が何番目に入っているかわからない	
全曲の始めの10秒間だけ再生する方法について説明しています。	
「聞きたい曲を探す」	P86
■いま聞いている曲を繰り返し再生したい	
今聞いている曲を繰り返し再生する方法について説明しています。	
「同じ曲を繰り返し聞く」	

#### ■いつもと違う順番で聞きたい

#### ■再生しているCDに関連するいろいろな情報を知りたい

携帯電話で読み取ることができる2次元バーコードを表示する方法について説明 しています。

「携帯電話でアルバム情報を見る」...... P87

### <MP3/WMAプレーヤーの使い方について>

#### MP3/WMAを聞きたい

MP3/WMAを再生する方法について説明しています。	
「MP3/WMAを聞く」Pa	89

#### 聞きたいフォルダや音楽ファイルを選びたい

聞きたいフォルダや音楽ファイルを選択する方法について説明してい	ます。
「聞きたいフォルダを選ぶ」	P89
「聞きたい音楽ファイルを選ぶ」	P89

#### ■階層を戻りたい/今の階層がわからない

「現在の階層を表示する」...... P90

#### ■聞きたい音楽ファイルを探したい

再生中のフォルダと同じ階層内の全ファイルの始めの10秒間だけ再生する方法に ついて説明しています。

「聞きたい音楽ファイルを探す」...... P90

#### ■同じ音楽ファイルを繰り返し再生したい

今聞いているファイルを繰り返し再生する方法について説明しています。

### ■普段と違う順番で聞きたい

再生中のフォルダを含め、その階層以下の全ファイルの中から任意に選曲し、再 生する方法について説明しています。

「順番をランダムに聞く」...... P91

## ■ディスクに記録したファイル情報を表示したい 音楽ファイル情報を表示する方法について説明しています。 MP3/WMA について知りたい 本機で再生できるMP3/WMAのデータ(規格)について説明しています。 [MP3/WMAについて]......P92 MP3/WMAファイルの作り方を知りたい MP3/WMAファイルの一般的な作り方について説明しています。 「MP3/WMAファイルの作り方、楽しみ方」......P96 <DVDプレーヤーの使い方について> DVDビデオを見たい DVDを再生する方法について説明しています。 ディスクについて知りたい ディスクのマークや再生できるディスクの種類などについて説明しています。 ●ディスクやパッケージに表示しているマークの意味が知りたい 「ディスクに表示されているマークについて」...... P205 ●再生できるディスクを知りたい 「再生できるディスクの種類について」...... P204

「ディスクの構成について」......P205

DVDに記録されているディスクメニューを切り替える方法について説明していま

「ディスクメニューを操作する」...... P209

「映像を操作する」..... P208

●ディスクの構成を知りたい

す。

|再生している映像を操作したい

|ディスクに記録されているメニューを操作したい

いま見ているチャプターを繰り返し再生したい

映像を操作する方法について説明しています。

#### ■映像を選びたい・探したい

#### ■タッチスイッチの表示を切り替えたい

#### 字幕や音声、映像のアングルを切り替えたい

 DVDに記録されている音声言語や字幕言語などを簡単に切り替える方法について説明しています。

 「アングルを切り替える」

 ア213

 「字幕言語を切り替える」

 P214

 「音声言語を切り替える」

■プレーヤーの設定について知りたい

DVDプレーヤーの設定を切り替える方法について説明しています。	
「音声言語を設定する」	.P216
「字幕言語を設定する」	.P216
「メニュー言語を設定する」	.P217
「マルチアングルマークの表示を設定する」	.P217
「視聴制限を設定する」	.P218
「映像出力を切り替える」	.P219

## < "メモリースティック" プレーヤーの使い方について>

#### ■ "メモリースティック"を聞きたい

"メモリースティック"	を再生する方法について説明しています。	
「"メモリースティック"	を聞く」	P97

#### 聞きたい曲を選びたい

次の曲に切り替える方法について説明しています。

#### 聞きたい曲を探したい

全曲の始めの10秒間だけ再生する方法について説明しています。	
「聞きたい曲を探す」	3

### ■いま聞いている曲を繰り返し再生したい

今聞いている曲を繰り返し再生する方法について説明しています。

「同じ曲を繰り返して聞く」...... P98

#### ■いつもと違う順番で聞きたい

"メモリースティック"の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「曲の順番をランダムに聞く」...... P98

#### <CDチェンジャーの使い方について>

#### ICD を聞きたい

CDを再生する方法について説明しています。

「CDを聞く」......P101

#### 聞きたい曲やCDを選びたい

次の曲に切り替える方法や、聞きたいCDに切り替える方法について説明しています。

「聞きたい曲を選ぶ」	P101
「聞きたいCDを選ぶ」	P101

#### 【聞きたい曲が何番目、またはどのCDに入っているかわからない

#### ■いま聞いている曲やCDを繰り返し再生したい

今聞いている曲を繰り返し再生する方法や、今聞いているCDを繰り返し再生する 方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」...... P102 「いま聞いているCDを繰り返し再生する」...... P102

#### いつもと違う順番で聞きたい

### <MDチェンジャーの使い方について>

#### MDを聞きたい

MDを再生する方法について説明しています。	
-----------------------	--

「MDを聞く」......P103

#### |聞きたい曲やMDを選びたい

次の曲に切り替える方法や、聞きたいMDに切り替える方法について説明しています。

#### 間きたい曲が何番目、またはどのMDに入っているかわからない

再生中のMD内、全曲の始めの10秒間だけ再生する方法や、MDチェンジャー内 の全MDの1曲目に録音されている曲を、始めの10秒間だけ再生する方法につい て説明しています。

#### ■いま聞いている曲やMDを繰り返し再生したい

今聞いている曲を繰り返し再生する方法や、今聞いている MDを繰り返し再生す る方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」…	P104
「いま聞いているMDを繰り返し再生する」	

#### いつもと違う順番で聞きたい

再生中のMDの中から任意に選曲し、再生する方法や、MDチェンジャーの中から 任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「いま聞いているMDの中からランダムに聞く」	P105
「チェンジャー内全MDの中からランダムに聞く」	P105

### <iPod プレーヤーの使い方について>

#### iPodを聞きたい

iPodを再生する方法について説明しています。	
「iPodを聞く」P1	08

### 聞きたい曲を探したい

「聞きたい音楽ファイルを選ぶ」	P108
ています。	
モードからリストを表示して、聞きたい音楽ファイルを探す方法に	こついて説明し
次の音楽ファイルに切り替える方法や、アーティスト名やジャンル	レなどの選曲

「聞きたい音楽ファイルをリストから探す」...... P109

### ■いま聞いている曲を繰り返し再生したい

#### ■いつもと違う順番で聞きたい

「リストをランダムに聞く」......P110

#### ■接続できるiPod について知りたい

## MUSIC JUKEについて

#### <MUSIC JUKEの使い方について>

#### MUSIC JUKEを聞きたい

MUSIC JUKEを再生する方法について説明しています。
「MUSIC JUKEを聞く」 P138

#### MUSIC JUKEについて知りたい

MUSIC JUKEについての説明やMUSIC JUKEの構成につい	て説明しています。
「MUSIC JUKEの概要」	P112
「MUSIC JUKEの構成について」	P112

#### 録音について知りたい

音楽や音声を録音するために知っておいていただきたいことについて説明	月してい
ます。	
「MUSIC JUKEへの録音について」	P130
「録音についての注意」	P130
●録音できるソースについて知りたい	
録音できるオーディオのソースについて説明しています。	
「録音できるソースと録音方式について」	P130
●録音の設定を切り替えたい	
録音モードや録音ビットレートの切り替えについて説明しています。	
「録音方式の設定」	P132

#### ■データベースについて知りたい 本機に収録されている音楽データ(Gracenote メディアデータベース/メディア クリックデータベース)について説明しています。

#### ■オートタイトリング機能について知りたい

録音された音楽にデータベースからタイトル情報を自動付与するしくみについて 説明しています。

「オートタイトリング機能について」..... P116

#### ■タイトルデータベースを更新したい

Gracenote メディアデータベース/メディアクリックデータベースを更新する方法について説明しています。

「データベースの更新について」..... P119

#### ■タイトル情報を受信したい

FM多重放送を使って、CDタイトルや新譜情報(ジャケット写真)を受信する方 法について説明しています。

- - 「CDタイトルを表示する」......P122
- ●CDタイトルを受信し、確認可能になったことをお知らせするインジケータの表示ON/OFFについて説明しています。
  - 「CD情報インジケータの表示を設定する」...... P123
- ●受信した新譜情報の表示方法や、携帯電話で読み取ることができる2次元バー コードの表示方法について説明しています。
  - 「新譜情報を表示する」...... P124
- ●新譜情報を受信し、確認可能になったことをお知らせするメッセージの表示 ON/OFFについて説明しています。

#### ■ハードディスクの容量を表示したい

■MUSIC JUKEに録音したい
音楽CDや、その他のソースから録音する方法について説明しています。 ●CDアルバムを自動で録音したい
「CDを再生しながら自動で録音する」 P135 ●CDを再生しながら好きな曲を録音したい
「CDの中からお好みのトラック(曲)を録音する」
「CDプレーヤー以外のソースから録音する」
■プレイリストを編集したい
オリジナルプレイリストを作成する方法や、リスト名称を編集する方法などにつ いて説明しています。
●新しいフレイリストを作成したい 「マイセレクトへのプレイリストの作成」
● 新日マゲー ジャイト 29 スト 12 20 スト 12 20 10 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
<b>「プレイリスト名称の編集」</b>
「プレイリストの削除」
「プレイリストの並び替え」P154
■トラック(曲)を編集したい
オリジナルプレイリストにトラック(曲)を追加登録する方法や、トラック情報 (曲情報)を修正する方法などについて説明しています。
<ul> <li>●作成したプレイリストにトラック(曲)を追加したい</li> <li>「作成したプレイリストにトラックを追加する」</li></ul>
●録音したトラック(曲)を編集したい 「トラック情報の編集」P156 ●トラック(曲)を削除したい
●トラック(曲)を前床りたい 「トラックの消去」
<ul><li>「タイトル情報の再取得」<p152< li=""></p152<></li></ul>
■聞きたいトラック(曲)を選びたい

プレイモード/プレイリストの切り替えや、次のトラック(曲)に切り替える方法 などについて説明しています。

## ■ドライブの気分に合わせて、自由に音楽を再生したい

その日の気分やドライブしている状況に合わせて、トラック(曲)を再生する方 法について説明しています。

「"AGENT"から選ぶ」......P142

#### 【聞きたいトラック(曲)を探したい

再生中のプレイリスト内、全トラック(曲)の始めの10秒間だけ再生する方法 や、再生中のプレイモード内、全プレイリストの1曲目に録音されている曲を、 始めの10秒間だけ再生する方法について説明しています。

٢7	プレイ	リス	ኮወ	中か	ら聞	きたし	油を搭	<b>深す</b> 」	P	143
_										

#### ■いま聞いているプレイリストやトラック(曲)を繰り返し再生したい

今聞いているトラック(曲)を繰り返し再生する方法や、今聞いているプレイリ ストを繰り返し再生する方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」	P143
「いま聞いているプレイリストを繰り返し再生する」	P143

#### ■いつもと違う順番で聞きたい

プレイリストの中から任意に選曲し、再生する方法や、録音されている全トラック(曲)の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「いま聞いているプレイリストの中からランダムに再生する」……………… P144 「いま聞いているプレイモードの中からランダムに再生する」………………… P144

#### |再生中のプレイリストに関連するいろいろな情報を知りたい

携帯電話で読み取ることができる2次元バーコードを表示する方法について説明 しています。

「携帯電話でアルバム情報を見る」...... P145

## TVについて

## <TVの使い方について>

#### TV を見たい

#### 放送局を探したい

放送局を記憶させたい

選局したチャンネルをプリセットスイッチに記憶させる方法などについて説明し ています。

「チャンネルを記憶する」...... P162

#### ■TV の設定画面に表示を切り替えたい

#### ■今、いるエリアの放送局が知りたい

今いる場所の放送局やチャンネルを表示する方法について説明しています。

「エリアスイッチについて」...... P164

#### ■今、聞いている音声を切り替えたい

#### ■同時に複数の番組を表示したい

プリセットされているチャンネルを最大8画面に分割して表示する方法について 説明しています。

「マルチチャンネルビューを表示する」...... P163

## ワンセグ<sup>※</sup>について

※AVN667HD・AVN667HDBCのみ

### <ワンセグの使い方について>

#### リンセグを見たい

ワンセグを受信する方法について説明しています。

「ワンセグを見る」......P167

#### |放送局を探したい|

#### ┃放送局を記憶させたい

選局したチャンネルをプリセットスイッチに記憶させる方法などについて説明しています。

「チャンネルを記憶する」...... P169

#### ■今、聞いている音声を切り替えたい

#### ■今、見ている字幕を切り替えたい

字幕を切り替える方法について説明しています。

#### ■EPG(電子番組表)を見たい

EPG	(電子番組表)	を表示する方法について説明しています。	
ΓEPG	(電子番組表)	を見る」P171	I

## DTV<sup>※</sup>について

#### ※ AVN557HDTVのみ AVN667HD・AVN667HDBC・AVN557HDは、別売の「地上デジタルTVチューナ」が 必要になります。

## <DTVの使い方について>

#### DTVを見たい

#### 放送局を探したい

#### ■番組を切り替えたい

1つのチャンネルで複数の番組が放送されているとき、番組を切り替える方法について説明しています。

「見たい番組を選ぶ」..... P177

#### |放送局を記憶させたい

選局したチャンネルをプリセットスイッチに記憶させる方法などについて説明しています。

「チャンネルを記憶する」......P178

#### ■今、いるエリアの放送局が知りたい

今いる場所の放送局やチャンネルを表示する方法について説明しています。	
「エリアスイッチについて」	0

#### ■今、聞いている音声を切り替えたい

#### ■映像・音声・字幕を切り替えたい

見ている番組が複数の映像・音声・字幕を提供しているときの切り替え方法につ いて説明しています。

「画面表示・音声の切り替え」...... P182

### ■EPG(電子番組表)を見たい

EPG(電子番組表)を表示する方法や、EPGから見たい番組を探す方法について 説明しています。

「EPG(電子番組表)の使い方」...... P185

#### 「データ放送を見たい

#### ■チューナの設定について知りたい

チューナの設定を切り替える方法について説明しています。	
「機能設定をする」	P195
「受信したメールを見る」	P199
「B-CASカードの動作確認」	P200
「個人情報を消去する」	P202
「画面位置を調整する」	P202

## VTRに関して

#### VTRを使いたい

別売のビデオ接続コードで市販のVTR機器を接続したときの操作方法について説 明しています。

「VTRの使い方」	22	1
-----------	----	---

## AUXに関して

#### ∎ポータブルオーディオなどの音声を本機で出力したい

市販のポータブルオーディオを本機のAUX端子に接続したときの操作方法について説明しています。

「AUXの操作」P2	222
------------	-----

## その他

## <わからなくてお困りのとき>

■面のメッセージがわからない

## 故障かどうかわからない

# 特長

## 音楽の録音を可能にした MUSIC JUKE (ミュージック ジューク) (112ページ)

大容量の音楽ハードディスクを搭載し、各 ソースから流れる音楽や音声を、簡単に録 音できます。また、音楽CDは、通常の速 さで再生しながら、4倍の速さで録音する ことが可能です。録音したデータは、種類 別に検索できるほか、編集機能でプライ ベートアルバムを作成することもできま す。



## 理想の音響空間を創り出す音質 調整機能(45ページ)

車が持つさまざまな音響空間や、お使いになるメディアの特性に合った音質を創り出すことができます。



アルバム数枚分を収録した音楽 ディスクを再生するMP3/ WMAプレーヤー (88ページ)

音楽データを約1/10サイズに圧縮できるMP3圧縮技術。本機はMP3データを収録したCD-R/RWの再生が可能です。 また、MP3よりも高い圧縮率のWMAデータを再生することもできます。



## パソコンなどからダウンロードした 音楽を再生する "メモリースティッ ク"プレーヤー (97ページ)

高音質と高圧縮を両立させたオーディオ 圧縮技術、ATRAC3 に対応しています。 パソコンや携帯電話などから"マジック ゲートメモリースティック"にダウンロー ドした音楽データを再生することができ ます。



## 複数の番組を同時に表示する TV マルチチャンネルビュー機 能(163ページ)

プリセットされている放送局の番組情報 を順次表示します。放送中の番組を一度に 確認することができます。



はじめ

## 乱れのない安定したTV映像が 楽しめるワンセグチューナ (AVN667HD・ AVN667HDBCのみ)

(167 ページ)

地上デジタルTV放送ならではの、乱れの ない安定した映像という特長はそのまま に、放送するデータ量を少なくすることで より広範囲なエリアで視聴できるワンセ グ放送を受信することができます。

Tal 13 ch

▲ 13 15 17 20



1110

(172 ページ)

乱れのない映像、雑音の無いCD並みの高 音質で番組を楽しむことができます。 また、これまでアナログ放送で発生した ゴースト現象(画像が多重で映る現象)が 解消されました。



#### 美しい映像と迫力あるサウンドが 楽しめるDVD プレーヤー (203ページ)

高画質・高音質で記録されたDVD- Video を再生します。(DVD は、映画1 本分に 相当する高画質映像と、CD を上回る高音 質なデジタルサウンドを記録することが できるメディアです。)



## DVDメニューを直接操作できるダ イレクトタッチ機能(209ページ)

DVDのディスクメニューに直接タッチし て操作することができます。



携帯電話を使って簡単に情報を 転送できる赤外線通信機能 (38ページ)

携帯電話の赤外線通信機能を使って、マッ プコードや画像データを本機に送信する ことができます。また、携帯電話をリモコ ンとして使うこともできます。



# 特長

# 再生中のアルバム情報を携帯電話で見ることができる2次元 バーコード表示機能(87ページ)

携帯電話を使って2次元バーコードを読み 取ると、再生中のアルバムに関連する携帯 サイトへ接続することができます。



## システムアップ

● CD チェンジャー (101 ページ)

● MD チェンジャー(103 ページ) 複数のディスクをノンストップで再生 するので、ロングドライブなどのとき 便利です。また、チェンジャーの中か ら聞きたい曲を簡単に探し出し、再生 することもできます。

●ビデオ接続コード(221ページ) 別売のビデオ接続コードを接続する と、本機で、ビデオカメラなどの映像 をご覧になることができます。

●地上デジタルTVチューナ (AVN667HD・AVN667HDBC・ AVN557HDのみ)(172ページ) 別売の地上デジタルTVチューナを接続すると、本機で地上デジタルTV放送 を受信することができます。

● iPod接続用ケーブル(106 ページ) 別売のiPod接続用ケーブルを接続する と、本機でiPodの操作をすることがで きます。

# ご使用になる前に



はじめに

# ご使用になる前に

# ディスクについて

<ul> <li>● 寒いときや雨降りのときは、車内のガラスが曇るように、本機内部にも露(水滴)が生することがあります。(結露現象)この場合、音がとんだり、再生が停止したりしますので、しばらくの間、換気または除湿してからご使用ください。</li> <li>● ブレーヤー内部を保護するため、異常が生じたときは自動的にプレーヤーの機能が止まります。画面に出たメッセージにしたがって操作しても動かないときは、故障の恐れがありますのでお買い上げの販売店にご相談ください。</li> <li>● 悪路走行などで激しく振動した場合、音とびをすることがあります。</li> </ul>
使用できるディスクについて
<ul> <li>● 音楽用 CD・映像用 DVD は下記のマークのついたディスクが使用できます。また、 DVD ビデオフォーマットに準じて記録された DVD ± R/RW ディスクも再生するこ とができます。</li> </ul>
<ul> <li>● DualDiscには対応していません。機器の故障の原因、およびディスクの出し入れの際にディスクに傷がつく原因になることがあるため、使用しないでください。</li> <li>● Dolby Digitalに対応しており下記のマークのいたディスクが使用できます。</li> </ul>
ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドル
<ul> <li>● CD-R (CD-Recordable)、CD-RW (CD-ReWritable)は、記録状態やディ スクの特性、キズ、汚れ、長時間の車室内環境における劣化により再生できない場 合があります。また、ファイナライズ処理されていない CD-R 、CD-RW や UDF フォーマットで書き込みされた CD-R、CD-RW は再生できません。(MP3/WMA は降く)</li> </ul>
<ul> <li>● DVD ± R/RW (DVD ± Recordable/ReWritable )は、ビデオモードで書き込みされたディスクのみ使用できます。ビデオレコーディング (VR) モードで書き込みされたディスクには対応していません。</li> </ul>
● DVD±R/RWは、記録状態やディスクの特性、傷、汚れ、長時間の車室内環境に おける劣化により再生できない場合があります。またファイナライズ処理されてい ない DVD ± R/RW は再生できません。パソコンで記録したディスクは、アブリ
ケーションの設定や環境により再生できない場合があります。 ● CD-TEXT機能は市販のCD-TEXT対応CDのみ対応しています。CD-RやCD-RW では文字が正常に表示されない場合があります。
● 記録部分に透明または半透明部分がある CD、C-thru Disc は、正常に出し入れや 再生ができなくなるおそれがありますので使用しないでください。



# ご使用になる前に



#### 新しいディスクについて

●新しいディスクをご使用になると、ディスクのセンターホールや外周部に"バリ"があることがあります。"バリ"がついているときは、ボールペンなどで取り除いてからご使用ください。"バリ"がついているディスクを使用すると、ディスクを正しく認識できないなど、正常に動作しない場合があります。

## レンタルディスクについて

 ディスクにセロハンテープやレンタルディス クのラベルなどの糊がはみ出したり、剥がした 痕があるものはお使いにならないでください。 そのままプレーヤーにかけると、ディスクが取 り出せなくなったり、故障する原因となること があります。

#### 特殊形状のディスクについて

● ハート型や八角形など特殊形状のディスクは、演奏できません。機器の故障の原因となりますので、ご使用にならないでください。

## ディスクのアクセサリーについて

- 音質向上やディスク保護用として市販されてい るアクセサリー(スタビライザー、保護シール など)、CD ラベルなどは使用しないでくださ い。ディスクの厚さや外形寸法が変わるため、 故障の原因となる場合があります。
- 音質向上や防振効果を高める CD の保護用として市販されているアクセサリー(CDリング・プロテクター) は使用しないでください。内部ではずれて再生できなかったり取り出せなくなるため、故障の原因となる場合があります。


### "メモリースティック"について



# ご使用になる前に

## 液晶パネルについて

● 液晶パネルは斜め方向から見ると画面が白っぽく見えたり、黒っぽく見えたりする ことがあります。

● 太陽の光などの外光が表示部にあたると画面が見えにくくなります。

### TVについて





## ご使用になる前に

### 赤外線通信について

本機は携帯電話の赤外線通信を用いた下記の機能に対応しています。動作確認済みの携帯電話は、下記E-iSERVを参照してください。

- モクテキチネット:パソコンや携帯電話からモクテキチネットへアクセスし、検索した目的地のマップコードを専用のアプリケーションソフトで送信することができます。詳しくは、「取扱説明書ナビゲーション編」-「赤外線通信で地図を呼び出す」を参照してください。
- Pic-CLIP:携帯電話に保存されている画像データを専用のアプリケーションソフトで送信し、背景画やオープニング画に設定することができます。詳しくは、「Pic-CLIPの設定」 (57 ページ)、または「オープニング画面の設定」(68 ページ)を参照してください。
- **助手席リモコン**:専用のアプリケーションソフトを用いることにより、携帯電話を使って リモコン操作ができます。

各機能で必要になる専用のアプリケーションソフトは、携帯電話でE-iSERVにアクセスし、 ダウンロードしてください。詳しくは「取扱説明書ナビゲーション編」-「E-iSERVについ て」を参照してください。

#### E-iSERV (ECLIPSE information SERVICE)

《パソコンからアクセスする場合》 下記URL(ECLIPSEホームページ)からE-iSERVへアクセスしてください。 http://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/ 《携帯電話からアクセスする場合》 下記URLもしくは2次元バーコードからE-iSERVへアクセスしてください。 http://www.e-iserv.jp/dpmobile/dispTop.do



This product includes iAnywhere Solutions, Inc.'s XTNDAccess IrDA SDK, marked with the following iAnywhere copyright, or its derivative work, which use is governed by a license granted by iAnywhere.

Copyright [YEAR] iAnywhere Solutions, Inc. All Rights Reserved.



走行中に携帯電話を使用することは法律で禁止されています。安全のため、走行中の 操作は絶対に行わないでください。



携帯電話の通信料金はお客様のご負担になります。

#### |ソースを切り替える ■パネルスイッチから切り替える MENU を押します。 す。 ● オーディオメニュー画面が表示されない ときは、**オーディオ** にタッチします。 を押すごとに、下図の順にメ MENU ニュー画面を切り替えることができます。 ナビメニュー画面→オーディオメニュー画面 └── 情報メニュー画面 ← D TE むーディむ 情報 AM (O) TV 3509 FM AM DISC

●オーディオメニュー画面

**2** オーディオメニュー画面のオーディオ ソース切り替えスイッチにタッチしま す。

- タッチしたソースがスクリーン表示(オン スクリーン表示)されます。
- 切り替えたいソースが表示されないときは、ページ切換 にタッチします。



●オンスクリーン画面

ソースの切り替え方



オーディオ操作画面などで、図の位置 のSOURCE MENU呼び出しスイッチ にタッチします。



- 2 SOURCE MENUのタッチスイッチに タッチします。
- タッチしたソースの操作画面が表示されます。
- ソースが11個以上あるときは、 次ページ にタッチすると、11個目以降のソースのタッチスイッチが表示されます。前ページ にタッチすると、もとの画面にもどります。







# 各ソースの操作画面

各ソースの操作画面は、次のように表示されます。



#### ●FM操作画面



41







●CDチェンジャー操作画面(別売)



●DTV操作画面(別売<sup>※</sup>)



※ AVN557HDTVは同梱されています。

本書ではオプション機器が接続されているAVN667HDの画面で説明しています。

# 音の調整



パネルスイッチを押したときや、タッチス イッチにタッチしたときの操作音を設定す ることができます。



● 情報メニュー画面が表示されないときは、
 情報 にタッチします。



設定 が表示されていないときは、
 ページ切換 にタッチします。



- B 操作音設定の 1 、2 、3 、4 、 OFF のいずれかにタッチします。
- OFF にタッチすると、操作音が解除(消音)になります。

<b>訂</b> 設定	次ベー	ジ 設定完了
CD情報インジケータ	ON	OFF
新譜情報受信メッセージ	ON	OFF
操作音設定	1 2 3	4 OFF
Pic-CLIP		変更する
オープニング画像		変更する



 ・安全運転に支障のないように適度な音量でお聞きください。
 ・ソースを切り替えたとき、音量に違いが生じることがあります。音量は、お使いになるソースに合わせて調整してください。
 ・ソースを DVD プレーヤー、または AUX に切り替えたときに音量を調整すると、DVD プレーヤー用、または AUX 用の音量レベルとして記憶させることができます。調整した音量レベルは、他のソースでは機能しません。
 ・設定できる操作音は、"ピッ"という音のみです。"ピーッ"や"ピッピッ"という音は設定することができません。
 ・

音の調整

## ナビゲーション音声の出力位置切り替え

ルート案内中の音声案内など、ナビ音声を出力するスピーカの位置を前席左側、または前席 右側に切り替えることができます。



変更する

変更する





Pic-CLIP

オーブニング画像

ルート案内中にナビゲーション音声の出力位置を切り替えると、現在のルート案内が 終了するまで音声案内などが聞こえなくなります。(新しく目的地を設定すると、音 声案内などを聞くことができます。)

音場の設定やイコライザ、音量バランスなどを調整することにより、最適な音響空間を創り出 すことができます。

#### 音質調整画面の表示

音質の調整は各オーディオの操作画面から行います。

タッチスイッチ・項目	機能	ページ
Circle Surround II	既存のスピーカーシステム(お車のスピーカーが4 つの場合)で、簡単に疑似サラウンドを創り出すこ とができます。	46
TruBass	サブウーファが接続されていなくても、重低音を感 じることができます。	46
LOUDNESS	小音量時に低・高音を強調することができます。	47
HARMONIZER	圧縮された音楽データをできるだけ原音に戻して再 生する音質補正レベルを設定することができます。	47
EQ	あらかじめ設定されているイコライザカーブを調整 したり、お好みのイコライザカーブを作成すること ができます。	48
POS	乗車人数や乗車位置、お車のボデータイプ、ツィー ターの有無に合わせて音像定位を切り替えることが できます。また、前後、左右の音量バランスを調整 することができます。	51
WOOFER	サブウーファ接続時の出力方式・位相の設定や、出 カレベル・X-OVER(クロスオーバ)を調整するこ とができます。	54

Aオーディオ操作画面などで、 SOUND にタッチします。

 ● T V・ワンセグ・DTV・V T R 操作画面 では 設定、D V D 操作画面では 単文、
 設定 の順にタッチすると、 SOUND が表示されます。



基本操作

### Circle Surround IIの設定

Circle Surround IIは、センタースピーカー やサブウーファが接続されていなくても、低 音の迫力感や音像の定位感を再現する機能 です。

- Circle Surround Iは、POSおよび LOUDNESSと同時に設定できません。
- Circle Surround II、SRSと(●) 記号 はSRS Labs, Inc.の商標です。
- Circle Surround I 技術はSRS Labs, Inc.からのライセンスに基づき製品化されています。



- タッチスイッチにタッチするごとに下記 のように切り替わります。 OFF→LOW→HI
- LOW:迫力・臨場感の効果が小さい
  HI:迫力・臨場感の効果が大きい
  OFF:機能を解除します。



#### CS II TruBassの設定

CSII TruBassは、サブウーファが接続され ていない場合でも、重低音を感じることがで きる機能です。2つの周波数の差を利用する ことにより、重低音を感じることができま す。(たとえば、150Hzと100Hzの音を同 時に出力すると、その差50Hzの重低音を感 じることができます。)

- 1 音質調整画面でTruBassの ON 、 OFF にタッチします。
- Circle Surround Iの設定がOFFのとき は操作できません。
- 設定完了後、 **今**戻る にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



基本操作

## LOUDNESSの設定

オーディオを小音量で聞いているときなど の、低・高音の不足感を補正して、メリハリ のある音にすることができます。

1 音質調整画面 または OFF	でLOUDNE にタッチしま	SSの <mark>ON</mark> 、 ます。
● 設定完了後、 全は記憶され、	)戻る 「 に タッ 直前の 画面に	チすると、設 こもどります。
SOUND S	SETTING v	ol 38 ⇒戻る
TruBass	ON	OFF
LOUDNESS	ON	OFF
HARMONIZER	LOW H	OFF
E	Q POS	WOOFER

### 音質補正の設定 (ハーモナイザー)

圧縮時に失われた音の響きや奥行き感、音色 などの倍音を自動生成する音質補強レベル が設定できます。クリアなサウンドを楽しむ ことができます。

- 音質調整画面でHARMONIZERの LOW 、HI 、または OFF にタッ チします。
- **LOW**: 補正効果が小さい Ⅲ:補正効果が大きい **OFF**:補正なし

● 設定完了後、 5戻る にタッチすると、 設定 は記憶され、直前の画面にもどります。

SOUND 🕷	SETTING	vol 38 ⇒戻る
TruBacc	ON	OFF
LOUDNESS	ON	OFF
HARMONIZER	LOW	HI OFF
	EQ POS	WOOFER

● LOUDNESSは、Circle Surround Iと同時に設定できません。 ● ハーモナイザー機能は、MP3/WMA音楽ディスクを再生しているときおよびソー スがiPodのときに効果があります。



パターン

#### イコライザカーブの調整、記憶

あらかじめ設定されているイコライザカーブを調整し、記憶させることができます。本機は、 7バンドのパラメトリックイコライザで、中心周波数や周波数レベル、Qカーブ(帯域幅)を 調整することができます。



各バンドの周波数にタッチして、 調整し

たい周波数(中心周波数)を選択します。

● タッチするごとに中心周波数が切り替わ

ります。

バンド	中心周波数(Hz)
1	63→80→100
2	125→160→200
З	250→315→400→500
4	630→800→1k→1.25k
5	1.6k→2k→2.5k→3.15k
6	4k→5k→6.3k→8k
7	10k→12.5k→16k

2 指で、調整したい周波数レベルの高さに タッチします。

- ▲、▼ にタッチして、微調整することができます。
- 周波数レベルは-10~+10の21段階です。

3 Q1、Q2、Q3 のいずれかにタッ チして、Qカーブパターンを選択します。

 ● 各バンドごとに Q カーブパターンを選択 することができます。

スイッチ	<b>Qカーブパターン</b>
Ql	緩い(帯域幅:広い)
Q2	中間(帯域幅:中間)
Q3	鋭い(帯域幅:狭い)





● 微調整時に ▲、▼ にタッチし続けると連続的に変化しますが、センター値で停止するので、再度 ▲、▼ にタッチしてください。
 ● FLAT にタッチすると、センター値にもどります。
 ● 外部入力機器(iPod、ポータブルオーディオ機器、VTR機器など)を接続する場合、外部入力機器のEQ設定レベルを高くしていると音が割れることがあります。この場合は、EQ設定レベルを低くしてください。



- イコライザの調整値が記憶されます。
- 設定完了後、 **○**戻る にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



 イコライザの調整値の呼び出し
 記憶したイコライザの調整値を呼び出します。
 記憶したスイッチ EQ1 ~ EQ5 にタッ チします。

● イコライザの調整値が呼び出されます。

EQカーブをリセットする

現在、記憶されているイコライザの調整値を 初期値にもどすことができます。

- **FLAT** を "ピーッ" と音がするまで タッチします。
- 記憶した EQ1 ~ EQ5 の調整値が初 期値にリセットされます。

基本操作

### POS (ポジショニングセレクター)の調整

乗車人数や乗車位置、お車のボデータイプ、ツィーターの有無に合わせて音像定位を切り替 えることができます。また、前後、左右の音量バランスを調整し、届きにくいスピーカーか らの音を強調することができます。

ポジション	を設定する
<b>1</b> 音質調整画面で <b>POS</b> にタッチしま す。	2 ポジション (シート) にタッチします。
●》SOUND SETTING <sub>VOL 38</sub> ●戻る TruBass ON OFF	● 設定されたポジションに黄色の枠が表示 されます。再びタッチすると設定は解除 されます。表のような4つのポジション に設定できます。
LOUDNESS ON OFF HARMONIZER LOW HI OFF	● <b>OFF</b> にタッチすると、全ての設定は解 除されます。
EQ POS WOOFER	● 設定完了後、 今戻る にタッチすると、設 定は記憶され、直前の画面にもどります。
	■》POSITION vol 38 ⊅戻る



BALANCE

CAR TYPE

OFF



POS(ポジショニングセレクター)は、Circle Surround I やFADER BALANCE (音量バランス)と同時に設定できません。





POS (ポジショニングセレクター) がOFFのときは **CAR TYPE** にタッチできま せん。

SUV

SMALL

OTHER

スポーツ・ユーティリ

ティ・ビークル

軽自動車 その他





### サブウーファの設定

サブウーファを接続する場合は、別売のコードをお買い求めください。

出力方式を設定する

サブウーファの出力方式を設定することが できます。接続されているサブウーファの出 力方式(ステレオ、またはモノラル)に合わ せてください。



音質調整画面で WOOFER にタッ チします。







● 設定完了後、 ○戻る にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。

#### 位相を切り替える

サブウーファから出力される音の中には、フ ロント/リヤスピーカーの音と同じ周波数帯 域のものがあり、さまざまな車室内条件によ り打ち消しあってしまうことがあります。こ の現象を防ぐものがサブウーファの位相切 り替えです。

車室内条件に合わせて位相を設定すること ができます。





● 設定完了後、 ○戻る にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。

基本操作





- ●数値が大きいほど、スロープの傾きが急になり、フロント/リヤスピーカーとサブウーファとの音の混ざりが少なくなります。
- PASS に設定すると、効果を得ること ができません。
- サブウーファが接続されていないときは、 スロープを PASS に設定してください。 PASS 以外に設定すると、低域音が遮断されます。



オーディオ操作画面や情報画面、オープニング画面の背景画をお好みの壁紙に切り替えるこ とができます。

#### Pic-CLIPの設定

ナビゲーションの情報画面、オーディオの操作画面などの背景をお好みに合わせて切り替え、 表示することができます。また、あらかじめHDDに取り込んだ画像データやCD-R / RW、 "マジックゲートメモリースティック"、"メモリースティック"、携帯電話に保存した画像デー 夕を背景画として表示することができます。



#### お好みの画像データに書き換える

HDDやCD-R/RW、 "マジックゲートメモリースティック"、 "メモリースティック" に記録 した画像データを壁紙として表示することができます。

- 1 記録したCD-R/RW、または"マジッ クゲートメモリースティック"、"メモ リースティック"を本機に差し込みま す。
- 画像データの読み込みは約30秒ほどかかります。画像データの読み込み中は本機およびエンジンスイッチの操作をしないでください。



MENU を押します。

● 情報メニュー画面が表示されないときは、
 ● 情報 にタッチします。



- 設定 が表示されていないときは、
  ページ切換 にタッチします。
  - Pic-CLIPの 変更する にタッチしま す。



🖾 P	Pic-CLIP	⇒戻る
	赤外線通信	
MEMORY	gazou1	
CD	gazou2	
	gazou3	
HDD	gazou4	
	プレビュー	決定

אנראינפ

● 画像データ以外のデータが同じディスクに混在すると、画像データを読み込むことはできません。
 ● HDD (ハードディスク) から書き換える場合は、あらかじめ HDD に画像データ

- HDD (ハートティスク) から書き換える場合は、めらかじの HDD に回像テータ を保存してください。(**「回像データを保存する」**65 ページ参照)
- MUSIC JUKE に音楽や音声を録音している場合は、録音を止めてから画像データ を書き換えてください。「MUSIC JUKEへの録音」(134 ページ参照)
- 複数のデータがある場合は、▲、▲ にタッチすると、データを切り替えて表示 することができます。



- プレビュー にタッチすると、選択した画像を表示することができます。
- う戻る にタッチすると 直前の画面にも どります。

🖾 P	Pic-CLIP	⇒戻る
	赤外線通信	
MEMORY	gazou1	
CD	gazou2	
	gazou3	
HDD	gazou4	
	プレビュー	決定



●プレビュー画面



● Pic-CLIP画面を表示します。



● 設定した壁紙が表示されます。











● データ受信中は電源を切らないでください。

基本操作

#### 使用できる画像データについて

壁紙に使用できるデータは、下記の条件で書き込まれたものになります。

#### ■パソコンなどからCD-R/RWに書き込む場合

	CD-R / RW
ディスクフォーマット	ISO9660規格(MODE1)
画像容量	1.5MB以下(1 ファイル当たり)
推奨画像サイズ	約401万画素以下
ファイル拡張子	.jpg(JPEG2000は非対応)
書き込み方式	シングルセッションのみ
表示ファイル数(枚数)	100まで
ファイル名文字数	半角28文字・全角14文字まで(+.jpg) <sup>※1</sup>
表示文字数	半角28文字・全角14文字まで(+.jpg) <sup>※1/※2</sup>
取り込み対象となる 画像ファイル	ルートディレクトリのみ(最上階層のみ)

※1 半角数字、半角英字、(大文字)、記号"\_"(アンダースコア)、記号、漢字(表示でき ない文字有り)のみです。

※2 拡張子 jpgは表示されません。

#### ■パソコンやデジタルカメラから"メモリースティック"に書き込む場合

パソコンやデジタルカメラから"メモリースティック"に書き込む際、あらかじめ、専用機器、または本機でお使いになる"メモリースティック"をフォーマットすることをお勧めします。本機での"メモリースティック"については「"メモリースティック"をフォーマットする」(99 ページ)を参照してください。

	"メモリースティック"
ディスクフォーマット	-
画像容量	2MB以下(1 ファイル当たり)
推奨画像サイズ	約401万画素以下
ファイル拡張子	.jpg(JPEG2000は非対応)
書き込み方式	-
表示ファイル数(枚数)	100まで <sup>※1</sup>
表示文字数	半角28文字 · 全角14文字まで <sup>※2</sup>

※1 "メモリースティック"にデジタルカメラの画像データとパソコンから書き込まれた画像 データが存在する場合、あわせて100になります。

※2 半角数字、半角英字、(大文字)、記号"\_"(アンダースコア)、記号、漢字(表示でき ない文字有り)のみです。

基本操作



※3 フォルダを作成してその中にファイルを保存する際は、「MSFTEN」、「PIC」フォルダ を作成し、PICフォルダの中にデータを保存してください。

※4 撮影するデジタルカメラによりフォルダ名は異なります。



#### ■携帯電話から送信する場合

	携帯電話
画像容量	100KB以下(1 ファイル当たり)
ファイル拡張子	.jpg (JPEG2000は非対応)
表示文字数	送信日時により自動付与



● 画像サイズが横400×縦234dotより大きい場合、元の画像を規定サイズに縮小し、表示します。画像のない部分は黒帯になります。
 ● 画像サイズが横400×縦234dotより小さい場合、元の画像を規定サイズに拡大し、表示します。画像のない部分は黒帯を表示します。





CDDB

HDDの容量

データベースのバージョン

MCDB

<sup>MEMORY</sup>での更新 CDでの更新

MEMORYでの更新 CDでの更新

バージョン情報

確認

● CD-R/RWからHDDに保存する場合は、記録したCD-R/RWをディスク差し込み口に差し込んでください。画像データ以外のデータが同じディスクに混在すると、画像データを読み込むことはできません。

- "メモリースティック"からHDDに保存する場合は、記録した"メモリースティック"を"メモリースティック"差し込み口に差し込んでください。音楽と画像データが混在する"メモリースティック"で、"メモリースティック"の音楽を再生中に画像データを保存する場合、音楽の再生が一時停止します。保存が完了してから音楽を再生してください。
- ▶ MUSIC JUKEに音楽や音声を録音している場合は、録音を止めてから画像データ を保存してください。「MUSIC JUKEへの録音」(134 ページ参照)



|保存したい画像データにタッチしま |す。





- 全保存 メモリースティック、または、メモリース ティック、CD-R/RWに記録されている全 ての画像データを保存します。
- ●保存後、 ○戻る にタッチすると、 直前の 画面にもどります。





確認

HDDの容量

### オープニング画面の設定

本機のオープニング画面(電源を入れたときに表示される画面)をお気に入りの画像に切り 替えることができます。また、あらかじめHDDに取り込んだ画像データやCD-R/RW、"マ ジックゲートメモリースティック"、"メモリースティック"、携帯電話に保存した画像データ をオープニング画面として表示することができます。



#### お好みの画像データに書き換える

HDDやCD-R/RW、"マジックゲートメモリースティック"、"メモリースティック"に記録 した画像データをオープニング画面として表示することができます。



● 画像データの読み込みは約30秒ほどかかります。画像データの読み込み中は本機およびエンジンスイッチの操作をしないでください。

2 MENU を押します。

● 情報メニュー画面が表示されないときは、
 情報 にタッチします。

3 設定 にタッチします。

● 設定 が表示されていないときは、
 ページ切換 にタッチします。







- 7 オープニング画面に設定するデータに タッチします。
- プレビューにタッチすると、選択した画像を表示することができます。
- う戻る にタッチすると直前の画面にも どります。



●プレビュー画面

完了



● オープニング画像選択画面を表示します。



● 設定したオープニング画面が表示されます。








€ 次ページに続く 71

# 背景画の設定







走行中に携帯電話を使用することは法律で禁止されています。安全のため、走行中の 操作は絶対に行わないでください。



● IrDAバージョン 1.2 に対応しています。 ● 直射日光が当たる場所や蛍光灯の真下、他の赤外線装置の近くでは正常に受信でき ない場合があります

- ●赤外線受光部が汚れていると通信しにくくなります。汚れている時は傷つかないように柔らかい布でふき取って下さい。
- データ受信中は電源を切らないでください。

#### 使用できる画像データについて

オープニング画面に使用できるデータは、下記の条件で書き込まれたものになります。

#### ■パソコンなどからCD-R/RWに書き込む場合

	CD-R / RW
ディスクフォーマット	ISO9660規格(MODE1)
画像容量	1.5MB以下(1 ファイル当たり)
ファイル拡張子	.jpg(JPEG2000は非対応)
書き込み方式	シングルセッションのみ
表示ファイル数(枚数)	100まで
ファイル名文字数	半角28文字・全角14文字まで(+.jpg) <sup>※1</sup>
表示文字数	半角28文字・全角14文字まで(+.jpg) <sup>※1/※2</sup>
取り込み対象となる 画像ファイル	ルートディレクトリのみ(最上階層のみ)

※1 半角数字、半角英字、(大文字)、記号"\_\_"(アンダースコア)、記号、漢字(表示でき ない文字有り)のみです。

※2 拡張子.jpgは表示されません。

#### ■パソコンやデジタルカメラから"メモリースティック"に書き込む場合

パソコンやデジタルカメラから"メモリースティック"に書き込む際、あらかじめ、専用機器、または本機でお使いになる"メモリースティック"をフォーマットすることをお勧めします。本機での"メモリースティック"については「"メモリースティック"をフォーマットする」(99 ページ)を参照してください。

	"メモリースティック"
ディスクフォーマット	_
画像容量	2MB以下(1 ファイル当たり)
ファイル拡張子	.jpg(JPEG2000は非対応)
書き込み方式	_
表示ファイル数(枚数)	100まで <sup>※1</sup>
表示文字数	半角28文字・全角14文字まで <sup>※2</sup>

※1 "メモリースティック"にデジタルカメラの画像データとパソコンから書き込まれた画像 データが存在する場合、あわせて100になります。

※2 半角数字、半角英字、(大文字)、記号"\_"(アンダースコア)、記号、漢字(表示でき ない文字有り)のみです。

# 背景画の設定



※3 フォルダを作成してその中にファイルを保存する際は、「MSFTEN」、「PIC」フォルダ を作成し、PICフォルダの中にデータを保存してください。

※4 撮影するデジタルカメラによりフォルダ名は異なります。

基本操作



#### ■携帯電話から送信する場合

	携帯電話
画像容量	100KB以下(1 ファイル当たり)
ファイル拡張子	.jpg (JPEG2000は非対応)
表示文字数	送信日時により自動付与

● 画像サイズが横400×縦234dotより大きい場合、元の画像を規定サイズに縮小し、表示します。画像のない部分は黒帯になります。

● 画像サイズが横400×縦234dotより小さい場合、元の画像を規定サイズに拡大 し、表示します。画像のない部分は黒帯を表示します。

● 画像データの取り込みは1画面のみになります。

### 画面の調整・設定

オーディオ操作画面や、映像画面の画質を調整したり、操作スイッチ(タッチスイッチ)を 表示させなくすることができます。

#### 画質調整画面の表示

オーディオ操作画面や映像画面のコントラストや明るさ、色などを調整することができます。 画面を見やすくするため、ライト(車幅灯、尾灯、番号灯)の消灯・点灯により尽画/夜画 に表示が切り替わります。

また、一部の輸入車では、ライトの点灯、消灯を本機が検知できません。この場合は、昼画 表示・夜画表示を手動で切り替えることができます。

(初期状態)●ライト消灯時・・・< < 国表示>

●ライト点灯時・・・<夜画表示>



●昼画表示<ライト消灯時>

●夜画表示<ライト点灯時>

<映像画面>



●昼画表示<ライト消灯時>



機能

●夜画表示<ライト点灯時>



本機の電源を入れると、パネルスイッチは常時点灯します。

基本操作

オーディオ操作画面、または映像画面で MENU を"ピッ"と音がするまで押します。

調整が完了したら、調整完了<br />
にタッチします。

● 約20秒以上操作しなかったときも自動で完了し、表示していた画面にもどります。



昼画表示と夜画表示を手動で切り替えるには

| 昼画表示のときは <mark>夜画面</mark> に、夜画表示のときは <mark>昼画面</mark> にタッチします。

● タッチするごとに昼画表示と夜画表示が切り替わります。





● 再度、画面を表示させるには、 MAP を押します。

# 画面の調整・設定

#### 画質の調整

昼画・夜画それぞれ独立して調整することができます。



●オーディオ操作画面時

#### ■色合い(映像画面時のみ)

1 緑色を強くするときは 緑、赤色を強くするときは 床 にタッチします。

●操作画面、設定画面を表示している間は調整することができません。

#### ■コントラスト

強くするときは 強、弱くするときは
 弱にタッチします。



●映像画面時

■ 色の濃さ(映像画面時のみ)

- 1 濃くするときは 濃、淡くするときは 淡にタッチします。
- ●操作画面、設定画面を表示している間は調整することができません。

#### ■明るさ

- 1 明るくするときは 明、暗くするとき は 暗 にタッチします。
- 初期設定は最大値(一番明るい状態)に なっています。



オーディオソースがDTVの時は「色合い」、「色の濃さ」を調整することができません。

### タッチスイッチの設定

#### 画面スイッチの表示切り替えについて

オーディオ操作画面や、設定画面でタッチス イッチを表示させないようにすることがで きます。

オーディオ操作画面や、設定画面で、 ☆OFF にタッチします。

タッチスイッチが表示されていないときは、タッチスイッチによる操作をすることができません。操作をするときは、タッチスイッチを表示させてください。



 タッチスイッチを表示させるときは、画面 にタッチします。



#### 機能スイッチの表示について

オーディオ操作画面やTV・DTV・ワンセグ 設定画面では、普段あまり使用されないタッ チスイッチは画面に表示されません。下記の 操作で表示させます。



- 機能スイッチが表示されます。
- 機能スイッチは、各オーディオによって違います。



- 【 にタッチする、または機能スイッチの 枠以外の画面にタッチすると機能スイッ チが消えます。
- ●機能スイッチを表示させているときは、機能スイッチ以外のタッチスイッチによる操作をすることができません。機能スイッチを消してから操作してください。



# 画面の調整・設定

### 画面モード切り替え

- DVD・TV・VTR設定画面で、 ワイドモード にタッチします。
   ワイドモード切り替え画面になります。
   ワイドモード は、下記の操作で表示させることができます。
   DVD: 操作画面で、 楽 、 設定 の順にタッチ
   TV : 操作画面で、 設定 、 機能 の順にタッチ
  - VTR:操作画面で、設定 にタッチ



■伝年回て一ト たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画 面の大きさ)で両端が黒く表示されます。



■ワイド2画モード たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画 面の大きさ)を左右方向に非均等に拡大し て表示します。



● ワイドモードを選択します。



●ワイドモード切り替え画面



■**ワイド1画モード** たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画 面の大きさ)を左右方向に均等に拡大して 表示します。



■ワイド3画モード たて3:よこ4の割合の画面(普通のTV画 面の大きさ)を上下左右方向に均等に拡大 して表示されます。 ● ワイド画面放送を受信するときは、この モードに切り替えてください。



お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目 的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行うと、 著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意く ださい。

# ラジオアンテナの設定

お車のラジオアンテナがパワーアンテナの場合、ラジオ受信時以外にもラジオアンテナが上がったままになります。このときは、本機から強制的にラジオアンテナを下げることができます。





ラジオアンテナを下げたまま、エンジンスイッチをOFF(LOCK)にした場合、次に エンジンスイッチをACC、またはONにしてもラジオアンテナは、下がったままにな ります。ラジオアンテナを上げるときは、設定画面で、上げる にタッチしてくださ い。

# ラジオの使い方



# ラジオを聞く



「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。

### 聞きたい放送局を選ぶ

### 手動で選ぶ

- ▶▶ 、または ◀ を押します。
- トト (右側): 1 ステップずつ上がる
   (左側): 1 ステップずつ下がる
   (1ステップ: AM 9kHz、FM 0.1MHz )

# FM ラジオを受信するときは **FM** に タッチします。

AMラジオを受信するときは AM に、

#### 自動で選ぶ

- 1 ▶▶ 、または ▲ を "ピッ" と音が するまで押します。
- ●現在、画面に表示されている周波数に一番 近い放送局を、自動的に選局して受信した ところで止まります。途中で解除したいと きは、もう一度押すと解除します。

#### プリセットスイッチから選ぶ

- 記憶されているプリセットスイッチに タッチします。
- 放送局の記憶は「放送局を記憶する」(次ページ)を参照してください。



● 受信電波の弱い地域では、自動選局ができないことがあります。
 ● ラジオアンテナがパワーアンテナの場合、強制的にアンテナを下げることができます。詳しくは「ラジオアンテナの設定」(前ページ)を参照してください。

ラジオ

### 放送局を記憶する

プリセットスイッチに放送局を記憶させるにはマニュアル(手動)とAUTO.P.(自動)の2つのモードがあり、別々に記憶させることができます。

マニュアル(手動)で記憶する
 \*AUTO.P\*、または \*AREA.P\* が画面表示されていないことを確認します。
 表示されているときは AUTO.P、または エリア (次ページ参照)にタッチすると、表示が消えてマニュアルに切り替わります。
 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。

記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

● 放送局(周波数)が記憶されます。プリ セットスイッチにタッチして選局できる ようになります。

# AUTO.P(自動)で記憶する

機能にタッチします。

- **2** AUTO.P を "ピーッ" と音がするまで タッチします。
- AUTO.P が点滅し、自動的に選局を始め ます。"ピッピッ"と音がすると自動選局 が終了し一時的に記憶されます。
- もう一度 AUTO.P にタッチすると、マ ニュアルで記憶した放送局に表示が切り 替わります。

-AUTO.P について・

AUTO.Pは一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶 させた放送局は記憶されています。ふだんお聞きになる放送局をマニュアルで記憶しておけば、旅先などで AUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶した放送局は呼び出すことができます。 AUTO.P動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーはAUTO.P動作前の状態 にもどります。(このときAUTO.Pで記憶した放送局は消去されます。) AUTO.Pからマニュアルへの切り替



●受信電波の弱い地域ではAUTO.Pでの自動受信ができないことがあります。
 ●同じ放送局からの受信でも、チューニングスイッチで記憶した放送局と AUTO.P スイッチで記憶した放送局は一致しないことがあります。
 ●AUTO.P スイッチを同じ場所で繰り返し操作しても、受信電波の状態により、記憶される放送局が異なることがあります。
 ●受信感度の良い放送局を周波数の低い順に6局まで自動的に記憶します。
 ●受信できた放送局が6局未満のとき、残りのプリセットスイッチには何も記憶されません。

# ラジオの使い方



自分のいる地域の放送局名の受信周波数が わからないときに、その地域の放送局の表 示・選局ができます。



機能にタッチします。

2

**エリア** にタッチします。

- "AREA.P"の表示と、その地域で放送されている放送局名と周波数が表示されます。
- ●表示されている放送局を選ぶときは、周波数の表示されているプリセットスイッチにタッチします。
- もう一度 エリア にタッチすると、もとの 記憶されていた放送局に表示が切り替わ ります。



# 局名スイッチについて

複数の放送局が同じ周波数を使って放送し ている地域では、重複している放送局を切り 替えることができます。

● 重複している放送局がある場合、局名重複 インジケータが表示されます。



2 局名 にタッチします。

- 重複した放送局名が切り替わります。
- 放送が受信できても、放送局名を表示できない地域があります。

局名重複インジケータ



## ラジオを止める

オーディオのソースを切り替えます。

●「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参照してください。



In AUDIO OFF

CDプレーヤーの使い方



# CDを聞く

- ディスク差し込み口にCDを差し込むと、再生を始めます。
- MUSIC JUKEは、デジタル録音モードの初期設定がAUTOに設定されているので、再生が始まると同時に自動で録音を開始します。 AV を1 秒以上押すと録音を停止します。
- 録音中は、録音マーク、録音トラック数確認マークおよび録音進捗バーを表示します。 「MUSIC JUKEへの録音」(130 ページ参照)

1 CDが差し込まれているときに、オー ディオのソースを切り替えます。

●「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。



● 再生を始めます。



CD プレーヤーの使い方



● 全曲の始めの10秒間だけ順に再生します。 希望曲になったら、もう一度 SCAN に タッチするとその曲で再生を続けます。

C D

### 携帯電話でアルバム情報 を見る

2次元バーコード(QRコード)を携帯電話 で読み取ると、再生中のアルバムに関連する 携帯サイトへ接続することができます。





### CDを止める

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。



● MUSIC JUKEへ録音中に、CDを止めて も録音は継続されます。\_\_\_\_\_

録音を停止する場合は、**AV**を1秒以上 押します。



 ● 2次元バーコードの読み取りに対応している携帯電話でご利用いただけます。
 ● 2次元バーコードの読み取りは携帯電話各社で完全に保証されておりません。 また、読み取り環境や条件によって読み取りが困難になることがあります。
 ● 2次元バーコードが読み取れないときは、2次元バーコードのサイズを変更する、 または携帯電話および本機の画面の明るさを変えることで読み取ることができる 場合があります。
 ● 携帯サイトは株式会社メディアクリックのサービスです。
 ● 携帯電話の通信料金はお客様のご負担になります。

● QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

# MP3/WMAプレーヤーの使い方

走行中は安全上の配慮などから、操作できなくなる機能があります。



#### 〈MP3/WMAファイル作成例〉

ここでの操作説明は、MP3/WMAファイル作成例をもとに説明しています。





### MP3/WMAを聞く

ディスク差し込み口にMP3/WMAファイル が記録されたCD-R/RWを差し込むと、再生 を始めます。

- 1 CD-R/RW が差し込まれているとき に、オーディオのソースを切り替えま す。
- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。

**2 DISC** にタッチします。

- 再生を始めます。
- 通常は、1→2→3→4→5→6→7の順に再生します。(前ページ参照)
- 同じ階層に複数の MP3/WMA 音楽ファ イルやフォルダが存在する場合、数字、ア ルファベット、日本語(SJISコード)の 昇順に再生します。

### 聞きたいフォルダを選ぶ

ディスクの中から聞きたいフォルダを選ぶ ことができます。

 フォルダ・ファイル選択スイッチの フォルダ名にタッチします。

● 選択されたフォルダ内の音楽ファイルが 表示されます。

### 聞きたい音楽ファイルを 選ぶ

フォルダの中から聞きたい音楽ファイルを 選ぶことができます。

(フォルダ・ファイル選択スイッチから選ぶ)

音楽ファイル名にタッチします。

- 表示部にいま選ばれているファイル名、 フォルダ名が表示されます。
- ●同じフォルダ内に音楽ファイルが9個以上ある場合は、▲ にタッチするとデータを切り替えて表示することができます。(走行中は操作できません。)

MP3/WM

選曲・頭出しスイッチから選ぶ

同じフォルダに複数の音楽ファイルを記録 している場合は、選曲・頭出しスイッチから 次の音楽ファイル、前の音楽ファイルを選ぶ ことができます。



トト (右側):
 次の音楽ファイルを選ぶとき
 (左側):
 頭出し・前の音楽ファイルを選ぶとき

 MP3/WMAファイル作成例については前ページを参照してください。 画面に"[2]"、"[3]"、"[2]"の第 2 階層のフォルダ、ファイルが表示されている時に 「
こ にタッチすると、"[1]"、"[1]"、"[2]"の第 1 階層のフォルダ、ファイルが表示 されます。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

# 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすること ができます。

1 → 、または ◆ を "ピッ" と音が するまで長く押します。

● ▶▶ (右側):曲を進めるとき
 ▲▲ (左側):曲を戻すとき
 \*ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー
 ドに切り替わり、スイッチから手を離すま
 で早送り(早戻し)します。

### 1つ上の階層を表示する

再生している階層よりも1つ上の階層のフォ ルダ、ファイルを表示します。

1 🖬 にタッチします。

 ● 表示している階層の1つ上のフォルダ、 ファイルを画面に表示します。

### 現在の階層を表示する

再生しているファイルを表示します。

HOME にタッチします。







再生中のフォルダと同じ階層内の全ファイルを曲の始めの10秒間だけ順に再生します。もう一度 SCAN にタッチするとその曲で再生を続けます。

### 同じ音楽ファイルを繰り 返して聞く

機能 にタッチします。

**2 RPT** にタッチします。

- 再生中のファイルを繰り返し再生します。
- 一度 RPT にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 RPT にタッチすると解除されます。



MP3/WMAファイル作成例については88 ページを参照してください。 第3 階層の [4] を再生中、画面に "[2]"、"[3]"、"[2]"の第2 階層のフォルダ、ファ イルが表示されているときに **HOME** にタッチすると、"[4]"、"[3]"の第3 階層の フォルダ、ファイルが表示されます。

# 順番をランダムに聞く 1 (機能) にタッチします。

RAND にタッチします。

- ●現在再生中のフォルダを含め、その階層以下の全ファイルで、ランダム再生します。
- 一度 RAND にタッチすると、解除する までランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 に決めているので、同じ曲が数回連続で再 生されることがあります。

### 音楽ファイル情報などを 表示する

- TITLE にタッチします。
- ファイルの情報を表示中は、TITLE が
   TITLE OFF に切り替わり、
   TITLE OFF にタッチするとフォルダ・ ファイル選択スイッチに表示が切り替わ ります。

# MP3/WMAを止める

オーディオのソースを切り替えます。

- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。
- **2** OFF にタッチします。



再生している音楽ファイル情報の表示文字数は、MP3は半角文字では最大30文字、 全角文字では最大15文字です。WMAは半角、全角とも最大15文字です。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

### MP3/WMAについて

MP3 (MPEG Audio レイヤ3)は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3 を 使用すれば、元のファイルを約1/10のサイズに圧縮することができます。

WMA (Windows Media<sup>™</sup> Audio) はマイクロソフト社の音声圧縮フォーマットです。MP3 よりも小さいサイズに圧縮することができます。

本機で使用できるMP3/WMAファイルの規格やそれを記録したメディア、フォーマットに は制限があります。MP3/WMAファイルを書き込むときには以下のことに注意してくださ い。

#### 再生可能なMP3ファイルの規格について

•	対応規格	:	MPEG Audio レイヤ3(= MPEG1 Audio Layer Ⅲ、 MPEG2 Audio Layer Ⅲ、MPEG2.5 Audio Layer Ⅲ)
	対応サンプリング周波数	:	8、11.025、12、16、22.06、24、32、44.1、48(kHz)
•	対応ビットレート	:	8、16、24、32、40、48、56、64、80、96、112、128、 160、192、224、256、320(kbps) ※ VBRに対応しています。 ※ フリーフォーマットには対応していません。
•	対応チャンネルモード	:	モノラル、ステレオ、ジョイント、デュアル

#### 再生可能なWMAファイルの規格について

	対応規格	:WMA Ver.9 Standard decoder Class 3に準拠
	対応サンプリング周波数	:22.05、32、44.1、48 (kHz)
•	対応ビットレート	: 20, 22, 32, 36, 40, 44, 48, 64, 80, 96, 128 160, 192, 256, 320 (kbps)
		※ VBRに対応しています。
		※ 可逆圧縮(ロスレス圧縮)には対応していません。

#### ID3タグ/WMAタグについて

MP3やWMA ファイルには、ID3 タグ/WMAタグと呼ばれる付属文字情報を入力することができ、曲のタイトル、アーティスト名などを保存することができます。

#### ■ID3 タグ/WMA タグ

		MP3		WMA	
		Ver1.0	Ver1.1	Ver9	
入力できる項目	TITLE	全角15文字 半角30文字		今年15文字	
	ARTIST			半角15文字	
	ALBUM				
表示できる文字		英数字(AS 日本語(S-	GCIIコード) JISコード)	英数字(ASCIIコード) 日本語(Unicode (UTF-16 BE BOMなし))	

#### 使用できるメディアについて

MP3/WMAの再生に使用できるメディアはCD-R およびCD-RW です。DVD±Rおよび DVD±RWに記録されたMP3/WMAは再生できません。

なお、CD-R、CD-RW は通常の音楽CDに使用されているディスクに比べ高温多湿環境に弱く、一部のCD-R、CD-RW は再生できない場合があります。また、ディスクに指紋やキズを 付けた場合再生できない場合や音飛びする場合があります。

一部のCD-R、CD-RW は長時間の車内環境において劣化するものがあります。

なお、CD-R、CD-RW は紫外線に弱いため、光を通さないケースに保管することをおすすめします。

#### 使用できるディスクのフォーマットについて

使用できるメディアのフォーマットは下記になります。

- ディスクフォーマット: CD-ROM MODE1、CD-ROM XA MODE2(Form1)
- ファイルフォーマット

#### IS09660

	LEVEL 1	LEVEL 2
フォルダ名(最大文字数)	半角8文字	半角31文字
ファイル名(最大文字数)	8.3形式	半角31文字
表示できる文字	英数字(AS	SCIIコード)

#### ■拡張フォーマット

	ROMEO形式	JOLIET形式
フォルダ名(最大文字数)	半角128文字	半角64文字 <sup>※1</sup>
ファイル名(最大文字数)	半角128文字 <sup>※2</sup>	半角64文字
表示できる文字	英数字(ASCIIコード) 日本語(S-JISコード)	英数字(ASCIIコード) 日本語(unicode)

※1区切り文字"."含む

※2 区切り文字"."+拡張子含む

● 最大ディレクトリ階層:8階層

● 1枚のディスクに書き込み可能なファイルとフォルダの総数:767個

●1枚のディスクに書き込み可能なフォルダ数:255個



音楽ディスクにフォルダ名や音楽ファイル名などが記録されているときは、フォルダ 名は半角 12 文字まで、ファイル名は半角 14 文字まで表示できます。 「「」」「」」 タッチすると、MP3は半角文字では最大30文字、全角文字では最大15文字まで表 示できます。WMAは半角、全角とも最大15文字まで表示できます。(「音楽ファイ ル情報などを表示する」 91 ページ参照)

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

<MP3/WMA対応CDの構造例>



#### ファイル名について

MP3/WMAと認識し再生するファイルはMP3/WMAの拡張子"mp3"/"wma"が付いた ものだけです。MP3/WMAファイルには、"mp3"/"wma"の拡張子を付けて保存してく ださい。

拡張子名 "mp3" / "wma" は大文字でも小文字でもかまいません。

#### CD-R、CD-RWについて

- マルチセッションに対応しており、MP3/WMAを追記したCD-Rや、CD-RWの再生が可 能です。
- CD-RW を消去して使用する場合には、完全に消去したことを確認してからご使用ください。

(消去方法はライティングソフトで異なりますので確認してください。また、クイックおよび高速消去は使用しないでください。)

- CD-R、CD-RWはディスクアットワンス、セッションアットワンス、トラックアットワン ス記録ディスクのみ読み取り対応です。
- パケットライト記録ディスクには対応しておりません。(例えば、DirectCD等で作成した ディスクには対応していません)。
- CD-R、CD-RW は、セッションクローズしている場合のみ再生可能です。ただし、CD-RWは書き込みの設定で、"CDを閉じる"や"CDの終了処理をする"ようにしてください。(設定の方法はライティングソフトで異なりますので確認してください)

#### MP3/WMAの再生について

MP3/WMA ファイルが収録されているディスクを差し込むと、最初にディスク内のすべてのファイルをチェックします。ファイルのチェックが終わると最初のMP3/WMA ファイルを再生します。

チェックが終わるまで"MP3/WMAデータを読み込み中です"が表示されます。(最大10 分程度)なお、ディスク内のファイルをチェックしている間、音はでません。

ファイルのチェックを早く終わらせるためにMP3/WMAファイル以外のファイルや必要のないフォルダなどを書き込まないことをおすすめします。

#### MP3/WMAの演奏時間表示について

MP3/WMAファイルの書き込み状況により、演奏時間が一致しないことがあります。 ※ VBRのFAST UP/DOWN動作をすると演奏時間が一致しないことがあります。

#### MP3/WMAファイル、フォルダのリスト表示順番

MP3/WMAファイルおよびフォルダのリストは、同一階層内にあるMP3/WMAファイル、 フォルダを次のように表示します。

- 1. MP3/WMAファイルを数字、アルファベット、日本語(SJISコード)の昇順に表示
- 2. 次にフォルダを数字、アルファベット、日本語(SJISコード)の昇順に表示
- 3. 同一階層内に、同じファイル名でMP3とWMAが存在する場合はMP3を優先して表示

日本 マンボイント

MP3/WMA以外のファイルに"mp3"/"wma"の拡張子を付けると、MP3/WMA ファイルと誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカを破損する場合が あります。MP3/WMA 以外のファイルに、"mp3"/"wma"の拡張子を付けない でください。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

### MP3/WMAファイルの作り方、楽しみ方

MP3/WMAファイルを作成する場合、放送やレコード、録音物、録画物、実演などを録音したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

#### インターネット上のMP3/WMA音楽配信サイトから入手する場合

インターネット上には有料でダウンロードするオンラインショップのサイト、試聴専門のサ イトや無料ダウンロードサイトなど、様々なMP3/WMA音楽配信サイトがあります。その サイトごとのルールを守り(料金支払いなど)、そこから指示通りにダウンロードを行います。

#### 音楽CDからMP3/WMAファイルに変換する場合

パソコンと市販のMP3/WMAエンコーダ(変換)ソフトを用意します(インターネット上 で無料配布されているエンコーダソフトもあります)。パソコンのCD-ROM ドライブに音楽 CD を入れ、MP3/WMAエンコーダソフトの手順に従って音楽CDの曲を圧縮変換すると、 MP3/WMA形式の音楽データファイルができます。

#### CD-R/RWに書き込む場合

MP3/WMAファイルをパソコンに接続されているCD- R/RWドライブを介してCD-R/RW に書き込みます。この時、ライティングソフトでISO9660 レベル1またはレベル2、 ROMEO、JOLIETという記録フォーマットに設定して書き込みます。



● 安定した音質で再生するために、MP3 の場合、128kbps の固定ビットレート、 44.1kHzのサンプリング周波数、ステレオのチャンネルモードを推奨します。 ● CD-R、CD-RWはディスクの特性により読み取れない場合があります。

● MP3/WMA は市場にフリーウェア等、多くのエンコーダソフトが存在し、エン コーダの状態やファイルフォーマットによって、音質の劣化や再生開始時のノイズ 発生、また再生できない場合もあります。

- ディスクに MP3/WMA 以外のファイルを記録すると、ディスクの認識に時間が かかったり、再生できない場合があります。
- 走行中はファイル、フォルダ表示のページ切り替え操作ができません。
- Microsoft、Windows、Windows Mediaは、米国マイクロソフトコーポレーショ ンの米国、およびその他の国における登録商標および商標です。

# "メモリースティック"プレーヤーの使い方

本機は、ATRAC3(オーディオ圧縮技術)で"マジックゲートメモリースティック"に記録 された音楽ファイルを再生することができます。



אעראדער דאער	<ul> <li>本機は、"マジックゲートメモリースティック"(白色および紺色)に記録されている音楽ファイルのみ再生することができます。</li> <li>パソコン等を使って "マジックゲートメモリースティック"に音楽ファイルを保存するには、専用のソフトウェアおよび著作権保護機能に対応したハードウェア環境が必要です。</li> </ul>
	<ul> <li>● ATRAC3 Plus で記録された音楽ファイルは再生することができません。</li> <li>● "マジックゲートメモリースティック"を差し込むと、約4秒間、ファイルデータ 確認のため操作できなくなります。</li> </ul>
	<ul> <li>マジックケートメモリー人ティック にアーティスト名や囲名(トラック名称) などが記録されているときは表示することができます。また、表示文字数は半角文 字では最大32文字、全角文字では最大16文字まで表示できます。</li> <li>再生可能回数、または期限が制限されている場合は、画面に回数および期限を表示しま</li> </ul>
	す。 ● 再生可能回数、または期限が切れた場合は、メッセージを表示します。(225 ページ 参照)

"メモリースティック"プレーヤーの操作

# "メモリースティック"プレーヤーの使い方

### 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすること ができます。

1 ▶▶ 、 ▲ を "ピッ" と音がするま で押します。

● ▶▶ (右側):曲を進めるとき
 【◀<(左側):曲を戻すとき</li>
 "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モー
 ドに切り替わり、スイッチから手を離すま
 で早送り(早戻し)します。

#### 聞きたい曲を探す

1

機能 にタッチします。



SCAN にタッチします。

● 全曲の始めの 10 秒間だけ順に再生します。 希望曲になったら、もう一度 SCAN に タッチするとその曲で再生を続けます。

### 同じ曲を繰り返して聞く

- 機能 にタッチします。
  - RPT にタッチします。

● 再生中の曲を繰り返し再生します。

● 一度 RPT にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 RPT にタッチすると解除されます。

# 曲の順番をランダムに聞く 機能にタッチします。

**2** RAND にタッチします。

- 全曲でランダム再生します。
- 一度 RAND にタッチすると、解除する までランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 に決めているので、同じ曲が数回連続で再 生されることがあります。

### <u>"メモリースティック"をフォーマットする</u>

本機で、"マジックゲートメモリースティック"、"メモリースティック"をフォーマット(初 期化)することができます。



\*メモリースティック"をフォーマットするときは、必ずAUDIOをOFFにしてください。
 \*メモリースティック"プレーヤー再生中にフォーマットすると、音楽ファイルは消去されます。また、フォーマット中にキャンセルしても "メモリースティック"内のファイルは壊れている可能性があります。
 \*メモリースティック"フォーマット中は、他の操作はできません。
 \*メモリースティック"フォーマット中は、オートマチックチェンジレバー(シフトレバー)を良しいジ(8位置)に操作しても、メートマチックチェンジレバー(シフトレバー)を良しいジ(8位置)に操作しても、ツクカメラ映像に切り基わりません。

\_ \_

フンポイン

トレバー)をRレンジ(R位置)に操作してもバックカメラ映像に切り替わりません。 ● MUSIC JUKEに録音中の場合は、フォーマットをすることができません。録音を 中止するか、録音が完了してからフォーマットをしてください。

# "メモリースティック"プレーヤーの使い方

### "メモリースティック"を止める

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参照してください。



1

# CDチェンジャーの使い方

別売のCDチェンジャーを接続すると操作できます。



## CDを聞く

- オーディオのソースを切り替えます。
- 「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参 照してください。
- CDチェンジャー1台を接続している 場合は CD CHANGER に、CD チェンジャー2台を接続している場合 は CD CHANGER 、または CD CHANGER2 にタッチします。

### 聞きたい曲を選ぶ

「CDプレーヤーの使い方」(86 ページ)を 参照してください。

# 早送り・早戻しする

「CDプレーヤーの使い方」(86 ページ)を 参照してください。

# 聞きたいCDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたいCDを選ぶこ とができます。

ディスク切り替えスイッチにタッチし ます。

● 選択されたCDの番号が反転します。



ができます。

CD CHANGER 、または CD CHANGER2 にタッチすると切り替えること

CD チェンジャーの使い方



#### 聞きたい曲を探す

「CDプレーヤーの使い方」(86 ページ)を 参照してください。

#### 聞きたいCDを探す

機能 にタッチします。

DISC SCAN にタッチします。

● CDチェンジャー内、全CDの1曲目に録 音されている曲を、始めの10秒間だけ順 に再生します。もう一度 **DISC SCAN** にタッチすると、そのまま再生を続けま す。

### 聞きたい曲や同じCDを 繰り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

**「CDプレーヤーの使い方」**(86 ページ)を 参照してください。

いま聞いているCDを繰り返し再生する

<u>機能</u> にタッチします。

DISC RPT にタッチします。

● 再生中のCDを繰り返し再生します。
 ● 一度設定すると解除するまで繰り返しま

す。もう一度 **DISC RPT** にタッチする と解除されます。

### 曲の順番をランダムに聞く

いま聞いているCDの中からランダムに聞く

**「CDプレーヤーの使い方」**(86 ページ)を 参照してください。

チェンジャー内全CDの中からランダムに聞く

機能 にタッチします。

**2 DISC RAND** にタッチします。

- 全曲でランダム再生します。
- 一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 DISC RAND にタッチすると解除されます。
- ●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 に決めているので、同じ曲が数回連続で再 生されることがあります。

### CDを止める

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。



# MDチェンジャーの使い方

別売のMDチェンジャーを接続すると操作できます。



## MDを聞く

- オーディオのソースを切り替えます。
- ●「ソースの切り替え方」(39 ページ) を参 照してください。
  - MD CHANGER にタッチします。

### 聞きたい曲を選ぶ

聞きたい曲の頭出しができます。

- ▶▶ 、または ◀ を押します。
- ▶▶ (右側):次曲を選ぶとき ▲ (左側):頭出し・前曲を選ぶとき

## 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすること ができます。

- 1 ▶▶ 、 ▲ を "ピッ" と音がするま で押します。
- (右側):曲を進めるとき
   (左側):曲を戻すとき
   "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

## 聞きたいMDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたいMDを選ぶこ とができます。

】 ディスク切り替えスイッチにタッチし ます。

● 選択されたMDの番号が反転します。



● MDにタイトルや曲名などが記録されているときは表示することができます。
 ● ディスク切り替えスイッチは、MDチェンジャーに挿入できるMDの枚数分を表示し、挿入したディスク番号のみ選択することができます。

MD チェンジャーの使い方



す。もう一度 **DISC RPT** にタッチする と解除されます。



●曲が終わるごとに次に再生する曲を任意 に決めているので、同じ曲が数回連続で再 生されることがあります。

### MDのタイトルや 曲名などを表示する

#### TITLE にタッチします。

● タイトルや曲名などの表示中は、
 TITLE が TITLE OFF に切り替わり、
 TITLE OFF にタッチするとディスク切り替えスイッチに表示が切り替わります。

### MDを止める

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参照してください。



# iPodプレーヤーの使い方

iPodを接続するとiPodの音楽ファイルを再生することができます。また、リストからの選曲やランダム再生の切り替えなどを、本機で操作することができます。iPodを接続する場合は、別売の「iPod接続用ケーブル」をお買い求めください。

走行中は安全上の配慮などから、操作できなくなる機能があります。



### iPodを接続する

- 1 iPodと接続用ケーブルのDockコネク タを接続します。
- iPod に接続されているリモコン以外のア クセサリはすべて取りはずしてください。



### iPodを取りはずす

**1** iPodとDockコネクタを矢印の方向に 押しながら、取りはずします。


D	
6	
a	
u	1

注意	<ul> <li>◆本機でiPodを使用しているときにiPodのデータが消失しても、消失したデータの 補償はできませんのでご容赦ください。</li> <li>●iPod を直射日光の当たるところに長時間放置すると、高温により変形・変色した り、故障する恐れがあります。使用しないときは、直射日光の当たらないところに 保管してください。</li> </ul>
	<ul> <li>ご使用になるiPodが本機に接続可能であるか確認してください。「接続可能なiPod について」(111 ページ参照)</li> <li>本機とiPodを接続しても、ソースは自動でiPodに切り替わりません。</li> <li>iPodを本機に接続すると、iPodに "ECLIPSE" が表示されます。また、"ECLIPSE" が表示されている間はiPodによる操作をすることができません。</li> <li>iPod の電源を OFF にしたまま接続すると、"ECLIPSE" が表示されず "充電済" マークが表示されることがあります。この場合、iPod のいずれかのボタンを押す と、"ECLIPSE" が表示されます。</li> <li>エンジンスイッチが ON または ACC になっている場合、接続した iPod のバッテ リーが充電されます。</li> <li>本機にiPodを接続すると、本機で表示される曲名リストの順番がiPodと異なるこ とがあります。</li> <li>iPodが操作不能になった場合は、iPodの接続をはずし、iPodをリセットしてから 再度接続してください。iPodのリセット方法については、iPodの取扱書を参照し てください。</li> <li>映像ファイルが入っている iPodを接続すると、曲名リストに映像ファイル名が表 示される場合がありますが、映像ファイルの再生には対応していません。また、曲 名リストが重複する場合があります。</li> </ul>

# iPod プレーヤーの使い方

## iPodを聞く

- **I** iPod を本機に接続した状態で、オー ディオのソースを切り替えます。
- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。
  - **iPod** にタッチします。
- iPod で最後に聞いていた音楽ファイルの 再生を始めます。

## 早送り・早戻しする

- 1 ▶ 、 ▲ を "ピッ" と音がするまで 押します。
- (右側):曲を進めるとき
   (右側):曲を戻すとき
   早送り(早戻し)モードに切り替わり、ス イッチから手を離すまで早送り(早戻し) します。

## 聞きたい音楽ファイルを 選ぶ

- ▶▶ 、または ◀ を押します。
- (右側):次の音楽ファイルを選ぶとき
   (左側):頭出し・前の音楽ファイルを選ぶとき



- iPod に収録されている音楽ファイル数、ソフトウェアバージョンによっては、操作画面による操作を行っても、すぐに反応しなかったり、正しく動作しない場合があります。
- iPod 本体に「接続を解除できます。」が表示されますが、音楽の再生中は、iPod 保護のため、Dockコネクタを取りはずさないことをお勧めします。
- 正しく動作しない場合、iPodの接続をはずし、エンジンスイッチをOFF(LOCK) にして、再度エンジンスイッチをON、またはACCにした後、iPod本体をリセッ トしてから再度接続してください。
- アーティスト名や曲名(トラック名称)などは、半角で最大32文字、全角で最大 16文字まで表示できます。

## 聞きたい音楽ファイルをリストから探す

アーティスト名やジャンルなどの選曲モードからリストを表示して、聞きたい音楽ファイル を探すことができます。



● 各選曲モードによ す。	ちり、SONGS 画面が表示されるまでの順序は表のようになりま
選曲モード	表示順序
PLAY LIST	PLAY LIST画面→SONGS画面
ARTISTS	ARTISTS画面→ALBUMS画面→SONGS画面
ALBUMS	ALBUMS画面 → SONGS画面
SONGS	SONGS画面
GENRES	GENRES画面→ARTISTS画面→ALBUMS画面→SONGS画面
COMPOSERS	COMPOSERS画面 → ALBUMS画面 → SONGS画面
●6個以上リストが	ある場合は、 ▼・ ▼ にタッチするとリストを切り替えることが
できます。	
●各リストの表示文	【字数は、半角で最大32文字、全角で最大16文字です。

# iPod プレーヤーの使い方

#### 再生中のリストを表示する

LIST にタッチします。

- 再生中の音楽ファイルを収録しているリ ストが表示されます。
- 現在再生している音楽ファイルが一番上 に表示されます。
- 音楽ファイルにタッチすると、選んだ音楽 ファイルが再生されます。

#### 同じ音楽ファイルを繰り 返して聞く

RPT にタッチします。

- 再生中の音楽ファイルを繰り返し再生し ます。
- 一度 RPT にタッチすると、解除する まで繰り返します。もう一度

RPT にタッチすると解除されます。

#### 音楽ファイルの順番を ランダムに聞く

今聞いているリストの中からランダムに聞く

**TRACK SHUFFLE** にタッチしま す。

● 再生中のリスト内の全ファイルでランダ ム再生します。

● 一度 TRACK SHUFFLE にタッチすると、解除するまでランダム再生します。 もう一度 TRACK SHUFFLE にタッチすると解除されます。

リストをランダムに聞く

リストをランダムに再生することができま す。ただし、リスト内の音楽ファイルは先頭 から順に再生されます。

**ALBUM SHUFFLE** にタッチしま す。

● 一度 ALBUM SHUFFLE にタッチすると、解除するまでランダム再生します。 もう一度 ALBUM SHUFFLE にタッチすると解除されます。



● RPT が解除されている場合、再生の対象となるリストが繰り返し再生されます。
 ● 本機で RPT 、 TRACK SHUFFLE 、または ALBUM SHUFFLE を設定した状態でiPodを取りはずした場合、iPodはリピート、またはシャッフル再生の設定に切り替わります。

## 接続可能な iPod について

#### 本機では下記のiPodを使用することができます。

種類世界的主要的意思。	
	第3世代
iPod	第4世代
	第5世代
iPod mini	第1世代/第2世代
iPod photo	第1世代/第2世代
iRed nano	第1世代
	第2世代

※ 最新のiPodソフトウェアにてお使い下さい。最新のiPodソフトウェアは、アップル社の webサイトからバージョンアップすることができます。



 ● iPodは、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。
 ● iPodおよび iTunesは、著作権の無いマテリアル、または法的に複製・再生を許諾 されたマテリアルを個人が私的に複製・再生するために使用許諾されるものです。 著作権の侵害は法律上禁止されています。
 ● 写真表示機能、ビデオ映像表示機能には対応していません。
 ● オーディオブック、podcast機能には対応していません。

#### MUSIC JUKEの概要

MUSIC JUKEはCDやラジオなどで再生されている音楽・音声をATRAC3(アトラックス リー) 圧縮技術で圧縮し、録音することができます。録音には、CDを録音すると、「Gracenote 音楽認識サービス」により、アルバム名やアーティスト名、ジャンルを検索し、該当する名 称でリスト(プレイリスト)を自動で作成するデジタル録音\*と、CDプレーヤー以外のソー スから録音し、録音したソースのプレイリストを自動で作成するアナログ録音があります。 \*\*該当する名称が検索できなかった場合は、アナログ録音と同じ条件でプレイリストを作成します。

## MUSIC JUKEの構成について

MUSIC JUKEは、録音された音楽・音声を5種類のプレイモードに大きく分類し、各プレイ モードに作成したプレイリストに細かくグループを分けて管理することができます。聞きたい音 楽は、プレイモードやプレイリストから絞り込んで検索することができるので便利です。



録音した音楽(トラック)を5つの 再生モード(アルバム、アーティス トやジャンルなど)で分けています。

各プレイモード(再生モード)ごと に録音した音楽(トラック)をそれ ぞれの種類別に分けています。

録音した音楽、音声データの タイトル



#### プレイモード・プレイリストについて

本機は、録音した音楽を種類や録音条件によってグループ分けして、MUSIC JUKEに保存します。

録音した音楽は、5種類のプレイモードの中に自動で作成された、アルバム名別やアーティ スト別、ジャンル別、カテゴリ別のグループに分けられます。また、お好みの曲だけを集め たグループを作成することもできます。

プレイモード	プレイリスト
ALBUM	<ul> <li>録音すると、トラックを収録したプレイリストを作成します。 オートタイトリング機能でアルバム名が付与された場合アルバム名がプレイリスト名になります。オートタイトリング機能で アルバム名が付与されなかった場合はソース/ALBUM/番号がプレイリスト名になります。</li> <li>アルバム名から選曲することができます。</li> </ul>
MY SELECT	<ul> <li>お好みの曲だけを集めたオリジナルプレイリストを新規作成することができます。</li> <li>オリジナルで作成したリスト名から選曲することができます。</li> </ul>
ARTIST	<ul> <li>オートタイトリング機能で、録音された曲のアーティスト名が 付与された場合、アーティスト名でプレイリストを作成します。</li> <li>録音されたトラックの情報に新規でアーティスト名を入力し、 プレイリストを作成することができます。</li> <li>アーティスト名から選曲することができます。また、同じアー ティストのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリ ストを表示し、選曲することもできます。</li> </ul>
GENRE	<ul> <li>オートタイトリング機能で、録音された曲のジャンルが付与された場合、ジャンルでプレイリストを作成します。</li> <li>ジャンルから選曲することができます。また、同じジャンルのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリストを表示し、選曲することもできます。</li> </ul>
AGENT	<ul> <li>● プレイリストはありません。</li> <li>● オートタイトリング機能で、録音された曲のカテゴリ(曲イメージ・シーン・年代・タイアップ/イベント)が付与された場合、カテゴリ別で選曲することができます。</li> </ul>

フンポイン

MUSIC JUKEには、最大999個<sup>\*</sup>のプレイリストを作成することができ、1つの プレイリストには最大 99 曲<sup>\*</sup>までトラックを録音することができます。録音可能 なトラックの総数は最大およそ3000曲<sup>\*</sup>です。 \*\* 録音時間や録音モードによって、作成可能なプレイリスト数や録音可能なト ラック数は異なります。 אכר ה-מכ

## データベースについて

本機は、内蔵のCDプレーヤーからCDアルバム(アルバム/シングルディスク)をMUSIC JUKEにデジタル録音した場合、ハードディスクに収録されているデータベースの中から、ア ルバム名やアーティスト名、ジャンル、カテゴリ、タイトルを検索し、各名称がデータベー スに収録されていると、録音したデータに自動で付与します。

本機に収録されているデータベース情報は、Gracenote メディアデータベース、およびメ ディアクリックデータベースを使用しています。

Gracenote メディアデータベースについて

音楽認識テクノロジーおよび関連データは、Gracenote<sup>®</sup>により提供されます。Gracenote は、音楽認識テクノロジーおよび関連コンテンツ配信の業界標準です。

詳細については、次の Web サイトをご覧ください: www.gracenote.com

Gracenote からの CD および音楽関連データ: Copyright© 2000 - 2007 Gracenote. Gracenote Software: Copyright 2000 - 2007 Gracenote.

この製品およびサービスは、以下に挙げる米国特許の 1 つまたは複数を実践している可能性 があります: #5,987,525、#6,061,680、#6,154,773、#6,161,132、#6,230,192、 #6,230,207、#6,240,459、#6,330,593、およびその他の取得済みまたは申請中の特 許。一部のサービスは、ライセンスの下、米国特許 (#6,304,523) 用に Open Globe, Inc. から提供されました。

Gracenote および CDDB は Gracenote の登録商標です。Gracenote のロゴとロゴタイプ、および「Powered by Gracenote」ロゴは Gracenote の商標です。

Gracenote サービスの使用については、次の Web ページをご覧ください: www.gracenote.com/corporate





 ● 自動で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。
 ●「Gracenote 音楽認識サービス」によって提供されたデータについては内容を 100%保証するものではありません。

#### メディアクリックデータベース(MCDB)について

- MCDBは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- MCDBのロゴは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- メディアクリックは株式会社メディアクリックの登録商標です。

# MCDB

- ●本製品には、株式会社メディアクリックが提供する音楽情報に関するデータベースである MCDBが収録されています。MCDBは株式会社メディアクリックのノウハウにより構成 されているデータベースであり、MCDBサービスはMCDBを使用して音楽に関する情報 を提供するサービスです。 この製品を使用してMCDBサービスを利用する際は、以下の項目について同意したものと みなされます。
- MCDBはメディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースです。 メディアクリックが独自に楽曲を選別したもので、楽曲の作曲者・作詞者等により作成・ 保証されたデータベースではありません。
- MCDBの内容は、お客様の趣味・趣向を100%保証するものではありません。
- MCDBは個人の使用のみに使うこと、商用として利用することは、いかなる場合でも禁止します。
- MCDBへのアクセスは、商品が提供する機能のみでアクセスすることができます。 本製品が提供する機能以外でのMCDBへのアクセスを禁止します。
- 本製品に収録されたMCDBは、第三者に譲渡・コピー・転送する事を禁止します。
- お客様が上記同意事項に違反した場合には、弊社はMCDBサービスの利用を終了させていただくことができます。
- MCDBの著作権は、株式会社メディアクリックが有しており、著作権法関連諸法規、関連 国際条約等で保護されています。
- 収録されているMCDBは2006年12月までのデータです。

ואכר ה-מכא

#### オートタイトリング機能について

本機は、録音した音楽を録音条件やデータベースからのタイトル情報によって自動でプレイ リストを作成し、グループ分けします。

※ オートタイトリング機能で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。



- ※1:「TOC情報」とは、CDに録音されている曲数や再生時間等の目次情報です。
- ※2: 「TOC情報」でGracenoteメディアデータベースと照会した際に複数のタイトル候補があった場合は、録音
- 中の画面にはタイトル・ジャケット写真共に表示されません。(CD再生中も同じ) ※3:類似した「TOC情報」を持つCDがあった場合には、違うCDタイトルが付与されることがあります。 (特にシングルCDは曲数が少ないために、類似した「TOC情報」を持つCDが市場に多く存在します。)
- ※4: 同一のCDアルバムでも、製造時期・製造場所などにより、「TOC情報」に違いが生じることがあるため、 録音されたCDアルバムと、Gracenoteメディアデータベースが必ずしも一致するとは限りません。 このため、Gracenoteメディアデータベース内に、録音されたアルバムのタイトル情報があったとしても、 タイトル付与されない場合があります。



デジタル録音時にタイトル情報が付与できなかったものや、アナログ録音時には下記 の情報を付与し、下記のプレイモードにプレイリストを作成します。 アルバムプレイモード…ソース/ALBUM/4桁の番号 トラックプレイモード…ソース/Track 2桁の番号

#### ジャケット写真について

- ●格納されているジャケット写真は、本製品で使用する事を許諾したCDのジャケット写真のみレコード会社から提供されたもので、それ以外のCDについてはジャケット写真の提供は行われていません。
- 同一曲収録 C D (通常盤、初回限定盤など)において、ジャケット写真がそれぞれ異なる 場合があります。このような場合、本製品はレコード会社より提供されたものが表示され ます。お客様が、お持ちの C D のジャケット写真と必ず同じになるとは限りません。
- ジャケット写真は、本製品内のみで使用が可能です。
- 本製品に格納されているジャケット写真をコピー・転送することを禁止いたします。
- ●本製品に格納されているジャケット写真を商用として利用することは、いかなる場合でも 禁止いたします。
- ●お客様が、上記同意事項に違反した場合には、本製品に格納されているジャケット写真の 利用を終了させていただく事が出来ます。
- ●本製品に格納されているジャケット写真の著作権は、各制作者が有しており、著作権法、 関連諸法、関連国際条約等で保護されています。

## データベース情報の表示について

ハードディスクに収録されているタイトルデータベース (Gracenote メディアデータベース およびメディアクリックデータベース)のバージョン情報を見ることができます。





वित्र न	一夕管理		⇒戻る
	バージョン1時級 2004/12/24 2004/07/01 2004/01/15 2003/08/10 初期バージョン	98745 7890 456 23 1	
[	CDDB	мсов	



HDDの容量

最大 60 個まで履歴を残すことができます。60 個を超える場合、最も古いものか ら順に削除します。

確認

## データベースの更新について

本機のデータベース(Gracenote メディアデータベース、およびメディアクリックデータ ベース)は、提供されたデータによって更新することができます。

Gracenote メディアデータベースやメディアクリックデータベースの更新時期やデータの 提供については、http://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/をご覧ください。

#### Gracenote メディアデータベースを更新する 更新操作は必ずお車を安全な場所に停車し、パーキングブレーキをかけた状態でおこなって ください。 MEMORY STICKでの更新 、また AUDIOをOFFにします。 は **CDでの**更新 にタッチします。 ● データベースの更新を開始します。 MENU を押します。 更新中画面を表示します。 更新中は本機の操作をしないでください。 情報メニュー画面が表示されないときは、 更新が完了すると、更新中のメッセージが、 情報 にタッチします。 消えます。 🕼 データ管理 MEMORY フォーマット -夕管理 にタッチします。 画像データ HDDへ保存 HDDから消去 データ管理 が表示されていないときは、 ■ StickY での更新 CDでの更新 CDDB ページ切換 にタッチします。 MCDB ■EMORYでの更新 CDでの更新 データベースのバージョン バージョン情報 シナビ HDDの容量 確認 オーディオ "メモリースティック"、または CD-R/RWを本機から取り出します。 情報 17-27 17:18 お車のエンジンを切り、約15秒程度待 ちます。 1912 データ管理 メンテナンス SYSTEM CHECK 情報対施設 電話帳 更新データの書き込まれた "メモリー 再度お車のエンジンをかけ、データ 8 スティック"、またはCD-B/BWを差し ベース情報を表示して更新情報が追加 込みます。 されているか確認します。 ●「データベース情報の表示について」(前)

 ● 一度付与されたタイトル情報は、Gracenote メディアデータベースを更新後、 該当するタイトル情報が保有されていても自動では変更されません。編集時に更 新することができます。詳しくは、「タイトル情報の再取得」(152ページ)を 参照してください。
 ● 更新にかかる時間はバージョンにより異なります。

ページを参照してください。)

MACL 0-00



## タイトル情報の受信について

本機は、JFN系列の放送局で放送されている「FM de TITLE」<sup>※</sup>(エフエム デ タイトル)、 および「FM de TITLE plus」<sup>※</sup>(エフエム デ タイトル プラス)を受信することができま す。受信できる内容と機能は下記になります。

	FM de TITLE	FM de TITLE plus
受信できる内容	CDタイトル	新譜情報(ジャケット写真)
制限	なし	一部表示期限あり
保存件数	制限なし	制限なし
受信の通知	CD情報インジケータ	新譜情報受信メッセージおよ び新譜情報インジケータ
機能	音楽CDや音楽データ再生時、 該当するCDタイトルを表示	音楽CDや音楽データ再生時、 該当するジャケット写真を表 示

※「FM de TITLE」、「FM de TITLE plus」は、FM多重放送を使い、毎週50タイトル(最大)のCD楽曲デー タベース(CDタイトルや新譜情報)を無料で配信するサービスです。

● FM de TITLEが受信できる放送局については、「FM de TITLEサービス放送局について」 239 ページを参照してください。

#### タイトル情報の受信について

「タイトル情報の受信」(次ページ)のFM多重チューナー設定をVICSに設定している場合、 下記のソースに切り替えるとタイトル情報が受信できなくなります。

- AMラジオ、FMラジオ(JFN系列を除く)に切り替えた場合
- TV に切り替えた場合
- オーディオ OFF の場合

受信したタイトル情報は「タイトル情報の表示」(次ページ)で確認することができます。画面には、最大1000個表示することができます。1000個を超える場合は、古い順番に自動で画面から削除されますが、内蔵のハードディスクには保存されています。

#### タイトル情報の保存について

受信されたタイトル情報は、自動で本機のハードディスクに保存されますが、下記の場合、一 時保存できなくなります。

- MUSIC JUKEで再生、録音、または編集作業を行った場合
- "メモリースティック" で音楽の再生を行った場合
- 壁紙を書き換えた場合
- "メモリースティック"およびCD-R/RWでデータベースを更新した場合
- ハードディスクに画像データを保存した場合
- 販売店にて書き換え作業を行った場合

ラジオ、TV、CD等のソースに切り替えると、自動でハードディスクへの保存が可能になり ます。

#### タイトル情報の表示について

再生、または録音時にタイトル情報が付与されなかった音楽は、FM de TITLE/FM de TITLE plusで該当するCDタイトルや新譜情報を受信しても自動で付与されません。編集時に更新 することができます。詳しくは、「タイトル情報の再取得」(152 ページ)を参照してください。 NS-C



●FN <sup>ワンボイント</sup> 違 表

- FM de TITLE/FM de TITLE plus で配信された CD 情報や新譜情報は内容を 100% 保証するものではありません。製造時期や製造場所などにより、情報に 違いが生じるため、実際に再生している音楽 CD やデータと内容が異なる場合や 表示できない場合があります。
- CDタイトル表示画面で表示される文字数は、アーティスト名、タイトル名、発売 日合わせて半角文字では最大30文字、全角文字では最大15文字です。



- CDタイトル表示画面を表示します。
- 1つのタイトルの中に、最大50個のCD タイトルが入っています。



■CDタイトル画面の見方



●タイトルリスト画面



#### ●CDタイトル表示画面

- ①放送局側が最初に配信した日付
- 受信した順に、上から新しいタイトルを表 示しています。
- ②CDタイトルの並び替え

CDタイトルを、アーティスト、曲のタイ トル、発売日で並び替えることができま す。 CD情報インジケータの表示を設定する

CDタイトルの表示が可能になったことをお 知らせするインジケータの表示ON/OFFを 設定することができます。

CDタイトルを受信した場合は、インジケータ( )の表示がONの場合でもインジケータが表示されてから約6秒以上経過すると表示が消えます。

● CDタイトルを受信した場合は ▶ 、新譜 情報を受信した場合は № が表示されま す。(新譜情報に関しては次ページを参照 してください。)

MENU を押します。

● 情報メニュー画面が表示されないときは、
 情報 にタッチします。



設定が表示されていないときは、
 ページ切換にタッチします。



שאכר ה-מכ

B CD情報インジケータの ON 、または OFF にタッチします。



設定完了 にタッチします。



ハードディスクに保存された新譜情報(ジャケット写真)を表示します。新譜情報は、情報 画面から確認する方法と、新譜情報受信メッセージ画面から確認する方法があります。 画面の見方については前ページを参照ください。

7





新譜情報を受信、確認が可能になった場 合、自動で新譜情報受信メッセージ画面を 表示します。







 2次元バーコードの読み取りに対応している携帯電話でご利用いただけます。
 2次元バーコードの読み取りは携帯電話各社で完全に保証されておりません。 また、読み取り環境や条件によって読み取りが困難になることがあります。
 2次元バーコードが読み取れないときは、2次元バーコードのサイズを変更する、 または携帯電話および本機の画面の明るさを変えることで読み取ることができる 場合があります。
 携帯サイトは株式会社メディアクリックのサービスです。
 携帯電話の通信料金はお客様のご負担になります。
 QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



設定完了にタッチします。



## タイトル情報の更新

「タイトル情報の保存について」(121 ページ)で、保存されなかった場合にタイトル情報を 更新することができます。



●新譜情報更新画面

●CDタイトル更新画面

127

## ハードディスクの容量確認

ハードディスク内の録音トラック数や作成プレイリスト数を表示することができます。



3 HDDの容量の 確認 にタッチします。
 ● ハードディスクの容量を表示します。



## 操作の流れについて

MUSIC JUKEへの録音や、プレイリスト、トラック情報の編集、MUSIC JUKEの聞き方な どの操作を説明します。



## MUSIC JUKEへの録音

#### MUSIC JUKEへの録音について

- ●本機は、内蔵のCDプレーヤー、別売のCDチェンジャー・MDチェンジャーで再生している音楽や、ラジオ、TV(音声)、VTR(音声)、iPodプレーヤーで放送している・再生している音楽・音声をMUSIC JUKEに録音することができます。
- MP3/WMAファイル、"メモリースティック"、DVD、ワンセグ、DTV、AUXから録音 することはできません。

#### 録音できるソースと録音方式について

MUSIC JUKEは、録音できるソースにより、録音方式が異なります。

録音方式	録音可能なソース
デジタル録音(4倍速録音)	CDプレーヤー(デジタル録音可能なCDのみ)
アナログ録音(等倍速録音)	FM、AM、TV(音声)、VTR(音声)、iPod プレーヤー、CD チェンジャー、MDチェンジャー、CD プレーヤー(デジタル録 音禁止されているCDの場合のみ)

#### 録音についての注意

- ●本機の故障、誤作動または不具合により録音できなかった録音内容、および消失した音楽・ 音声データについては保証できません。
- あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 録り直しのきかない録音の場合は、必ず事前に試し録りをし、音楽・音声データが正しく 録音されていることを確認してください。
- エンジンスイッチをACCにして録音しているときに、エンジンスイッチをONにすると、 録音したデータが消失する恐れがあります。
- ノンストップCD (曲と曲の間の無音部分が無いCD) を録音すると、曲間に無音部分が録 音され、不自然な音切れが発生することがありますが、録音するディスクに依存しますの でご了承ください。
- 録音の開始時や、終了時には、約2秒間音楽や音声が停止します。
  - アナログ録音開始時および終了時は約2秒間音楽や音声が聞こえなくなります。
  - 音楽CDなどをデジタル録音中にラジオなどに切り替え、録音を終了すると、約2秒間 ラジオの放送が聞こえなくなります。
- CDを録音開始後、録音された音を出力します。 録音が完了した後、エンジンスイッチをOFF(LOCK)にしたり、ソースを切り替えるな どお客様が操作しない限り、録音された音を継続して出力します。
- 一度バッテリーターミナルをはずし、再度接続した場合、地図画面を表示してから約2分 間は録音ができません。
- 音飛びなど、何らかの原因で録音が完了していない場合、画面に 図を表示します。
- 音飛びなどで、再度録音を開始する場合、画面に"R"を表示します。



デジタル録音(4倍速録音)について
● 本機のデジタル録音は、通常の速さで再生しながら、4 倍の速さで録音することができま
す。また、裏録音を行っているため、録音中に他のソースに切り替えることができます。
詳しくは134 ページを参照してください。
● 録音中の再生音は、MUSIC JUKEに録音された音のため、CD再生時とは異なった音で 聞こえる場合があります。(ソースのアイコンの表示が替わります)
● SCMS(シリアルコピーマネジメントシステム)に対応しているため、原則として下記の
CDはデジタル録音方式で録音することができません。
・音楽CDなどからデジタル録音したCD-RやCD-RW <sup>※</sup>
・録音が禁止されている音楽CD*
※ AV を1秒以上押して、アナログ録音方式として録音することは可能です。
● 下記の場合、録音途中のトラック(曲)を削除します。
・録音中にお車のエンジンスイッチをOFF(LOCK)にした場合
・録音中にCDを排出した場合
● 下記の場合、自動で録音を再開します。
・エンジンスイッチをACCまたはONにした場合 <sup>※1</sup>
・CDを挿入した場合 <sup>※2</sup>
※1 録音:録音されていないトラック(曲)の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始 再生:再生途中だったトラック(曲)の頭から再生を開始
エンジンスイッチをOFF(LOCK)にする直前に録音中だった場合のみ、エンジンスイッチをONにすると録音 を開始
※2 録音:録音されていないトラック(曲)の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始 再生:挿入したCDの最初から再生を開始
● 下記の場合、録音を継続します。
・録音中にソースを切り替えた場合
・録音中にオーディオをOFFにした場合
● すでに録音されている曲は、重複して録音することはできません。
● 手動で録音を停止した場合は、その後録音が完了した曲のみ再生することができます。そ
れ以外の曲を再生する場合は、一度ソースを切り替えた後、再度同じCDを再生してくだ
さい。

#### アナログ録音(等倍速録音)について

- アナログ録音は、5 時間以上連続で録音することはできません。続けて録音する場合は、 再度 AV を1秒以上押して録音してください。
- アナログ録音中にお車のエンジンスイッチをOFF(LOCK)にした場合、録音を中止しま す。また、録音中、ソースを切り替えると録音は中止されます。

אכר ה-מכצ

# MUSIC JUKE への録音

MUSIC JUKE操作画面で 機能 、

## 録音方式の設定

設定の順にタッチします。

MUSIC JUKEの録音方式を切り替えることができます。

- MUSIC JUKE設定画面が表示されます。
- ALBUM MODE TRACK 4 3'33" 12:48 SOUND THE LOVE OF LOOK TRACK 7 3'33" IDE CONT THE OFF LOOK TRACK 7 SOUND THE OFF IDE AGENT 機能 OMUSIC JUKE操作画面
- MUSIC JUKE設定画面から下記の設定 を切り替えることができます。

MUSICE	ALBUM MODE TRACK	3'33	‴ ⇒戻る
12:48 SOUND	デジタル録音モード	AUTO	SELECT
EQ.	オートトラックマーク	ON	OFF
POS	表示並び替え	ON	デフォルト
HI ()	録音ビットレート	132k 10	5k 66k

#### ●MUSIC JUKE設定画面

項目	機能	ページ
デジタル録音モード	デジタル録音時のAUTO、SELECTの設定	下記
オートトラックマーク	録音したトラック(曲)の区切り設定	次ページ
録音ビットレート	録音時の音質切り替え	次ページ
表示並び替え	プレイリスト・トラックの表示・再生順の並び替え	154

デジタル録音モードを設定する

(I)

デジタル録音する場合に、CDの差し込みと 同時に録音を開始する AUTO 、または AV を1秒以上押し、録音したいトラック (曲)を選択する SELECT に切り替えるこ とができます。

- MUSIC JUKE操作画面で機能設定の順にタッチします。
- **2** デジタル録音モードの <u>AUTO</u>、また は <u>SELECT</u> にタッチします。
- AUTO ······CD を差し込むと、自動で 録音を開始。
- **SELECT** ···· **AV** を1秒以上押し、ト ラックを選択後、録音を開 始。

# MUSIC Source ALBUM MODE TRACK 3'33" ⇒戻る 12:48 デジタル録音モード AUTO SELECT SOUND デジタル録音モード AUTO SELECT POS me 表示並び替え ON デフォルト

録音ビットレート 132k 105k 66k





録音ビットレートを設定する

録音するときの音質を選ぶことができます。 録音ビットレートの数字が大きくなるほど、 音質は良くなりますが、データの容量も大き くなります。



日 録音ビットレートの 132k 、105k 、 または 66k にタッチします。

● デジタル録音時は、132k に固定されま す。

MUSICE	ALBUM MODE TRACK	3'33	" ⇒戻る
12:48 SOUND	デジタル録音モード	AUTO	SELECT
EQ.	オートトラックマーク	ON	OFF
POS	表示並び替え	ON	デフォルト
HI CON	録音ビットレート	132k 10	5k 66k



オートトラックマークがONの場合でもトラックを分割できないことがあります。

## MUSIC JUKE への録音

### <u>MUSIC</u> JUKEへの録音

本機は、CDプレーヤーからMUSIC JUKEへ録音するデジタル録音と、CDプレーヤー以外のソースからMUSIC JUKEへ録音するアナログ録音があります。

デジタル録音は、CDの挿入と同時に自動で録音を開始するオート録音と

AV スイッチを押して、録音したい曲を選んでから録音を開始するセレクト録音があります。

**録音中は、録音マーク、録音トラック数確認マークおよび録音進捗バーを表示します**。(次 ページ参照)

録音中は下記のスイッチが使用できなくなります。

母辛の種類	ソース	使用できないスイッチ		
影白の性短	(音声モード)	タッチスイッチ	パネルスイッチ	
	CDプレーヤー	RPT RAND SCAN	<b>&gt;&gt;</b> *3	
		バーコード		
		RPT RAND SCAN		
		PLAYLIST RPT		
デジタル録音		PLAYLIST RAND	<b>NNI</b> **4	
ノンノル歌日	MUSIC JUKE	PLAYLIST SCAN		
		PLAY MODE *2		
		AGENT バーコード		
		設定編集		
	CDプレーヤー以外 <sup>※1</sup>	制約なし	制約なし	
アナログ録音		RPT RAND SCAN		
		DISC RPT DISC RAND		
	AM、FM、	DISC SCAN		
	CDフレーヤー、 iPodプレーヤー、 CDチェンジャー、	各プリセットスイッチ、各ディスク切		
		り替えスイッチ		
	MDチェンジャー、			
	TV、VTR	8画面 主/副		
		ワイドモード 標準 ワイド1		
		ワイド2 ワイド3		

※1 デジタル録音しながら、ソースをラジオやTV、CDチェンジャー、MDチェンジャーに 切り替えた場合。

※2 プレイモードのALBUMおよびMY SELECTは操作可能です。

※3録音が完了した曲の前曲・次曲の切り替えは可能です。

※4 現在再生しているプレイリスト内の前曲・次曲の切り替えは可能です。

#### CDを再生しながら自動で録音する

CDを差し込むと、4倍速で録音します。

CDを差し込みます。

- 自動で録音を開始します。このとき、ス ピーカーからは等倍速(通常の速さ)で音 楽が出力されます。
- 全曲の録音が完了すると、自動で録音を終 了します。再生は継続されます。(録音が 完了している曲のみ)
- 録音を途中で停止する場合は、 AV を1
   秒以上押します。

# TRACK 3'33" 12:48 ALBUM SQUIND THE LOVE OF LOOK TAACH Wonder POS ALTIFIC Strift STACH SQUIND THACK Visit SQUIND THE LOVE OF LOOK SQUIND For any J(-コ-K) SQLES SQLES

#### ■録音画面の見方



 SOURCE MENU呼び出しスイッチ 録音中はスイッチの表示が切り替わります。

#### 2録音マーク

録音中に表示されます。

③録音進捗バー

録音の進捗をバーで表示します。

- ④録音トラック数確認マーク
  - デジタルオート録音の場合 録音が完了したトラック数/音楽CDの 全曲数
  - デジタルセレクト録音の場合 録音が完了したトラック数/録音の対 象になっている曲数





# MUSIC JUKE への録音



- 録音を途中で停止する場合は、AV を1
   秒以上押します。
- ●録音中は、録音マーク、録音トラック数確認マークおよび録音進捗バーを表示します。(前ページ参照)



●録音中の再生音は、MUSIC JUKEに録音された音(ATRAC3で圧縮された音声)のため、CD再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。
 ●複数のトラックを同時に選ぶ場合は、選びたいトラック全てにタッチしてください。

- ●一度選んだトラックにもう一度タッチすると、キャンセルすることができます。
- すでに録音が完了しているトラック(曲)は選べません。
- CD を差し込み、再生と同時に録音を開始する場合は、「デジタル録音モードを 設定する」(132 ページ参照) で録音モードを **AUTO** に設定してください。

#### CDプレーヤー以外のソースから録音する ラジオ、iPodプレーヤー、TV、VTR、CDチェンジャー、MDチェンジャーを再生中、お好 みのタイミングで録音を開始します。 FM SOURCE 録音するソースに切り替えます。 77.8 MHz ZIP-FM SOUND 1 77.8 Z I P - F M 4 80.7 FM Aichi ●「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参 EQ.m.2 照してください。 2 79.5 RADIO-i 5 82.5 NHK-FM POS **AV** を1秒以上押します。 録音を開始します ● MUSIC JUKEへの録音を開始します。 ● 録音を停止する場合は、AV を1秒以上 押します。

 ● 録音中は録音マークを表示します。(135 ページ参照)



# **MUSIC JUKEの使い方**

走行中は安全上の配慮などから、操作できなくなる機能があります。



#### MUSIC JUKEを聞く

オーディオのソースを切り替えます。

●「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。

- 再生を始めます。
- 前回、MUSIC JUKEを再生していたとき に、最後に聞いていたトラック(曲)の停 止したところから再生を始めます。



#### 表示・再生について

MUSIC JUKEに保存されている複数のトラック(曲)をアルバム名やジャンルなどグルー プ別に選ぶことができます。タッチするプレイモードによって、プレイリストやトラックの 表示・再生の順番は違います。

● プレイリストの表示・再生の順番は下記になります。

プレイモード	プレイリストの表示・再生順
ALBUM	自動で作成したリストを新しい順に表示・再生(一番上が最新)
MY SELECT	オリジナルで作成したリストを新しい順に表示・再生(一番上が最新)
ARTIST	自動で作成したリストをShift-JIS順に表示・再生
GENRE	あらかじめ設定されている順に表示・再生
AGENT	-

● トラックの表示・再生の順番は下記になります。

プレイモード	トラックの表示・再生順
ALBUM	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生
MY SELECT	プレイリストに追加した順に表示・再生
ARTIST	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生**
GENRE	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生 <sup>※</sup>
AGENT	_

※ 同じARTIST/GENREの全トラックの再生が終了すると、次のARTIST/GENRE に切り 替わります。

#### 再生中のプレイリストの中で聞きたいトラック(曲)を選ぶ

選曲・頭出しスイッチから選ぶ 選択されているプレイリスト内でトラック を切り替えることができます。



● ▶▶ (右側):次曲を選ぶとき
 【▲ (左側):頭出し・前曲を選ぶとき

【トラック切り替えスイッチから選ぶ】

■ 聞きたいトラックにタッチします。

● 選んだトラックを再生します。

MUSICE/	MENU TRACK	3'33"	
12:48	PLAYUST THE LOVE	OF LOOK	
SOUND	Wonder	SOUP CUP	
EQ IL 2	ribbon	pierrot	
	number plate	Teardrop	
()	EVENING DRESS	PUZZLE	
OFF	TITLE	AGENT	機能

צבר ה-מכו

# MUSIC JUKE の使い方

## プレイモード・プレイリストから聞きたいトラック(曲)を選ぶ



3 再生したいプレイモードにタッチしま す。

- プレイモードに収録されているプレイリ ストを表示します。
- アーティストやジャンルのプレイモードを選んだ場合、▲LBUM にタッチすると、選んだアーティスト名やジャンルが付与されているアルバム名を一覧で表示します。

MUSICO	OURCE	ALEUM MODE	i i	3'33"	⇒戻る
12:48 SOUND EQ_ET_2	THE LO	OVE OF LO	th	e kins of t PORTUNITY	e 🔺
POS	)sel	-me-not	Ba	rking dogs over over	5
ALBUN	И sele	CT ARTI	ST	GENRE A	GENT



 ●各プレイモードは、プレイリストが作成されていないと選べません。
 ●9個以上リストがある場合は ▲ ・ ▲ にタッチすると、リストを切り替える ことができます。



PLAY にタッチすると、タッチしたプレイリストの先頭のトラックから再生を開始します。





TRACK にタッチします。

 選んだプレイリストに収録されているト ラックを一覧で表示します。

MUSIC 10KF	ALBUM MO	аск 4 3'33" 🖿	戻る
SOUND	THE LOVE OF L	0 the kins of be	
POS	forget-me-not	Barking dogs s	
	Everything co	DANDEL ION	•
PLAY M	ODE	TRACK PL	AY



● 選んだトラックを再生します。

MUSICE	ALBUM MO	<sup>DE</sup> ACK 4 3′33″ ⇒戻	3
12:48	PLAYLIST THE LO	VE OF LOOK	
SOUND	Wonder	SOUP CUP	
- in 2	ribbon	pierrot	ł
POS	number plate	Teardrop	
	EVENING DRESS	PUZZLE	2
PLAY M	ODE		

## MUSIC JUKE の使い方

#### "AGENT"から選ぶ

録音したトラック(曲)がメディアクリックデータベースから音楽情報を付与されていると、 お好みに合わせて、4つのカテゴリから選曲し、該当する曲が見つかった場合、再生するこ とができます。

MUSIC JUKE AGENT機能はあくまでもイメージ選曲です。実際の内容と異なる場合があります。

● カテゴリの項目とイメージされる内容は下記になります。

カテゴリ	項目	対象となるトラック(曲)	
	パワフル	曲のテンポが速く、ムードの明るいイメージの曲	
曲イメージ	普通	普通	
	静か	曲のテンポが遅く、ムードの暗いイメージの曲	
	シティクルーズ	日中のドライブなどをイメージした曲	
シーン	ハイウェイクルーズ	旅行など、高速道路を走行するドライブをイメージした曲	
	ナイトクルーズ	夜のドライブなどをイメージした曲	
	~'60	60年代以前にヒットした曲	
	'70	70年代にヒットした曲	
年代	'80	80年代にヒットした曲	
	'90	90年代にヒットした曲	
	'00~	00年代以降にヒットした曲	
		タイアップ情報のTV番組オープニング、エンディング曲、	
		CMソングなど	
タイアップ/	ドラマ ムービー	ドラマ主題歌、挿入歌、映画主題歌、挿入歌など	
イベント	ラブソング	歌詞の主題などからLOVEソングとイメージされる曲	
	メモリー	クリスマスやバレンタインなど、記念日をイメージされる曲	
	メジャーヒット	メジャーヒットした曲	

同じカテゴリ内で、複数の項目を選択することはできません。



 ● AGENTのカテゴリ選択画面が表示され ます。



● 同じカテゴリ内で、複数の項目にタッチすることはできません。

各カテゴリにタッチします。

	AGENT MODE TRACK 4	3'33	3″ ⊅戻る
曲イメージ	パワフル	普通	静か
シーン	シティクルーズ	ハイウェイクルーズ	ナイトクルーズ
年代	~'60 '70	) '80 '	90 '00~
タイアップ/イベント	CLE LE	- 339 ×	モリー メジャー ビット
			► PLAY


● 選んだカテゴリに該当する曲を再生します。



## 早送り・早戻しする

いま聞いているトラック(曲)を早送り・早 戻しすることができます。

- 1 ▶▶ 、▲▲ を "ピッ" と音がするま で長く押します。
- (右側):トラック(曲)を進めるとき
   (左側):トラック(曲)を戻すとき
   "ピッ"と音がすると早送り(早戻し)モード
   に切り替わり、スイッチから手を離すまで早
   送り(早戻し)します。

### 聞きたいトラック(曲) を探す

プレイリストの中から聞きたい曲を探す

機能 にタッチします。



 ● 再生中のプレイリスト内、全曲の始めの 10秒間だけ順に再生します。もう一度
 SCAN にタッチすると、その曲で再生 を続けます。

### 、プレイモードの中から聞きたいプレイリストを探す

機能 にタッチします。

- **2** PLAYLIST SCAN にタッチします。
- 再生中のプレイモード内、全プレイリストの1曲目に収録されている曲を曲の始めの 10秒間だけ順に再生します。もう一度
   PLAYLIST SCAN にタッチすると、そのプレイリストで再生を続けます。
- AGENTモード時は操作できません。

## 聞きたいトラック(曲) を繰り返し聞く

### 、いま聞いている曲を繰り返し再生する

機能 にタッチします。

RPT にタッチします。

- 再生中の曲を繰り返し再生します。
- 一度 RPT にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 RPT にタッチすると解除されます。

いま聞いているプレイリストを繰り返し再生する

機能 にタッチします。

**PLAYLIST RPT** にタッチします。

- 再生中のプレイリスト内の全曲を繰り返 します。
- 一度 PLAYLIST RPT にタッチする と、解除するまで繰り返します。 もう一度 PLAYLIST RPT にタッチす ると解除されます。
- AGENTモード時は操作できません。

# MUSIC JUKE の使い方



いま聞いているプレイリストの中からランダムに再生する



機能 にタッチします。

RAND にタッチします。

- 再生中のプレイリスト内の全曲でランダ ム再生します。
- 一度 RAND にタッチすると、解除する までランダム再生します。もう一度 RAND にタッチすると解除されます。
- RAND にタッチしたときに聞いていた プレイリスト<sup>※</sup>内のトラック(曲)をラン ダムに再生します。プレイリスト<sup>※</sup>内の全 トラック(曲)の再生が終了しても、同じ プレイリスト内のトラック(曲)をランダ ムに再生します。
  - ※ 選択しているプレイモードがアーティス ト/ジャンルの場合は、アルバムリスト (ツリー図Aのaグループ)単位で再生し ます。

いま聞いているプレイモードの中からランダムに再生する
1 機能 にタッチします。
2 PLAYLIST RAND にタッチします。
● 一度 PLAYLIST RAND にタッチする と、解除するまでランダム再生します。も
う一度 <b>PLAYLIST RAND</b> にタッチす

ると解除されます。

● AGENTモード時は操作できません。

- アーティスト・ジャンルプレイモードから 切り替えた場合:今、聞いているプレイリ スト以外のプレイリスト(ツリー図Aの b グループ)をランダムに選び、先頭の アルバム、先頭のトラックから順に再生し ます。プレイリスト内の全トラック(曲) の再生が終了すると、別のプレイリスト (ツリー図Aのbグループ)をランダムに 選び再生します。
- アルバム・マイセレクトプレイモードから 切り替えた場合:今、聞いているプレイリ スト以外のプレイリスト(ツリー図Bの c グループ)をランダムに選び、先頭の トラックから順に再生します。プレイリス ト内の全トラック(曲)の再生が終了する と、別のプレイリスト(ツリー図Bの c グループ)をランダムに選び再生します。



ツリ**ー**図 B



### トラック(曲)情報など を表示する



TITLE にタッチします。

● 再生しているトラックの情報を表示中は、 TITLE が TITLE OFF に切り替わり TITLE OFF にタッチするとトラック切 り替えスイッチに表示が切り替わります。

### 携帯電話でアルバム情報 を見る

2次元バーコード(QRコード)を携帯電話 で読み取ると、再生中のプレイリストに関連 する携帯サイトへ接続することができます。 詳しくは、「携帯電話でアルバム情報を見る」 (87 ページ)を参照してください。

## MUSIC JUKEを止める

オーディオのソースを切り替えます。

 「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参 照してください。





MUSIC JUKE に記録されているプレイリスト名やトラック名などの表示文字数は、 ジャケット写真の表示・非表示により次のようになります。 ●ジャケット写真表示時:半角文字では最大28文字、全角文字では最大14文字 ●ジャケット写真非表示時:半角文字では最大32文字、全角文字では最大16文字 N-SC

#### MUSIC JUKE の操作

# プレイリストの編集

本機は、MUSIC JUKEに録音すると、アルバム名やアーティスト名などのプレイリストを 自動で作成し、グループ分けしますが、お好みのトラック(曲)を集めたオリジナルプレイ リストを作成することができます。また、プレイリストの名称の編集やプレイリストの並び 替えをすることができます。

● 編集中は音楽の再生を一時停止します。

# マイセレクトへのプレイリストの作成

プレイモードのマイセレクトにお好みの曲だけを集めたプレイリストを作成することができます。プレイモードのアーティストに、新しくプレイリストを作成する場合は「アーティストを変更する」(158 ページ)を参照してください。



●編集メニュー画面



● 名称の入力については、「プレイリストの 名称入力」(149 ページ)を参照してく ださい。



クタイトルを確認し、<mark>完了</mark> にタッチします。

● トラック追加画面を表示します。





# プレイリストの編集

### 作成したプレイリストにトラックを追加する

#### ■トラック追加画面の見方



● 現在選ばれているプレイリスト内のトラックを追加する場合は、 13 の操作以降をおこないます。



- 追加したいトラックを検索するための プレイモードにタッチします。
- プレイモードに収録されているプレイリ ストを表示します。



- 11 追加したいトラックが収録されている プレイリストにタッチします。
- プレイリストに収録されているトラック を表示します。

MUS			⊅戻る
FLAN FLAN	UNT THE LOVE OF L	EM PLAYLIST	
	Wonder		
H	ribbon		
	number plate		
V	EVENING DRESS		
PLA	Y MODE	MIR	完了



● ● にタッチすると、11 の画面にもどります。





<u>追加</u> にタッチします。

- 選んだトラックをプレイリストの一番最 後に追加します。
- 削除 にタッチすると、プレイリストに追加したトラックを削除することができます。







**タイトル** にタッチします。



文字を1文字ずつタッチして入力しま す。

- ひらがなと漢字以外の文字を入力するときは、
   カナ (カタカナ)、
   英字 、
   数・記号 (数字・記号)にタッチして、
   入力画面を切り替えます。
- カナ入力、英字入力、数・記号入力については「カナ、英字、数・記号の入力」(次ページ)を参照してください。
- 間違えた (または入力されている) ときは クリア にタッチすると、1つずつ消去されます

MUSICE SOURCE 名称変更 ⊃戻る										戻る	
21-7	▲ 名称を入力して下さい_ ▶ 207									297	
*	33	わ	5	や	ŧ	は	な	た	さ	か	あ
٧Þ	5	を	IJ		77	υ	(2	ち	L	き	い
đ	3	h	る	ф	t	is.	82	2	す	<	3
3	2	•	n		Ø	~	ね	τ	ŧ	け	え
-	35	うよもほのとそこお									
かれ	۲.	かなカナ英字数・記号変換 無変換 完了									





プレイリストの編集







4 完了 にタッチします。



入力することができる文字数は最大16文字(半角文字は32文字)までです。





E	ALBUM	、または	MY SELECT	に
อ	タッチしま	す。		

編集したいプレイリストにタッチしま す。

E MENU		⇒戻
MY SELECT1	MY SELECT5	
MY SELECT2	MY SELECT6	
MY SELECT3	MY SELECT7	
MY SELECT4	MY SELECT8	
ALBUM MY SEL	CT ARTIST G	ENRE

**タイトル** にタッチします。

文字入力画面が表示されます。



タイトルを入力します。

) 名称の入力については、**「プレイリストの** 名称入力」(149 ページ)を参照してく ださい。

MUSICe MENU TUKE A称变更										戻る	
スペース	1	MY	SELE	CT1							297
*	35	わ	5	*	ŧ	は	な	た	ŧ	か	あ
٧Þ	U	を	IJ		74	U	に	ち	L	き	い
đ	3	h	る	φ	t	S.	822	2	す	<	3
2	2	•	n		Ø	~	ね	τ	ŧ	け	え
-	お		3	よ	ŧ	Œ	0)	٢	₹	Ξ	お
かなカナ英字数記号 変換 無変換 完了									7		

プレイリストの編集



タイトルを確認し、<mark>完了</mark> にタッチし ます。



音楽CDやトラック(曲)を再生するときに 該当するジャケット写真を表示します。

ジャケット写真の表示の ON 、また は OFF にタッチします。

- **OFF** にタッチすると、音楽CD再生中も ジャケット写真は表示されません。
- 有効期限が切れたジャケット写真は表示 されません。



## タイトル情報の再取得

デジタル録音時にタイトル情報が付与でき なかった場合や、間違ったタイトルが付与さ れた場合など、再度、本機のデータベースを 検索し、該当する情報を付与することができ ます。







ジャケット写真の表示設定は、ALBUMプレイモードを選択しているときのみ操作す ることができます。





●該当するタイトル情報を取得後、直前の画面にもどります。

MUSICE MENU	⇒戻る
ジャケット写真の表示 ON OFF	100
タイトル THE LOVE OF	LOOK
	タイトル取得 完了

■複数のタイトル情報が存在する場合

- 8 該当するタイトルにタッチします。
- 最大10タイトルまで表示します。
- う戻る にタッチすると、タイトルを取得 せず、直前の画面にもどります。
- 情報 にタッチすると、タイトルに含まれているトラック(曲)タイトルを一覧で表示します。確認後、決定 にタッチすると、タイトル情報を取得し、7の画面にもどります。

🔞 タイトル候補	2	戻る
候補1	情報	
候補2	情報	
候補3	情報	-
候補4	情報	
候補5	情報	T

MUSIC JUKE の操作

プレイリストの編集



## プレイリストの削除

プレイモードのALBUMまたはMY SELECTに登録されているプレイリストを消去することができます。選択したプレイモードにより、消去されるデータが違います。

選択したプレイモード		消去されるデータ
ALBUM	選択したプレイリス	トおよびトラック(曲データ)は消去されますの
	で、他のブレイモー	ドからも検索することができなくなります。
MY SELECT	選択したブレイリス	トは消去されますが、トラック(曲データ)は消 他のプロイエードから検索することができます
	云されませんので、1	世のフレイモートかり快楽することかできます。
1 機能 にタッチしま	च.	<b>4 ブレイリストの</b> 削除 にタッチします。
2 編集 にタッチしま	च.	
<ul> <li>● 編集メニュー画面が表</li> </ul>	気示されます。	プレイリストの削除
MUSICE MENU ALBUM MODE	3'33"	トラックの削除
12:48 SOUND EQ_IE:2 POS EQ POS POS POS POS POS POS POS POS	SCAN 編集 PLAYLIST 股定	5 ALBUM 、または MY SELECT に タッチします。
3 削除 にタッチしま	す。	
MUSIC SOURCE ATTRE 名称編集 マイセレクト 削除	⇒戻る k の編集	MY SELECT1 MY SELECT5 MY SELECT2 MY SELECT6 MY SELECT3 MY SELECT7 MY SELECT4 MY SELECT8 ▼ ALBUM MYSELECT ARTIST GENRE 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
		●

שאבר ה-מכצ



ARTISTおよびGENREのプレイリストは、該当するトラック(曲データ)が全て 消去されると、プレイリストも自動で削除されます。

# トラックの編集

トラック情報の編集を行います。録音したトラックのアーティスト名やジャンルを設定する と、トラックを検索する時、アーティスト名やジャンルからも探し出すことができます。 ● 編集中は音楽の再生を一時停止します。

## トラック情報の編集

アーティスト名やアルバム名、トラックのタイトル、ジャンルを変更することができます。

トラック編集画面の呼び出し	<b>4</b> トラックの編集 にタッチします。
機能 にタッチします。	
2 編集 にタッチします。	プレイリストの編集
	トラックの編集
12:48 sound THE LOVE OF LOOK TRACK Wonder Poses ARTIER	5 プレイモードを選びます。
UPT RAND SCAN 編集 PLAYLIST PLAYLIST PLAYLIST PLAYLIST 股定	<ul> <li>● プレイリストを、プレイモードごとに並べ 替えて表示します。</li> </ul>
3 名称編集 にタッチします。	6 ARTIST、または GENRE のプレ イモードを選んだときは、アーティス ト名、またはジャンルにタッチします。
MUSICe Source シアス	<b>7</b> 編集したいプレイリストにタッチしま す。
マイセレクトの編集	
削除	THE LOVE OF LO the kins of be
	forget-me-not Barking dogs s Everything co DANDELION
	ALBUM MY SELECT ARTIST GENRE



AGENTのカテゴリを変更することはできません。



編集したいトラックにタッチします。

トラック編集画面が表示されます。



トラック編集画面で、<mark>タイトル</mark>に タッチします。

● 文字入力画面が表示されます。



●トラック編集画面

- 2 タイトルを入力します。
- 名称の入力については、「プレイリストの 名称入力」(149 ページ)を参照してく ださい。

MUSICE SOURCE 名称变更										戻る	
25-2	1	Won	der								<b>2U7</b>
*	ъ	わ	5	*	ŧ	は	な	た	さ	か	あ
٩Þ	5	を	5		74	U	に	ち	L	き	い
đ	3	h	る	φ	t	S.	822	2	す	<	3
2	z		n		ø	~	ね	τ	ŧ	け	え
	お		3	よ	ŧ	(Ŧ	0	٢	₹		お
かな。カナ英字数・提号支持 無変換 完了											

# トラックの編集



ワンポイン

## トラックの消去

録音したトラックを消去することができます。 選択したプレイモード(プレイリスト)やトラックにより、消去されるデータが違います。

選択したプレイモード	選択したトラック	消去されるデータ
MY SELECT内の	リスト内のトラック	選択したプレイリスト内の登録を消去しま す。トラック(曲データ)は消去されませ んので、他のプレイモード、プレイリスト から検索することができます。
プレイリスト	リスト内の 残り1つのトラック	選択したプレイリストは消去されます。ト ラック(曲データ)は消去されませんので、 他のプレイモード、プレイリストから検索 することができます。
MY SELECT以外の	リスト内のトラック	選択したトラック(曲データ)を消去しま す。 他のプレイモード、プレイリストからも検 索することができません。
プレイリスト	リスト内の 残り1つのトラック	選択したプレイリストおよびトラック(曲 データ)を消去します。 他のプレイモード、プレイリストからも検 索することができません。



**機能** にタッチします。



編集 にタッチします。

● 編集メニュー画面が表示されます。





נכר מ-מכצ

# トラックの編集

5

プレイモードを選びます。

 ● プレイリストを、プレイモードごとに並べ 替えて表示します。

ARTIST 、または GENRE のプレ イモードを選んだときは、アーティス ト名、またはジャンルにタッチします。



削除したいトラックが収録されている プレイリストにタッチします。





削除したいトラックにタッチします。





● 消去確認画面が表示されます。





● 複数のトラックを同時に削除する場合は、削除するトラック全てにタッチしてください。
 ● 一度選んだトラックにもう一度タッチするとキャンセルすることができます。

# TVの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみTVをご覧になることができます。(走行中にソースをTVに切り替えた場合、音声のみになります。)





# TV の使い方



- ▶▶ 、▲▲ を "ピッ" と音がするま
   で押す、または ▲ 、 ▲ に "ピッ"
   と音がするまでタッチします。
- ●現在、受信しているチャンネルに一番近い 放送局を、自動的に選局して受信したところで止まります。途中で止めたいときは もう一度押すと解除されます。

#### プリセットスイッチから選ぶ

- 1 記憶されているプリセットスイッチに タッチします。
- チャンネルの記憶方法は**「チャンネルを記 憶する」**(下記)を参照してください。

2 決定 にタッチします。

● 放送局受信画面に切り替わります。

## チャンネルを記憶する

プリセットスイッチにチャンネルを記憶さ せるにはマニュアル(手動)とAUTO.P(自 動)の2つのモードがあり、別々に記憶させ ることができます。 マニュアル(手動)で記憶する

"AUTO.P"、または"AREA.P"が画面表示 されていないことを確認します。

● "AUTO.P"が表示されているときは AUTO.P にタッチし、"AREA.P"が表 示されているときは エリア (164 ペー ジ参照)にタッチすると、表示が消えてマ ニュアルに切り替わります。

1 手動選局、または自動選局で記憶させ たい放送局を選びます。

2 記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

 ● チャンネルが記憶されます。 プリセット スイッチにタッチして選局できるように なります。

AUTO.P(自動)で記憶する

1 AUTO.P を "ピーッ" と音がするま でタッチします。

- AUTO.P が点滅し自動的に選局を始めま す。"ピッピッ"と音がすると自動選局が 終了し、一時的に記憶されます。
- 受信感度の良いチャンネルを小さい順に 8局まで自動的に記憶します。
- もう一度、AUTO.P にタッチすると、マニュアルで記憶したチャンネルに表示が切り替わります。

AUTO.Pで記憶したチャンネルを変更する

手動選局、または自動選局で記憶させ たいチャンネルを選びます。

記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。



#### —AUTO.P について -

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用して もマニュアルで記憶させたチャンネルは記憶されています。

ふだんご覧になるチャンネルをマニュアルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶したチャンネルは呼び出すことができます。

AUTO.P動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P 動作前の状態にもどります。(このときAUTO.P で記憶したチャンネルは消去さ れます。)AUTO.P からマニュアルへの切り替えは下記になります。



### マルチチャンネルビュー を表示する

プリセットスイッチに記憶されている放送局 を最大8画面に分割して、同時に表示するこ とができます。現在、放送されている複数の 番組を確認しながら、お好みの番組を選ぶこ とができます。





- プリセットスイッチに記憶されている番 組を順に受信して、並べて(最大8 画面) 表示します。
- う戻る にタッチすると1 画面にもどります。
- 各表示画面は順次動画、静止画の順に切り 替わります。
- <u>○○○</u> (放送局) にタッチすると全画面 になります。





● 3回面 にタッチしてからプリセットスイッチに記憶されている番組をすべて表示するまで音声は聞こえません。すべて表示したあと動画の音声が聞こえます。
 ● 受信できなかった放送局は画面に表示されません。

# TV の使い方

## TV設定画面の切り替え

ソースがTVのとき、TV設定画面に切り替えると下記の操作ができます。

- 機能スイッチの表示
  - ・エリアプリセット
  - ・音声多重放送の切り替え
  - ・画面モード(ワイドモード)の切り替え
- Circle Surround II、EQ、POS などの 音質調整
- マニュアルでのチャンネルの記憶



- エリアプリセットや音声多重放送の切り 替え操作などをおこなうことができます。
- **う**戻る にタッチするとTV操作画面にも どります。



# エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局のチャンネルがわ からないときに、その地域のチャンネルを表 示・選局することができます。





- "AREA.P"の表示とともにその地域で放送されている放送局名とチャンネルが表示されます。
- 放送局を選ぶときは、表示されているプリ セットスイッチにタッチします。
- もう一度 エリア にタッチすると、もとの 記憶されていた放送局に表示が切り替わ ります。

τν	SOURCE	MAIN/SUB	東海テ	レビ	⇒戻る
12:48 SOUND	1	東海テレビ	11	×~7	ι,
EQ.II.2	3	NHK総合	25	テレビ	調知
POS	5	CBOデレビ	35	中京ラ	UE
(I)	0	11日1/10月六			
	主/	84	21	¥ :	ェリア



● TV 設定画面でチャンネルをマニュアルで記憶すると、TV 画面に切り替わりますので連続して記憶できません。
 ● 放送を受信できても、放送局名を表示できない地域があります。



主/副 局名 ミンド エリア



音声多重放送を受信しているときは、主音声 と副音声を切り替えて聞くことができます。



**主/副** にタッチするごとに、下図の順 に切り替わります。

主音声	$\rightarrow$	副音声	$\rightarrow$	主/副音声
MAIN		SUB		MAIN/SUB
*				1

т	SOURCE	MAIN/SUB	東海テ	レビ	⇒戻る
12:48 SOUND	1	東海テレビ	11	×~7	₹L
EQ	3	NHK総合	25	テレ	鑽知
POS	5	CBCデレビ	35	中京	FUE
(I)	0	11 LJ 1/ 1077	1		
OFF	主/				エリア

\_

ワンポイント

2ヶ国語放送を受信したときは、■ が表示され主音声や副音声を切り替えて聞くこ とができます。

# TV の使い方

## TVを終わる

1

オーディオのソースを切り替えます。

- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。
- **2** OFF にタッチします。



# ワンセグの使い方

#### AVN667HD・AVN667HDBCのみご使用になれます。

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキ ングブレーキをかけた場合のみワンセグ放送をご覧になることができます。(走行中にソース をワンセグに切り替えた場合、音声のみになります。)





# ワンセグの使い方



● 受信電波の弱い地域では、自動選局できな いことがあります。

#### プリセットスイッチから選ぶ

記憶されているプリセットスイッチに タッチします。

● チャンネルの記憶方法は「チャンネルを記 憶する」(次ページ)を参照してください。



● 放送局受信画面に切り替わります。

99%49F	

- AUTO.Pは、受信電波の弱い地域では自動受信できなかったり、電波の状態によって最大で3分程度かかることがあります。
- ●同じ放送局からの受信でも、選局スイッチで記憶したチャンネルとAUTO.Pスイッチで記憶したチャンネルは一致しないことがあります。
- AUTO.P スイッチを同じ場所で繰り返し操作しても、受信電波の状態により、記 憶されるチャンネルが異なったり、放送局名が表示されない場合があります。
- AUTO.Pで自動受信をした場合、地上アナログTV放送の電波などを受信することがあります。
- ●受信できたチャンネルが8局未満のとき、残りのプリセットスイッチには何も記憶 されません。

### チャンネルを記憶する

プリセットスイッチにチャンネルを記憶さ せるにはマニュアル(手動)とAUTO.P(自 動)の2つのモードがあり、別々に記憶させ ることができます。

マニュアル(手動)で記憶する

"AUTO.P"が画面表示されていないことを 確認します。

- 表示されているときは AUTO.P にタッ チすると、表示が消えてマニュアルに切り 替わります。
- **1** 手動選局、または自動選局で記憶させたいチャンネルを選びます。

記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

 ● チャンネルが記憶されます。プリセットス イッチにタッチして選局できるようにな ります。

#### AUTO.P(自動)で記憶する

**AUTO.P** を "ピーッ" と音がするま でタッチします。

- AUTO.P が点滅し、自動で選局を始めま す。"ピッピッ"と音がすると自動選局が 終了し一時的に記憶されます。
- 受信感度の良いチャンネルを小さい順に 8局まで自動的に記憶します。
- もう一度、**AUTO.P** にタッチすると、マ ニュアルで記憶したチャンネルに表示が 切り替わります。

(AUTO.Pで記憶したチャンネルを変更する)

手動選局、または自動選局で記憶させ たいチャンネルを選びます。

2 記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

—AUTO.P について –

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用して もマニュアルで記憶させたチャンネルは記憶されています。

ふだんご覧になるチャンネルをマニュアルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶したチャンネルは呼び出すことができます。

AUTO.P動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P 動作前の状態にもどります。(このときAUTO.P で記憶したチャンネルは消去さ れます。)AUTO.P からマニュアルへの切り替えは下記になります。



ワンセグの使い方





音声多重放送を受信しているときは、主音声 と副音声を切り替えて聞くことができます。



**主/副**にタッチするごとに、下図の 順に切り替わります。

95095	SOURCE	MAIN/SUB	東海テ	<sup>≠#.or/</sup> ⇒戻る
12:48 SOUND	13	東海テレビ	22	メーテレ
EQ	15	N H K 総合	24	テレビ愛知
POS	17	CBOFFL	26	中京テレビ
(O)	20	N U 1/48755	27	
OFF		主/副 字	#	



13 15

22 24

17

20

26 27

くことができます。

詳細

AUTO.P 設定

● ワンセグ設定画面でチャンネルをマニュアルで記憶すると、ワンセグ映像画面に切り替わりますので連続して記憶できません。
 ● 音声多重放送を受信したときは、 音多 が表示され主音声や副音声を切り替えて聞

170

## 字幕を切り替える

ご覧になっている番組が字幕を提供している ときは、お好みに合わせて字幕を切り替える ことができます。



字幕 をタッチするごとに、下図の順 に切り替わります。

字幕: OFF → 字幕: 1 → 字幕: 2



### 緊急警報放送を受信した ときは

緊急警報放送(EWS:Emergency Warning System)は、緊急警報信号を送信し、地震 や津波などの情報をお知らせする放送です。 緊急警報放送は、警戒宣言、津波警報、知事 からの要請があったときに放送されます。 緊急警報放送を受信した場合、自動で放送内 容が表示されます。放送が終了すると、自動 的にもとのサービスにもどります。

## EPG(電子番組表)を見る

EPGとは放送局が提供する、画面上で見る ことができるテレビ番組表です。画面上で簡 単に、見たい番組を探すことができます。



● 番組タイトル画面が表示されます。

う戻るにタッチすると、直前の画面にも
どります。





9509: MENU	Yu	MAIN/SUE <sup>字誌.017</sup> ⇒戻る 13 ch 東海テレビ
19:00~20	: 54	プロ野球 日本シリーズ
20:54~21	: 00	料理の時間
21:00~21	: 30	今日の株式
21:30~22	: 54	映画
23:00~23	: 30	日本の時間23
23:30~23	: 54	プロの株式

●番組タイトル画面

ワンセグを終わる

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。



# DTVをお使いになる前に

AVN557HDTVのみご使用になれます。AVN667HD・AVN667HDBC・AVN557HDは、 別売の「地上デジタルTVチューナ」が必要になります。

地上デジタルTV放送は、1つのチャンネルが13の「セグメント」という単位で分割されて います。一般的に、地上デジタルTV放送は12セグメントを使用した、ハイビジョン映像 (HDTV)や標準映像(SDTV)の放送を指します。1セグメントはワンセグ放送と呼ばれる携 帯端末向けの放送に使用されます。

標準映像の番組は4セグメントを使用するため、最大で3つの番組を同時に提供するマルチ 編成や、1つの番組で最大で3つの映像を提供するマルチビュー放送をおこなうことができ ます。





● ワンセグ放送のサービス番号は、611 ~ 728 に割り当てられています。
 ● ワンセグ放送は、テレビ放送事業者(放送局)などにより提供されるサービスです。

## 各部の名称について

■地上デジタルTVチューナ(DTVチューナ)





SDカードは本機のバージョンアップのときに使用します。

# DTV をお使いになる前に

# B-CASカードについて

B-CASカードは、デジタル放送の番組の著作権保護などに利用するカードです。地上デジタルTV放送を受信するときは、必ずB-CASカードを本機に差し込んでください。B-CASカードの動作確認」(200ページ)を参照してください。

B-CASカード





ユーザー登録はがき

はがき、またはホームページからユー ザー登録を行ってください。 B-CASカード番号

■B-CASカード

カードを運用・管理するための番号です。問い合わ せの際に必要です。

#### 取り扱いについての注意

- ●使用許諾契約約款をお読みのうえ、使用者ご自身でパッケージを開封し、カードを機器に 正しく差し込んでください。
- B-CASカードの説明書をよくお読みのうえ、お使いください。
- 使用許諾契約約款をお読みのうえ、お使いください。
- 地上デジタルTV放送を視聴するには、B-CASカードが必要です。
- 重いものをのせないでください。
- 水をかけたり、濡れた手で触らないでください。
- IC(集積回路)部には手を触れないでください。
- 分解、改造はしないでください。
- 折り曲げたり、変形させたりしないでください。
- 高温になるところにカードを放置しないでください。
- バス・タクシーなど、不特定または多数の人の視聴を目的とした業務用途には使用できません。

より詳しい情報は、http://www.b-cas.co.jpをご覧ください。

### B-CASカードの破棄について

B-CASカードの所有権は (株) ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズにあります。 本機を破棄するなど、B-CASカードが必要なくなったときは(株)ビーエス・コンディショ ナルアクセスシステムズ カスタマーセンターに連絡して返却手続きをしてください。

電話番号 0570-000-250 受付時間 AM10:00~PM8:00 (年中無休)



- **3** カードスロットカバーを取り付けます。
- B-CASカードを差し込んだ後、正常に作動しているか必ず確認してください。 詳しくは、「B-CASカードの動作確認」(200ページ)を参照してください。

## B-CASカードを取り出す

- 1 車のエンジンを切り、ACCオフにしま す。
  - イジェクトボタンを押し、ゆっくりと B-CASカードを抜きます。



## 初回起動時の設定

本機を初めてご使用になる際は、下記の設定をする必要があります。

- 居住地域の設定 ………195 ページ参照
- アンテナの設定 ………197 ページ参照



- B-CAS カード以外のものを差し込まないでください。故障や破損の原因となります。
- ご使用中はB-CASカードを抜き差ししないでください。視聴できなくなる場合が あります。

# **DTVの使い方**

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキ ングブレーキをかけた場合のみ、地上デジタルTV放送をご覧になることができます。(走行 中にソースをDTVに切り替えた場合、音声のみになります。)



## DTV(地上デジタルTV放送)を見る

- 】 オーディオのソースを切り替えます。
- ●「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。
- **2** DTV にタッチします。
- DTV 画面になります。
- 決定 にタッチすると全画面になります。 DTV操作画面にしたいときは、 AV を 押します。





● 受信電波の弱い地域では、自動選局できな いことがあります。

#### プリセットスイッチから選ぶ

記憶されているプリセットスイッチに タッチします。

● チャンネルの記憶方法は「チャンネルを記 **憶する」**(次ページ)を参照してください。

決定にタッチします。

放送局受信画面に切り替わります。

見たい番組を選ぶ

#### 切換 から選ぶ

切換 にタッチして見たい番組を選び

▶同じ放送局で放送している複数の番組 (サービス)を切り替えることができます。



ワンセグ/ロエ

# DTV の使い方



放送局受信画面が表示されます。

## チャンネルを記憶する

プリセットスイッチにチャンネルを記憶さ せるにはマニュアル (手動) とAUTO.P (自 動)の2つのモードがあり、別々に記憶させ ることができます。

マニュアル(手動)で記憶する

"AUTO.P"、または "AREA.P" が画面表示 されていないことを確認します。

- "AUTO.P" が表示されているときは AUTO.P にタッチし、"AREA.P"が表 示されているときは エリア (180 ペー ジ参照) にタッチすると、表示が消えてマ ニュアルに切り替わります。
  - 手動選局、または自動選局で記憶させ たいチャンネルを選びます。



記憶させたいプリセットスイッチを "ピーッ"と音がするまでタッチします。

● チャンネルが記憶されます。プリセットス イッチにタッチして選局できるようにな ります。



● ワンヤグ放送のサービス番号は、611~728に割り当てられています。 ● ご覧になっているチャンネルがワンセグ放送をおこなっていない場合、ワンセグ放 送に切り替えることができません。

● ワンセグ自動切換が する に設定されている場合、通常の地上デジタル TV 放送 が受信可能なときは、ワンセグ放送に切り替えても自動で通常の地上デジタル TV 放送にもどります。(198ページ参照)
### AUTO.P(自動)で記憶する

- **AUTO.P** を "ピーッ" と音がするま でタッチします。
- AUTO.P が点滅し、自動で選局を始めま す。"ピッピッ"と音がすると自動選局が 終了し、一時的に記憶されます。
- 受信感度の良いチャンネルを小さい順に 8局まで自動的に記憶します。
- もう一度、AUTO.P にタッチすると、マ ニュアルで記憶したチャンネルに表示が 切り替わります。

#### 、AUTO.Pで記憶したチャンネルを変更する

■ 手動選局、または自動選局で記憶させ たい放送局を選びます。



-AUTO.P について -

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用して もマニュアルで記憶させたチャンネルは記憶されています。 ふだんご覧になるチャンネルをマニュアルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.P を使用

いたんと見たなるチャンネルをマニュアルと記憶しておけば、派先なとてなけび、アを使用してもマニュアルで記憶したチャンネルは呼び出すことができます。

AUTO.P 動作中または動作後に AUTO.P にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P 動作前の状態にもどります。(このときAUTO.P で記憶したチャンネルは消去さ れます。)AUTO.P からマニュアルへの切り替えは下記になります。





## DTV の使い方

### DTV設定画面の切り替え

ソースがDTVのとき、DTV設定画面に切り 替えると下記の操作ができます。

- 機能スイッチの表示
  - ・エリアプリセット
  - ・音声多重放送の切り替え
- Circle Surround II、EQ、POS などの 音質調整
- マニュアルでのチャンネルの記憶



- エリアプリセットや音声多重放送の切り 替え操作などをおこなうことができます。
- う戻る にタッチするとDTV操作画面に もどります。

DTV	SOURCE		MAIN/SI	』 東海:	テレビ	決定
1		14				
		1		-	1714	
	13	18	19	20	切換	番組
•	21	22	23	28	AUTO.P	設定

## エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局のチャンネルがわ からないときに、その地域のチャンネルを表 示・選局することができます。





- "AREA. P"の表示とともにその地域で放送されている放送局名とチャンネルが表示されます。
- 放送局を選ぶときは、表示されているプリ セットスイッチにタッチします。
- もう一度 エリア にタッチすると、もとの 記憶されていた放送局に表示が切り替わ ります。

DTV	SOURCE	MAIN/SUB <b>21</b> ch	東海テ	レビ	⇒戻る
12:48 SOUND	13	NHK教育	21	東海テ	DE
EQ	18	СВСЯРИ	22	*~7	ν
POS	19	中京テレビ	23	テレビ	愛知
(I)	20	N.U. 11.22505	1 20		
	]	主/副	[	エリア	



● DTV設定画面でチャンネルをマニュアルで記憶すると、DTV 画面に切り替わりますので連続して記憶できません。
 ● 放送局名を表示できても、放送を受信できない場合があります。
 ● 放送を受信できても、放送局名を表示できない場合があります。



主/副 局名 エリア



音声多重放送を受信しているときは、主音声 と副音声を切り替えて聞くことができます。



**主/副** にタッチするごとに、下図の順 に切り替わります。

主音声	副音声	主/副音声
MAIN	SUB	MAIN/SUB
*		1

DTV	SOURCE	MAIN/SUB 21 ch	東海テ	レビ	⇒戻る
12:48 SOUND	13	NHK教育	21	東海テリ	ビ
EQ.II.2	18	CBCFUE	22	メーテレ	2
POS	19	中京テレビ	23	テレビ	E TO
(O)	20	N U 1/2-2-	1 20		
	Į	主/副	Ľ	エリア	l '



音声多重放送を受信したときは、音多 が表示され主音声や副音声を切り替えて聞く ことができます。

## DTV の使い方

### 画面表示・音声の切り替え

ご覧になっている番組が提供している、映 像、音声、字幕をお好みに合わせて切り替え ることができます。

受信している映像や音声、字幕は番組切替画 面で確認することができます。



・ 映像番号
 ・ 音声番号
 □ 専言言

・字幕言語

#### 映像を切り替える

ご覧になっている番組が複数の映像を提供している場合、MVマークが表示され、お好みに合わせて映像を切り替えることができます。

番組を選択します。

映像を選択します。

▶ **映像** を選択するごとに、映像番号および映像が切り替わります。

#### 音声を切り替える

ご覧になっている番組が複数の音声を提供 している場合、お好みに合わせて音声を切り 替えることができます。





音声 を選択するごとに、音声番号および音声が切り替わります。

#### 字幕を切り替える

ご覧になっている番組が字幕(日本語、英語) を提供している場合、[字]マークが表示さ れ、お好みに合わせて字幕を切り替えること ができます。

● ワンセグ放送の字幕放送には対応してい ません。



- **2** 字幕 を選択します。
- 字幕 を選択するごとに、字幕言語が替 わり、下図の順に字幕表示が切り替わりま す。

字幕OFF → 日本語 → 英語



映像を切り替えると同時に、音声と字幕も切り替わることがあります。



緊急警報放送システム(EWS:Emergency Warning System)とは、放送局が緊急警 報信号を送信し、地震や津波などの情報をお 知らせするシステムです。緊急警報放送は、 警戒宣言、津波警報、知事からの要請があっ たときに放送されます。

緊急警報放送を受信した場合、自動で放送内 容が表示されます。放送が終了すると、自動 的にもとのサービスにもどります。

### 放送局からのお知らせに ついて

番組を視聴中に放送局からお知らせを受信 することがあります。

放送局からのお知らせを受信した場合、画面 にメッセージが表示されます。



●お知らせの内容が表示されます。

● 消去 にタッチすると、お知らせが消去 され、最後に見ていた番組にもどります。





### DTV(地上デジタルTV 放送)を終わる

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39ページ)を参 照してください。



OFF にタッチします。





● 受信したお知らせによっては消去できないことがあります。 ● 情報を表示しきれない場合、 ▲ 、 ▼ にタッチすると画面をスクロールすること ができます。

## DTV の使い方

## アンテナインジケータの表示を切り替える

本機は電波の受信状態をアンテナインジケータによって確認することができます。



ワンポイント

● 「受信圏外」が表示された場合、画面は静止画になり音声がOFFになります。
 ● 別売の後席用モニターで地上デジタル TV 放送をご覧になる場合、アンテナインジケータを消すことはできません。
 ● アンテナインジケータの表示は実際の受信状態と異なる場合があります。

184

# EPG(電子番組表)の使い方

EPGとは放送局が提供する、画面上で見ることができるテレビ番組表です。 画面上で簡単に、見たい番組をさがすことができます。



● 🔼 、 🔽 、または 🛃 、 ¥ にタッチすると、リストを切り替えて表示することが

できます。

# EPG(電子番組表)の使い方

## 番組の情報を見る





情報を表示しきれない場合、▲ 、▼ にタッチすると画面をスクロールする ことができます。



#### ワンセグ/DTV の操作

# データ放送の使い方

データ放送とは映像の他に、図形や文字の情報を付加した放送です。 受信するデータ放送により、番組に連動した情報、独立した情報を見ることができます。



## データ放送を見る





ワンセグ放送のデータ放送には対応していません。

ワンセグ/ロエ

データ放送の使い方

## データ放送を操作する

画面に表示される説明の順に操作すると、さまざまな情報を見ることができます。受信した データ放送は色ボタン、カーソル、10キー(テンキー)などで操作します。 操作方法は受信したデータ放送により異なります。





 データ放送の操作は、画面に表示される指示の順におこなってください。
 データ放送の内容により、文字を入力することがあります。文字の入力については 「ブックマークを編集する」(191 ページ)を参照してください。また、入力する 文字の種類は限定されることがあります。(カナのみなど)
 データ放送には双方向サービス(クイズやテレビショッピングに視聴者がリアルタ イムで参加できるサービス)をおこなっている番組があります。本機には通信機能 がないため、双方向通信に対応していません。

## ブックマーク機能について

ブックマーク機能とは、気にいったデータ放送を登録して、いつでも簡単に呼び出すことの できる機能です。



●ブックマークリスト画面



## データ放送の使い方







1 ブックマークリスト画面で、編集した いブックマークの 編集 にタッチしま す。

	DTV ブックマーク	⇒戻る
	タイトル有効期限	全削除
▲前	●最新の情報	編集
ネージ	●	編集
	インフォメーション	編集
₩-ジ	天気子報	編集
▼次	お得情報	編集



3 文字を1文字ずつタッチして入力します。

- ひらがなと漢字以外の文字を入力するときは、
   カナ (カタカナ)、
   英数字 、
   数記号 (数字・記号)にタッチして、入力画面を切り替えます。
- カナ入力、英数字入力、数記号入力については「カナ、英数字、数記号の入力」(次ページ)を参照してください。
- 間違えた (入力されている) ときは 修正 にタッチすると、1 文字ずつ消去されま す。

	D	TV	ブッ	ゥク	マー	ク編	集			ち涙	हरु
スペー	-2	•	,57	bilt_						· (f	距
Þ	あ	Ð	5	せ	ま	は	ta:	た	さ	か	あ
₽	い	を	b	₽	Ъ	υ	に	ち	L	き	い
ቆ	ñ	ん	る	よ	đ	131	80	2	đ	<	う
2	î.	•	n	+	め	1	ね	τ	ŧ	け	え
Ι	お	0	3	0	ŧ	ほ	Ø	と	そ	z	お
かれ	r	カナ	英	姲[	数記	引変	換	無変	換	完	了



登録したデータ放送によっては、ブックマークのタイトルを編集できないことがあり ます。 データ放送の使い方

▶ ひらがなのときは 無変換 、漢字のと	カナ、英数字、数記号の入力
<ul> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	<b>カナ</b> 、英数字、または数記号に タッチします。
<ul> <li></li></ul>	■DTV ブックマーク編集 ■ DTV ブックマーク編集 ■ DTV ブックマーク編集 ■ DFV ブックマーク編集 ■ PFT ■ PFTT ■ PFTT ■ PFTT ■ PFTT ■ PFTTT ■ PFTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
<ul> <li>■ DTV ブックマーク編集</li> <li>●戻る</li> <li>▼テレビ塔なるや</li> <li>● 全確定</li> <li>▲前</li> <li>名吉屋</li> <li>**ジ</li> <li>名護屋</li> <li>サゴヤ</li> <li>予ジ</li> <li>名越</li> <li>マ次</li> <li>名児耶</li> </ul>	<ul> <li>英数字 にタッチしたときは、大文字 (小文字)にタッチすると、大文字と小 文字を切り替えることができます。</li> <li>文字を1文字ずつタッチして入力しま す。</li> <li>間違えた(入力されている)ときは 修正 にタッチすると、1文字ずつ消去されま す。</li> </ul>
5 完了 にタッチします。	<ul> <li>DTV ブックマーク編集</li> <li>シラカバー・修正</li> <li>マラカバー・修正</li> <li>マラカバー・修正</li> <li>マラヤマハナタサカア</li> <li>マラヤマハナタサカア</li> <li>マラセマハナタサカア</li> <li>マラセンション</li> <li>マシシカバー・</li> <li>マラマシカバー・</li> <li>マラマシカバー・</li> <li>マラマシカバー・</li> <li>マラカバー・</li> <li>マラカボー・</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカジー</li> <li>マラカ・</li> <li>マラクシックション</li> <li>マラクシックシックシックシックション</li> <li>マラクシックシックシックシックシックシックシックシックシックシックシックシックシック</li></ul>



入力することのできる文字数は全角で最大20文字(半角で40文字)までです。



# DTVの設定



初期設定画面から、各種機能設定、メールの閲覧、個人情報の消去などができます。



項目	機能	ページ
機能設定	文字スーパーの表示設定、居住地域の登録、 イベントリレーの受信設定、アンテナの接続 設定、ワンセグ自動切換の設定をすることが できます。	次ページ、 197、 198
メールインフォメーション	受信したメールを閲覧することができます。	199
ICカード情報	B-CASカードの情報の閲覧、カードの動作テ ストをすることができます。	200
個人情報リセット	本機に登録されている個人情報を消去するこ とができます。	202
画面位置調整	ディスプレイに表示されている画面位置を調 整し、タッチ位置を補正することができます。	202



東京都島部(伊豆・小笠原諸島)と周

ワンポイン

東京都島部(伊豆・小笠原諸島)と鹿児島県島部(南西諸島の鹿児島県域)にお住ま いの場合は、<mark>沖縄地方・その他</mark>を選択してください。

€ 次ページに続く

# DTV の設定

4 お住まいの地方にタッチします。
■DTV 県域設定 →戻る
▲ 北海道地方 近畿地方
● 3R/# 10PEXE/] /Parave/] 2 0/10
5 お住まいの都道府県、または地域に タッチします。
● 設定か完了し、機能設定画面にもとります。 す。
■■DTV 県域設定 →戻る
▲□□石川県 富山県
L 山梨県 長野県
2,00 m
郵便番号から設定する
機能設定 にタッチします。
● 機能設定画面が表示されます。
<b>2</b> 居住地域の登録の 設定 にタッチします。
DTV 機能設定
文字スーパーの表示
居住地域の登録
イベントリレーの受信 する しない
アンテナ設定 フロント2ch 4ch
ワンセグ自動切換 する しない
完了



4 数字を1番号ずつタッチして入力します。

● 間違えたときは 修正 にタッチすると、 1番号ずつ消去されます。



完了 にタッチします。

● ▲▲、 ▼▲ を選択すると、リストを切り替えて表示することができます。
 ● 郵便番号は7桁で入力してください。





● 受信電波の弱い地域では番組が切り替わらない場合があります。
 ● アンテナの設定は必ずお使いのアンテナシステムに合わせてください。お使いのアンテナシステムと異なる場合、適切に受信できないことがあります。

197

## DTV の設定

#### ワンセグ自動切換を設定する

通常の地上デジタルTV放送が受信できなくなった場合、自動でワンセグ放送の受信に切り替えることができます。

通常の地上デジタルTV放送が受信可能にな ると、ワンセグ放送から自動で切り替わりま す。



● 機能設定画面が表示されます。

**ワンセグ自動切換の する**、または しない にタッチします。

LIDTV 機能設定			
文字スーパーの表示		設定	
居住地域の登録	居住地域の登録		
イベントリレーの受信	する	しない	
アンテナ設定	フロント2ch	4ch	
ワンセグ自動切換	する	しない	
		完了	



完了 にタッチします。



### 受信したメールを見る

放送局から受信したメールを見ることができます。



- 🔼 、 🔽 にタッチするとリストを切り替えることができます。
- ●受信したメールのタイトルは、受信メールの先頭から全角18文字をタイトルとして表示します。
- メールの保存件数は最大7件です。7件を超えたときは、一番古いメールが自動で 削除されます。(未読も含みます。)

# DTV の設定







# DTV の設定

## 個人情報を消去する

本機に登録した内容を消去し、初期状態にも どすことができます。初期化(消去)される 項目は下記になります。

- 放送局からのメール
- 登録したブックマーク
- 郵便番号設定
- 県域設定
- データ放送データ





**中止する** にタッチすると初期化せずに 初期設定画面にもどります。



### 画面位置を調整する

ディスプレイに表示されている画面の位置 を調整することができます。

● 画面位置の調整は地上デジタルTV放送の 画面のみ行うことができます。その他の オーディオソースおよびナビゲーション 画面は調整できません。



- 2 ▲、▼、▼、▼ にタッチして位置 を調整します。
- 上下/左右の同じ色が、同じ幅で見えるように調整してください。
- 誤った画面位置で調整を完了すると、タッ チ位置がずれることがあります。



 ● 一度初期化(消去)された内容(データ)は元にもどせません。十分注意して初期 化作業を行ってください。
 ● 最適な位置にあわせた状態で、デデアにタッチしてください。調整の途中に画面を 切り替えた場合、調整途中の設定が保存されます。

# DVDプレーヤーをお使いになる前に

本機は、DVDビデオの高画質映像と高音質なデジタルサウンドを再生することができます。 また、DVDビデオに記録されている複数の言語(音声や字幕など)を切り替えて表示できる ほか、同じ場面が複数のアングルで記録されているものは、好きなアングルに切り替えて再 生することができます。

## DVDビデオの特長

### マルチ音声機能について

DVDディスクには複数の言語が収録されているものがあり、再生中、TVの音声多重放送の ように音声言語を切り替えることができます。







This river, which runs through the center of the town is...

#### マルチアングル機能について

DVD ディスクには、同じ場面が複数のアングルで記録されているもの(マルチアングル)が あり、再生中、好きなアングルに切り替えることができます。





映像のアングルが切り替わります。

本機は、マクロビジョンコーポレーションやその他の権利者が保有する、米国特許権 及びその他の知的所有権によって保護された著作権保護技術を搭載しています。この 著作権保護技術の使用にはマクロビジョンコーポレーションの許諾が必要であり、マ クロビジョンコーポレーションが特別に許諾する場合を除いては、一般家庭その他に おける限られた視聴用以外に使用してはならないこととされています。改造または分 解は禁止されています。

# DVD プレーヤーをお使いになる前に

#### 字幕表示機能について

DVDディスクには複数の字幕が記録されているものがあり、再生中に、字幕言語を切り替える ことができます。また、字幕を表示しないように設定して、映像を再生することもできます。





## ディスクについて

#### 再生できるディスクの種類について

本機は、NTSCカラーテレビ方式に対応していますので、ディスクやパッケージに「NTSC」と 表示されているディスクをご使用ください。

再生できるディスクの 種類とマーク	大きさ/再生	E面	最大再生時間
VIDEO	12cm/片面	1層 2層	<mpeg 2方式=""> 133分 242分</mpeg>
VIDEO	12cm/両面	1層 2層	266分 484分

再生可能なディスクの地域番号(リージョンコード)について

DVDディスクには (地域番号)が表示されているものがあり、このマーク(数字)は ディスクの再生可能な地域を表しています。本機は、このマークに「2」または、「ALL」が ないディスクは再生することができません。このようなディスクを再生しても、「このDVD はリージョンが違うので再生できません」というメッセージが画面に表示されます。また、地 域番号のマークがないディスクでも地域が制限されていることがあり、本機で再生できない ことがあります。



● DVD、ソフト制作者の意図により再生状態が決められていることがあります。本 機ではソフト制作者が意図したディスク内容にしたがって再生を行うため、操作し たとおりに機能が働かない場合があります。再生するディスクに付属の説明書も必 すご覧ください。

● DVD±R/RW(DVD±Recordable/ReWritable)は、ビデオモードで書き込みされたディスクのみ使用できます。ビデオレコーディング(VR)モードで書き込みされたディスクには対応していません。

### ディスクに表示されているマークについて

DVDのディスクやパッケージに表示されているマークには下記のものがあります。

マーク		意味
3))		音声のトラック数を表します。
2		字幕の数を表します。
		アングル数を表します。
16:9 LB	4:3	選択可能な画像アスペクト比(TV画面の横と縦の比率)を表します。 ●「16:9」はワイド画面、「4:3」は標準画面です。
	2	再生可能な地域番号を表します。 ● ALLは全世界向け、数字は地域番号です。「2」は日本を示します。

### ディスクの構成について

DVDに収録されている映像や曲は、いくつかの区切りに分けられています。

大きく分けた区切りをタイトルと言い、それぞれのタイトルには番号(タイトル番号)が付けられています。また、タイトルは小さな区切りのチャプターで構成されており、それぞれのチャプターにも番号(チャプター番号)が付けられています。



## DVD プレーヤーをお使いになる前に

## 操作の流れについて

映像の操作や検索、DVDプレーヤーの初期設定などの流れを説明します。



# DVDプレーヤーの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみDVDをご覧になることができます。(走行中にソースをDVDプレーヤーに切り替えた場合、音声のみになります。)



## DVDを見る

ディスク差し込み口にDVDを差し込むと、再生を始めます。

- 1 DVDが差し込まれているときに、オー ディオのソースを切り替えます。
- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。

DISC にタッチします。

- 再生を始めます。
- ●操作スイッチ(タッチスイッチ)を表示する場合は、AVを押す、または画面にタッチします。



● 別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席でDVDをご覧になることができます。

 ● ソースをDVDプレーヤーに切り替えたとき、タッチスイッチなどの情報は約6秒 間表示されます。
 AV を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。

# DVD プレーヤーの使い方





ディスクによって、自動再生されないものや、ディスクに記録されているメニュー項 目を選択しないと、再生されないものがあります。「ディスクメニューを操作する」 (次ページ)

Π

リター

### 映像を一時止める



■ にタッチします。

🕨 一時停止中( 💶 )に ▶ を短くタッチ するとスロー再生し、 🎹 にタッチする とコマ送り再生します。



映像を止める





## ディスクメニューを操作する

ダイレクトタッチ操作画面でディスクに収 録されているメニューを操作することがで きます。







ダイレクトタッチ操作画面が表示されま す。



画面を直接タッチして操作する メニューのアイコンに直接タッチして、選択 することができます。



ダイレクトタッチ操作画面でメニュー のアイコンに直接タッチします。





● 再生している映像がディスクに収録されているメニューに切り替わると、ダイレク トタッチ操作画面が表示されます。 ● ディスクによって、表示されるメニューをダイレクトタッチ操作画面から操作でき ない場合があります。

# DVD プレーヤーの使い方

タッチスイッチから操作する

画面にタッチしづらいときは、タッチスイッ チで操作することができます。



ダイレクトタッチ操作画面で 🔸 に タッチします。





 ダイレクト タッチして操作することができます。





## DVDを止める

┃ オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39 ページ)を参照してください。





ディスクによって記録されているメニュー項目は違います。また、ディスク内容にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能しない場合があります。

### 見たい映像を探す

見たい映像をタイトルやチャプター、メニュー番号(内容ごとに区切られた番号)から探す ことができます。



# DVD プレーヤーの使い方





移動 🕹 🔶

ワンポイン

## 画面表示・音声の切り替え

再生する映像の字幕言語や音声言語、表示ア ングルを切り替えることができます。

アングルを切り替える

ディスクに複数のアングルが収録されてい ると、アングルを切り替えて表示することが できます。



2 マルチアングルマークが表示されてい るときに アングル にタッチします。 アングル番号が表示されます。



**アングル切換**にタッチします。

● アングル番号が替わり、映像のアングルが 切り替わります。

アングル番号





# DVD プレーヤーの使い方



BACK

音言


#### DVDプレーヤーの設定

再生中の音声や字幕表示、メニュー表示の言語をあらかじめ設定することができます。また、 マルチアングルマークの表示・非表示や視聴制限なども設定することができます。





● 初期設定画面が表示されます。

DVD		TITLE	CHAPTER 4	2 <sup>h</sup> 33'33"	⇒戻る
12:48					
EQ.III.2					
POS					
()				_	
<b>OFF</b>	初期	服定	ワイドモー	-۴	



各タッチスイッチにタッチすると下記 の設定を行うことができます。

DVD 20005 初期設定					
音声	日本語				
字幕	日本語				
ソフトメニュー	日本語				
マルチアングルマーク	表示				
視聴制限	8				
映像出力切換	4:3(パンスキャン)	決定			

タッチスイッチ	機能	ページ
音声	再生する映像の音声言語を設定します。	次ページ
字幕	字幕 再生する映像の字幕言語を設定します。	
ソフトメニュー	表示するメニューの言語を設定します。	217
マルチアングルマーク	マルチアングルマークの表示・非表示を設定します。	217
視聴制限 再生できるDVDビデオを制限します。		218
映像出力切換 画面サイズを設定します。		219



初期設定画面で設定を変更した後、決定 にタッチせずに、画面が切り替わるスイッ チ(▲V)を押すとDVDの再生は停止した状態になります。 再度再生する場合は映像操作画面で ► にタッチします。(208 ページ参照)

### DVD プレーヤーの使い方



●選択された言語でもディスクが対応していない言語であれば、切り替えることはできません。

●ディスクに優先される音声言語、または字幕言語が記録されていると、ディスク内容にしたがって再生を行うため、設定した言語に切り替わらない場合があります。この場合は、「画面表示・音声の切り替え」(213ページ参照)で言語を切り替えてください。



マルチアングルマークの表示設定を「表示」に設定すると、ディスク内の複数アングルが選択可能な状態になったとき、画面の上部にマルチアングルマークが表示されます。

Ť R

#### DVD プレーヤーの使い方

#### 視聴制限を設定する

ディスクの中には、成人向けの内容や暴力シーンなど、子供に見せたくない場面の視聴を制限できるものがあります。この視聴制限は、レベルによって段階的に設定することができます。



	<ul> <li>● 視聴制限レベルが記録されていないディスクでは設定ができません。</li> <li>● 暗証番号は必ず入力してください。入力しないと視聴制限の設定を行うことができ</li> </ul>
ワンポイント	ません。
	● 暗証番号が入力されていない場合、上側に表示される暗証番号は「----」で表
	示されます。
	● 一度、暗証番号を入力すると次回以降、本項目の利用時には暗証番号が必要となり
	ます。暗証番号を忘れないようご注意ください。もし、暗証番号を忘れた場合は、
	<b>クリア</b> に10回タッチすると、初期化(暗証番号未設定の状態)することができ
	ます。
	● 視聴制限レベルは大きく3種類に分類されます。
	レベル1子ども向けのDVDソフトのみを再生します。(一般向けと成人向
	けのDVDソフトの再生を禁止します。)
	レベル2~7…子ども向けと一般向けのDVDソフトのみを再生します。(成人向け
	のDVDソフトの再生を禁止します。)
	レベル8全てのDVDソフトを再生します。(初期設定)





お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目 的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行うと、 著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意く ださい。



後席用モニターなど別のディスプレイを接続した場合、本機(フロント)で設定した 映像出力切替のサイズにより、後席用モニターで表示されるサイズは異なります。

#### DVD プレーヤーの使い方

#### 言語コード一覧

	三 三 五 夕 升	-		一一三百万千			一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	「二古古山小」			日前名例			一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
1001	日本語		0801	ハワリ語		1721	クテュア語
0514	央語		0809	ヒンティー語		1813	レートロマン語
0618	フラン人語		0818	クロアチア語		1814	キルンディー語
0405	ドイツ語		0821	ハンガリー語		1815	ローマ語
0920	イタリア語		0825	アルメニア語		1823	キンヤルワンダ語
0519	スペイン語		0901	国際語		1901	サンスクリット語
1412	オランダ語		0905	Interlingue		1904	シンド語
1821	ロシア語		0911	イヌピアック語		1907	サンド語
2608	中国語		0914	インドネシア語		1908	セルボクロアチア語
1115	韓国語		0919	アイスランド語		1909	セイロン語
0512	ギリシャ語		0923	ヘブライ語		1911	スロバック語
0101	アファル語		1009	イディッシュ語		1912	スロベニア語
0102	アブバジャ語		1023	ジャワ語		1913	サモア語
0106	アフリカーンス語		1101	グルジア語		1914	ショナ語
0113	アムハラ語		1111	カザフ語		1915	ソマリ語
0118	アラビア語		1112	グリーンランド語		1917	アルバニア語
0119	アッサム語		1113	カンボジア語		1918	カルビア語
0125	アイマラ語		1114	カンナダ語		1919	シスワティ語
0126	アゼルバイジャン声		1110	カシミール語		1010	シスシノイロ
0120	ノビルハインマンロ		1101	カノニ ルロ		1021	セストリロ
0201	ハシキール品		1121	シルト品 ナルギフ語		1921	スノンゴ フロェ デン河
0200	ベノルーン品 ブルギリマ語		1001	キルキス語		1922	スワエーテノ語
0207	フルカリア 音		1201	フテノ暗		1923	スワヒリ語
0208	ビハーリー語		1214	リノカフ語		2001	タミル語
0209	ヒスフィ語		1215	フオス語		2005	テルク語
0214	ヘンカル語		1220	リトアニア語		2007	タンク語
0215	ナベット語		1222	フトビア語		2008	タイ語
0218	フルトン語		1307	マタガ人カル語		2009	チクリス語
0301	カタロニア語		1308	マオリ語		2011	ツルキ語
0315	コルシカ語		1311	マケドニア語		2012	タガログ語
0319	チェコ語		1312	マラヤーラム語		2014	セツワナ語
0325	ウェールズ語		1314	モンゴル語		2015	ニュージーランド語
0401	デンマーク語		1315	モルダビア語		2018	トルコ語
0426	ブータン語		1318	マラータ語		2019	ツォンガ語
0515	エスペラント語		1319	マライ語		2020	タタール語
0520	エストニア語		1320	マルタ語		2023	トウィ語
0521	バスク語		1325	ビルマ語		2111	ウクライナ語
0601	ペルシア語		1401	ナウル語		2118	ウルドゥー語
0609	フィンランド語		1405	ネパール語		2126	ウズベグ語
0610	フィジー語		1415	ノルウェー語		2209	ベトナム語
0615	フェロー語		1503	プロバンス語		2215	ポラピュク語
0625	フリジア語		1513	オモロ語		2315	ウォルフ語
0701	アイルランド語		1518	オリヤー語		2408	コーサ語
0704	スコットランドゲール語		1601	パンジャブ語		2515	コルバ語
0712	ガルシア語		1612	ポーランド語		2621	ズールー語
0714	グアラニ語		1619	アフガニスタン語		2021	
0721	グジャラート語		1620	ポルトガル語			
5761	ノンドン 一四		1020				

#### VTRの使い方

市販のVTR機器を接続すると、ビデオをご覧になれます。エンジンスイッチがONまたは ACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみ ビデオをご覧になることができます。(走行中にソースをVTRに切り替えた場合、音声のみ になります。)VTR機器を接続する場合は、別売の「ビデオ接続コード」をお買い求めください。



● VTR 操作画面に切り替えたとき、各タッチスイッチは約6秒間表示されます。 ▲V を押すと再度、表示します。

#### AUXの操作

市販のポータブルオーディオなどを本機のAUX(RCA)端子に接続すると、本機でポータブ ルオーディオに収録された音楽を再生することができます。ポータブルオーディオを接続す る場合は、「接続コード」をお買い求めください。

※本機でポータブルオーディオ機器をご使用になる場合は、そのポータブルオーディオ機器の取扱 書をよくお読みになり、本機での使用に問題がないことをご確認のうえお使いください。



#### ポータブルオーディオをお使いになる前に



#### ポータブルオーディオを 接続する(取りはずす)

- ポータブルオーディオの電源が切れていることを確認してください。
- オーディオのソースがAUX以外になって いる、またはOFFになっていることを確 認してください。

1 接続コードをポータブルオーディオに 接続します(取りはずします)。

#### ポータブルオーディオを聞く

ポータブルオーディオ側の操作は、ポータブ ルオーディオに添付されている取扱書をご 覧ください。

接続したポータブルオーディオの電源 を入れ、再生します。

- 2 オーディオのソースを切り替えます。
- 「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。

**3** AUX にタッチします。

 ポータブルオーディオの再生音がスピー カーから出力されます。

#### ■ ポータブルオーディオを終わる

オーディオのソースを切り替えます。

「ソースの切り替え方」(39ページ)を参照してください。





ワンポイント

● 接続コードの端子に手を引っ掛けたりしないよう注意してください。

- 運転中は、ポータブルオーディオの接続・操作・取りはずしをしないでください。
- オーディオのソースが AUX のときに接続コードを抜き挿しすると、雑音が発生し スピーカ破損の原因となる場合があります。必ずオーディオを OFF にするか、他 のソースに切り替えてから行なってください。
  - ●オーディオのソースが AUX のときにポータブルオーディオの電源を切り換える と、雑音が発生しスピーカ破損の原因となる場合があります。必ずオーディオを OFFにするか、他のソースに切り替えてから行なってください。
  - 接続された機器によって出力レベルが異なりますので、音量にご注意下さい。
  - AUXを終了してもポータブルオーディオは、再生を続けます。(音声は出力されません。)
  - ●オーディオのソースがAUXのときに音量を調整すると、AUX用の音量レベルとして記憶させることができます。記憶した音量レベルは、接続コードを抜くと初期設定値にもどります。
  - ●ポータブルオーディオの電源は、ポータブルオーディオに付属されているバッテ リー等を使用してください。お車に装着されているシガライタンケットやアクセサ リーンケットなどで充電しながら再生すると、雑音が出ることがあります。

ボータブル

#### こんなメッセージが表示されたときは

下記のようなメッセージが表示された場合、原因と処置を参考にもう一度確認してください。

メッセージ	原因	処置
CD検索中です	CDチェンジャーにマガジンを セットしたとき、CDチェン ジャーがディスクの有無を検 索しているため。	検索が終わるまで、そのまま、しばらく お待ちください。
CDのふたが開いています	CDチェンジャーの扉が開いて るため。	CDチェンジャーの扉を閉めてくださ い。
ディスクをお確かめください	ディスクが汚れている、また は裏返しになっているため。	ディスクが汚れているときはクリーニン グしてください。裏返しのときは正しく 入れてください。
再生できるDISCが入っていま せん	CDプレーヤー、またはCD チェンジャー(MDチェン ジャー)にディスクが入って いないため。	音楽ディスクを入れてください。
異常検知でCD停止中です※	なんらかの原因でCDプレー ヤー、またはCDチェン ジャーが動かないため。	イジェクト操作を行ってください。
CDマガジンが入っていません	CDチェンジャーにマガジンが 入っていないため。	マガジンを入れてください。
MEMORY STICKエラーです	なんらかの原因で"メモリー スティック"が読み込めない ため。	MEMORY STICKをお確かめください。
MEMORY STICK がロックされ ています	"メモリースティック"の誤消 去防止スイッチがLOCK状態 になっているため。	"メモリースティック"の誤消去防止ス イッチをLOCKから解除にしてくださ い。
走行中は音声を お楽しみください	走行中にTVまたはDVDを見 ようとしたため。	車を安全な場所に停車させてパーキングブ レーキをかけてからお楽しみください。
このMEMORY STICKには 対応していません	対応していない MEMORY STICKを挿入した ため。	本機で使用できるMEMORY STICKを 確認してください。(35 ページ参照)
MEMORY STICKが入っていま せん	マジックゲートMEMORY STICKが入っていないため。	マジックゲートMEMORY STICKを入 れてください。

※ イジェクト操作をしても動作しないときは、販売店にご相談ください。

メッセージ	原因	処置	
再生可能なファイルがありません	マジックゲートMEMORY STICK内に、再生可能な音楽 データが記録されていないた め。	再生可能な音楽データが記録されてい るマジックゲートMEMORY STICKを 入れてください。	
MEMORY STICK認証中	MEMORY STICKの認証を処 理しているため。	MEMORY STICKの認証にしばらく時 間がかかります。しばらく待ち、メッ セージが消えてからお使いください。	
MEMORY STICKをお確かめ下 さい	静電気により、MEMORY STICKが再生できなくなった ため。	しばらくしてから再度、挿入し、再生 してください。	
このMEMORY STICKから HDDへ保存できません	対応していないMEMORY STICKからHDDへデータを保 存しようとしたため。	本機で使用できる MEMORY STICKを 確認してください。(35 ページ参照)	
録音中はMEMORY STICKモー ドへ移行できません	録音中に MEMORY STICK モ ードに切り替えようとしたた め。	録音を中止してからMEMORY STICK モードに切り替えてください。(135、 136、137ページ参照)	
期間・回数に制限があるため、 再生できません	再生制限付きのデータを制限を 越えて再生しようとしたため。	再度、データを入手してから再生して ください。	
iPodとの通信に失敗しました	iPodからの応答がないため。	Dock コネクタを再接続してください。 (106 ページ参照)	
iPodのファームウェアバージョ	iPodのソフトウェアバージョ ンが対応していないため。	iPodを最新のソフトウェアにバージョ ンアップしてください。(111 ページ 参照)	
	iPodとの接続が検知できない ため。	販売店にご相談ください、もしくは iPodをご確認ください。	
再生できるデータがありません	iPodに再生可能な音楽データ が記録されていないため。	iPod内のデータを確認してください。 データが記録されている場合はiPodを リセットしてください。	
音楽データがありません	MUSIC JUKEに何も録音され ていないときに、MUSIC JUKEモードに切り替えようと したため。	MUSIC JUKEに録音してからMUSIC JUKEモードに切り替えてください。 (134ページ参照)	
HDDの容量が一杯になったの で、録音を停止します	録音中に HDDの容量が一杯に なったため。	HDD内の音楽データを削除してから、 再度録音してください。(155、159 ページ参照)	
このCDは録音済みなので、録 音をキャンセルします	すでに録音されている音楽CD アルバムを再度録音しようとし たため。	すでに録音されている音楽CDは録音す ることができません。録音する場合は、 録音されているデータを削除してから、 再度録音してください。(155、159 ページ参照)	
 タイムオーバーなので、録音を 停止します	アナログ録音時、連続録音時 間が300 分に達したため。	再度、 <b>AV</b> を1秒以上押して録音を 続けてください。	
録音完了トラックがありません ので、CDを再生します	デジタル録音開始後、1曲も録 音完了せずに終了したため。	再度、録音する場合は、 AV を1秒 以上押してください。	

メッセージ	原因	処置
音飛びしましたので、録音をや り直します	再生曲を録音中に音飛びが発生 したため。	しばらくお待ちください。録音をやり 直します。
現在録音中の曲が録音完了する まで、しばらくお待ちください	録音開始後、現在再生している 曲の録音が完了していないとき に操作した場合、先頭から再び 録音をやり直す必要があるた め。	1 曲録音が完了するまでの間、しばらく お待ちください。
受信したタイトルがありません	FM de TITLEで受信したタイ トルがない、またはHDDに保 存したCD情報がないため。	CD 情報インジケータが表示されるまで お待ちください。
受信した新譜情報がありません	FM de TITLE plus で受信した 新譜情報がないため、または HDDに保存した新譜情報がな いため。	新譜情報受信メッセージが表示される までお待ちください。
ジャケット写直を表示できませ	ジャケット写真を表示する有効 期限が切れているため。	有効期限の切れたジャケット写真は表 示することができません。
んでした	受信した新譜情報に不備がある ため。	受信した新譜情報に不備がある場合、 ジャケット写真を表示できません。ご 了承ください。
更新するデータベースがありま せん	受信したCDタイトルや新譜情 報が1つも存在しないときに、 タイトル更新や更新に タッチしたため。	FM多重チューナー設定が「CD情報」 であることを確認してください。また、 受信できるまでお待ちください。
異常検知のため書き込みを中止 します	タイトル更新、または更新作業 が何らかの要因で異常終了した ため。	再度タイトル更新、または更新操作を 行ってください。
録音禁止されているため、録音 をキャンセルします	デジタル録音が禁止されている CDを録音しようとしたため。	AV を1秒以上押して録音してくだ さい。アナログ録音方式で録音します。
ブレイリストが一杯なので、ブ レイリストを削除してから録音 開始して下さい	MUSIC JUKE内のブレイリス ト数が一杯になり、これ以上、 自動でプレイリストを作成でき ないため。	プレイリストを削除してから、録音を 開始してください。(155ページ参照)
トラックが一杯なので、トラッ クを削除してから録音開始して 下さい	MUSIC JUKE内のトラック数 が一杯になり、これ以上、音 楽を録音できないため。	トラックを削除してから、録音を開始 してください。(159ページ参照)
プレイリストが一杯です	MUSIC JUKE内のブレイリス ト数が一杯になり、これ以上、 新規でプレイリストを作成でき ないため。	プレイリストを削除してから、新規で プレイリストを作成してください。 (146、155ページ参照)
トラックが一杯です	プレイリスト内のトラック数 が一杯になり、これ以上、ト ラックを追加できないため。	トラックを削除してから、トラックを 追加してください。(159ページ参照)

メッセージ	原因	処置	
録音中は、編集モードへ移行で きません	録音中に、編集作業を行おう としたため。	録音を中止してから編集作業を行って ください。(135、136、137ページ 参照)	
異常検知でMusic Juke停止中 です	何かしらの原因で異常を検知 したため。	エンジンスイッチをOFF (LOCK) に してください。	
異常発生により、録音を停止し ます	何かしらの原因で異常を検知 したため。	オーディオをOFFにしてください。	
Music Juke準備中 【注】準備中は電源を落とさない で下さい。	MUSIC JUKEモードに切り替 えたとき、初期化を行ってい るため。	しばらく待ち、メッセージが消えてか らお使いください。	
録音準備中 【注】準備中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。	録音中、車のエンジンスイッチ をOFF(LOCK)にし、再度車 のエンジンスイッチをACCま たはONにしたため。	しばらく待ち、メッセージが消えてか らお使いください。	
高温のため、録音を停止します ※ l	HDD内の温度が異常に高いため。	温度が下がるまで、しばらくそのまま でお待ちください。	
低温のため、録音を停止します ※ 1	HDD内の温度が異常に低いた め。	温度が上がるまで、しばらくそのまま でお待ちください。	
データ更新中 【注】更新中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。	データ更新中に電源を落とし たり、メディアを抜くと、デ ータが破損する恐れがあるた め。	しばらく待ち、メッセージが消えてか らお使いください。	
データ保存中 【注】保存中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。	データ保存中に電源を落とし たり、メディアを抜くと、デ ータが破損する恐れがあるた め。	しばらく待ち、メッセージが消えてか らお使いください。	
データ消去中 【注】消去中は電源を落とさない で下さい。また、メディア を抜かないで下さい。	データ消去中に電源を落としたり、メディアを抜くと、デ ータが破損する恐れがあるため。	しばらく待ち、メッセージが消えてか らお使いください。	
画像編集のため、オーディオ OFF します	MEMORY STICK モード、ま たはMUSIC JUKE モードのと きに、HDDに画像データを保 存しようとしたため。	オーディオソースを切り替える、また はオーディオをOFF にしてから画像 データを保存してください。	
画像データが読めません ディスクが正しいかご確認下さ い	壁紙の記録されていないディス クが入っている、または何かし らの原因でディスクが読めない ため。	画像データを確認してください。(62 ページ参照)	
画像ファイルを表示できません	画像の容量が大きすぎるため。	1.5MB以下の画像ファイルとしてくだ さい。(62ページ参照)	
	壁紙の画像データのファイル 形式が違っているため。	画像データを確認してください。(62 ページ参照)	

※1 この状態のときは、しばらくお待ちください。デッキ内部の温度が常温に復帰しますと、表示が消 えて再生を再開します。長時間経過しても表示が消えないときは販売店にご相談ください。 ご参考に

メッセージ	原因	処置
画像ファイルの保存に失敗しまし た	何かしらの原因で、HDDに画像デー タが保存できなかったため。	画像データを確認してからHDD へ保存してください。(62 ページ 参照)
画像ファイルの消去に失敗しまし た	何かしらの原因で、HDDから画像 データが消去できなかったため。	再度消去してください。消去でき ない場合は、販売店に相談してく ださい。
データを受信できませんでした	取得したデータに不備があったため。 培結先との通信が涂納えてから30	しばらくしてから再度、赤外線通
	移統元との通信が遮絶えてから30 秒以上経過したため。	
録音中は赤外線通信を行うことが できません	録音中に赤外線通信を行おうとし たため。	録音を中止してから赤外線通信を 行ってください。(135、136、 137 ページ参照)
壁紙の登録に失敗しました	何かしらの原因で、画像データを 壁紙に登録できなかったため。	画像データを確認してください。 (62 ページ参照)
すでにデータベースが更新されて いるため、更新することができま せん	すでにバージョンアップが完了し ているデータベースをもう一度 バージョンアップしようとしたた め。	すでにバージョンアップされてい るデータベースは、同じバージョ ンのデータでは更新できません。
データ更新失敗しました	何かしらの原因でデータベースの 更新に失敗したため。	再度更新してください。更新でき ない場合は、販売店に相談してく ださい。
高温のためHDD停止中です ※ 1	HDD内の温度が異常に高いため。	温度が下がるまで、しばらくその ままでお待ちください。
低温のためHDD停止中です ※ 1	HDD内の温度が異常に低いため。	温度が上がるまで、しばらくその ままでお待ちください。
ディスクが入っていません	再生可能なディスクがスロットに 入っていないため。	再生可能なディスクを入れてくだ さい。
異常検知でDVD 停止中です ※2	何らかの原因でDVD プレーヤーが 動かないため。	イジェクト操作を行ってください。
温度異常のためDVD 停止中です ※ 1	DVD プレーヤーの温度が異常に高 いため。	温度が下がるまで、しばらくその ままでお待ちください。
このDVD は演奏できません	対応していないDVD を入れている ため。	対応しているDVD を入れてくだ さい。(32、204 ページ参照)
このDVDはリージョンが違うの で再生できません	対応していないリージョンコード のDVDを入れているため。	対応しているリージョンコードの DVDを入れてください。(204 ページ参照)
 受け付けないコードです	DVD に対応していない言語コード を入力したため。	DVD に対応している言語コード を確認してください。

※1 この状態のときは、しばらくお待ちください。デッキ内部の温度が常温に復帰しますと、表示が消えて再生を再開します。長時間経過しても表示が消えないときは販売店にご相談ください。
※2 イジェクト操作をしても動作しないときは、販売店にご相談ください。

228

メッセージ	原因	処置	
コード番号が正しくありません	暗証番号が正しく入力されなかっ たため。	正しい暗証番号を入力してくださ い。	
視聴制限がかかっており再生でき ません	視聴制限がかかっているため。	視聴制限の設定を変更して再生し てください。	
正常に動作しませんでした 正しく装着されていないか、故障 しています ご確認下さい	IC(B-CAS)カードが正しく差し 込まれていない、もしくは故障し ているため。	お買い上げの販売店にお問い合わ せください。	
	IC (B-CAS) カードを本機に差し込 んでいないため。	IC (B-CAS) カードを正しく差し 込んでください。(175 ページ参 照)	
ICカードをお確かめ下さい	IC (B-CAS) カード以外のカードを 差し込んでいるため。	本機に指定のIC (B-CAS) カード を差し込んでください。(174 ページ参照)	
	IC (B-CAS) カードが故障している ため。	IC (B-CAS) カードの動作確認を してください。(200 ページ参照)	
前洋を平信でキキサ4.	IC (B-CAS) カードのセキュリティ エラーのため。	IC (B-CAS) カードの動作確認を してください。(200 ページ参照)	
	ワンセグ放送の受信エリア外にい るため。	ワンセグ放送を受信できるエリア に移動してください。	

#### 故障とお考えになる前に

ちょっとした操作のちがいで故障と間違えることがありますので、以下の表にもとづき、まず、確認してください。

処置をしても直らないときは、販売店で点検をお受けください。

症状	考えられること	処置
低温時に電源をONにした場合、 しばらく画面が暗い	液晶の特性によるものです。	故障ではありませんので、しばら くそのままでお待ちください。
電源をONにした後、しばらく画 面にムラがある	液晶のバックライトの特性による ものです。	故障ではありませんので、しばら くそのままでお待ちください。
音が出ない	音量が0になっていませんか?	音量調整スイッチを押して確認し てください。
片側(左右もしくは前後)のス	スピーカーコードが正しく接続さ れていますか?	スピーカーコードの接続を確認し てください。
ピーカーだけ音が出る	音量バランスは適切ですか?	左右(前後)音量調整をして確認 してください。
音質調整をしても音質が変化しな い	お聞きの放送、ディスクが調整し た音質に対応していますか?	放送、ディスクを変更して確認し てください。
CD・DVDが入らない	電源が入っていますか?	車のエンジンスイッチを「ACC」ま たは「ON」の位置にしてください。
	すでに差込口に 1 枚入っていませ んか?	すでに入っているCD・DVDをイ ジェクトしてから、お好みのCD・ DVDを入れてください。
	本機が結露していませんか?	しばらく待ってから使用してくた さい。(32ページ参照)
	CD・DVDに大きなキズやソリが ありませんか?	他のCD・DVDを入れてくださ い。
	CD・DVDがひどく汚れていませ んか?	クリーニングしてください。(33 ページ参照)
CD・DVDの再生ができない	CD・DVDが裏返しになっていま せんか?	CD・DVDを正しい向きで差し込 んでください。
	本機に対応していないCD・DVD が差し込まれていませんか?	対応しているCD・DVDを差し込 んでください。(32、204 ページ 参照)
	自動再生されないDVDが差し込ま れていませんか?	DVDディスクに収録されているメ ニューを操作してください。 (209 ページ参照)
DVD再生時、リヤスピーカから台 詞が出力されない	5.1 c h 対応のDVDソフトを再生 していませんか? 5.1 c h 対応のDVDソフトの主音 声(台詞)はフロントスピーカー 又はセンタースピーカー(セン タースピーカー取付時)から出力 されます。	故障ではありませんので、そのま まご使用ください。

症状	考えられること	処置
DVD再生時、字幕/音声の切り替 えができない	ディスクメニューからの切り替え 操作が必要なDVDではありません か?	字幕、音声での切り替えで はなく、ディスクメニューからの 切り替えが必要な場合があります。 ディスクメニュー操作から切り替 えてください。(209ページ参照)
MEMORY STICKの再生ができ	再生可能な形式で保存されていま すか?	ATRACK3形式で保存された音楽の み再生可能です。ATRACK3形式で 保存してください。
ない	本機に対応していないMEMORY STICKをご使用になっていません か?	対応している MEMORY STICK を差し込んでください。(35 ペー ジ参照)
画面に MD CHANGER が 表示されない	MDチェンジャーが正しく接続さ れていますか?	MDチェンジャーとの接続を確認 してください。
画面に CD CHANGER 、 CD CHANGER2 が表示さ れない	CDチェンジャーが正しく接続さ れていますか?	CDチェンジャーとの接続を確認 してください。
FM de TITLEが受信できない	お車がFM de TITLEを受信できな い地域にありませんか?	受信できる地域(放送局)をご確 認ください(239 ページ参照)
CDを再生しても自動で録音され ない	デジタル録音モードが 「SELECT」になっていません か?	デジタル録音モードの設定を確認 してください。(132ページ参照) 「SELECT」に設定されている場 合は、AV を1秒以上押し、録 音したいトラックを選択すると録 音が開始されます。
	デジタル録音出来ないCDを再生 していませんか?(131 ページ参 照)	再生中に AV を1秒以上押して アナログ録音をしてください。
CDを録音できない	録音できないCDを再生していま せんか?	MP3/WMAはMUSIC JUKEへ の録音が出来ません。
音声は出るが、映像が出ない	画面消しボタンを押して画面を消 していませんか?	MAP を押してください。(77 ページ参照)
音声は出るが、TV 映像が出ない (停車中)	パーキングブレーキが解除されて いませんか?	パーキングブレーキを引いてくだ さい。
映像も音も出ない	電源が入っていますか?	車のエンジンスイッチを「ACC」 または「ON」の位置にしてくだ さい。
	接続コードが正しく接続されてい ますか?	各接続コードの接続を確認してく ださい。
 TVの映像または音がでない	オーディオソースがVTRになって いませんか?	<b>TV</b> にタッチして放送局を選択 してください。

症状	考えられること	処置
ディスプレイに光る点がある	液晶パネルは99.99%以上の有効 画素がありますが、0.01%以下の 画素欠けや常時点灯するものが生 じることがあります。	故障ではありませんので、そのま まご使用ください。
壁紙が表示されない	取り込む画像のファイル形式は適 切ですか?	壁紙に使用できるファイル形式を 確認してください。(62 ページ参 照)
「データ確認中です」というメッ セージが消えない	ディスクへの書き込み形式は適切 ですか?	壁紙に使用できるファイル形式を 確認してください。(62 ページ参 照)
オーディオ画面が乱れる、ノイズ が入る	電気的なノイズが発生する電装品 を本機の近くで使用していません か? 高電圧を発生させて作動するもの (例)マイナスイオン発生器 高電波を発生するもの (例)携帯電話、無線機	本機からできるだけ遠ざけてご使 用ください。遠ざけても影響が出 る場合は、ご使用をお控えくださ い。
ポータブルオーディオの再生音が	ポータブルオーディオの電源が 入っていますか?	ポータブルオーディオの電源を入 れてください。
スピーカーから出力されない	ポータブルオーディオが再生され ていますか?	ポータブルオーディオを再生して ください。
地上デジタルエン放送(ロンセグ	B-CASカードが正しく差し込まれ ていますか?	B-CASカードを正しく差し込んで ください。(175 ページ参照)
地上ナシダル TV 放送(シンピシ 放送)の映像、音が出ない	オーディオソースがTV、または VTR入力になっていませんか?	オーディオソースをDTV、ワンセ グに切り替え、番組を選択してく ださい。
地上デジタルTV放送(ワンセグ 放送)の映像が止まって音が出な	地上デジタルTV放送(ワンセグ 放送)の受信状態は良好ですか?	サービスエリア内でも環境により 受信できない場合がありますので、 受信できる場所に移動してくださ い。
	B-CASカードが正しく差し込まれ ていますか?	B-CASカードを正しく差し込んで ください。(175 ページ参照)
地上デジタルTV放送(ワンセグ 放送)が受信できない	お車が地上デジタルTV放送(ワ ンセグ放送)を受信できない地域 にありませんか?	地上デジタルTV放送(ワンセグ 放送)を受信できる地域に移動し てください。

#### お手入れについて

#### アンテナのお手入れについて

- 掃除をするときは、タオルや柔らかい布などで軽く押えるようにして拭いてください。爪 などでこするとアンテナパターン線がはがれる原因となります。
- フィルム TV アンテナ及びケーブルをアルコール、ベンジン、シンナー、ガソリン等揮発 性のものでふかないでください。表面処理を傷める原因となります。
- アンテナ部からコードを取り外すことはできません。無理に取り外すと動作できなくなり、 再使用もできません。
- コードのコネクタ部分に力をかけないでください。
- 一部の車種に採用されている断熱ガラス、熱遮断フィルムには電波を反射させる性質があり、受信感度が極端に低下する場合があります。またお車のフロントガラスにミラータイプ等のフィルムを貼っている場合、受信感度が落ちることがあります。
- 受信状態が良くなる角度に調整してください。
- ●トランクドアやバックドアを開けたときに、エレメントが車両(ボディ)に当たらないような角度にしてください。
- カーウィンドフィルムの上からフィルムアンテナを貼った場合、フィルムアンテナをはが す際にカーウィンドフィルムを傷めることがありますのでご注意ください。

#### ご参考に

#### 用語説明

スーパーオーディオCD	原音のアナログ波形に極めて近い形で音をデジタ
(SACD)	ル記録するDSD (Direct Stream Digital) 方式 を採用した高音質オーディオディスクの規格です。 スーパーオーディオ CDには以下の種類がありま す。 ●シングルレイヤーディスク HD層 <sup>*</sup> が1層のみのディスク ●デュアルレイヤーディスク HD層 <sup>*</sup> が2層のみのディスク ●ハイブリッドレイヤーディスク HD層 <sup>*</sup> とCD層 <sup>*</sup> が合わさった2層のディスク *HD層:スーパーオーディオ CDの高密度信号層 CD層:既存のCDプレーヤーで読み取り可能な層
CD-EXTRA	音楽用の音楽データトラックとパソコン用のPC データトラックを1枚のメディアの中にマルチ セッションで書き込んだものです。この場合、第 1セッションには音楽データトラックを記録し、 第2セッション以降にPCデータトラックを記録 するため、音楽CDプレーヤーは第2セッション 以降のPCデータトラックを再生することがなく なります。
Mixed Mode CD	音楽用の音楽データトラックとパソコン用のPC データトラックを1枚のメディアの中にシングル セッションで書き込んだものです。この場合、第 1トラックにはPCデータトラックを記録し、第 2トラック以降に音楽データトラックを記録する ため、音楽CDプレーヤーは第1トラックのPC データを再生してしまい、大きなノイズが出力さ れてしまいます。これは音楽CDプレーヤーがマ ルチセッションに対応しているため、マルチセッ ションのCDを再生すると第1セッションしか認 識せず、これが再生されてしまうためです。
MP3	MP3はMPEG Audio Layer III の略で、MPEG Audio Layer3は音声圧縮技術に関する標準 フォーマットです。MP3は人間の聴きとれない音 声、不可聴帯域を圧縮するので、元のファイルを 約1/10のサイズにすることができます。

ID3 <i>タグ</i>	MP3ファイルには、ID3タグと呼ばれる付属文字 情報を入力する領域が確保されていて、曲のタイ トル、アーティスト名などを保存できます。ID3 タグに対応したプレイヤーでID3タグ情報の表 示・編集が可能です。
エンコーダ	WAVEファイルからMP3ファイルへ変換(圧縮) するためのソフトウェアのことです。
ATRAC3 (アトラックスリー)	「Adaptive Transform Acoustic Coding3 」の 略で、高音質、高圧縮を両立させた圧縮技術です。 元のファイルを約1/10のサイズに圧縮すること ができるので、1 枚のCDに複数の音楽を録音す ることができます。
"メモリースティック"	小型、軽量のIC記録メディアです。"メモリース ティック"対応機器で画像や音楽などのデータを 記録することができ、1枚の"メモリースティッ ク"に異なる種類のデータを混在して記録するこ とができます。
クゲートメモリースティック"	著作権保護技術 "Magic Gate (マジックゲー ト)"を搭載した "メモリースティック"の名称 で、音楽など、著作権保護技術が必要なデータの 記録・再生を行うためのIC記録メディアです。対 応機器とメディアの間で、お互いが、著作権保護 に対応しているかどうかの判断を行い、対応して いると認証された機器のみで再生することができ ます。
SCMS (シリアルコピー マネジメントシステム)	デジタル録音は、音質の劣化がとても少ないという 特徴があり、著作権保護の観点から、デジタル信号 でコピーした音源をさらにデジタル信号で録音(コ ピー)することはデジタル録音機器によって規制さ れています。これがSCMS(シリアルコピーマネー ジメントシステム)です。

"マジッ

用語説明

Gracenote 音楽認識サービス	音楽認識テクノロジーおよび関連データは、
	Gracenote <sup>®</sup> により提供されます。Gracenote は、音楽認識テクノロジーおよび関連コンテンツ 配信の業界標準です。
	詳細については、次の Web サイトをご覧くださ い: www.gracenote.com
コピーコントロールCD レーベルゲートCD	パソコンなどで音楽データを読み取り、データ化、 保存ができないように処理してあるCDのことで す。
	コピーコントロールCD 、レーベルゲートCD に は下記のマークが付与されています。
	ご使用になる前に、必ずパッケージなどに同梱 されている説明書をお読みください。
セッション	CD-R、CD-RWでは、書き込みをする度にデータ の前後にリードイン、リードアウトという領域が付 加されます。このリードイン、データ、リードアウ トの固まりを"セッション"と言います。1枚の CD-R/RWに1つのセッションが書き込まれている ものを「シングルセッション」、1枚のCD-R/RW に追記によって複数のセッションが書き込まれてい るものを「マルチセッション」といいます。
ワンセグ放送	ワンセグ放送とは、1セグメントを使用した携帯 端末向けの放送のことです。1セグメントのみ使 用するため解像度は低いですが、視聴可能な範囲 が広いのが特長です。
AAC	AAC(アドバンスド・オーディオ・コーディン グ)とは音声圧縮方式のひとつです。デジタル放 送における5.1chサラウンドはAACを採用して います。CD並みの音質データを約1/12まで圧 縮できるのが特長です。

データ放送	通常の番組とは他に、さまざまな情報を提供する 放送のことです。たとえば、天気予報やニュース、 道路の混雑状況を見たり、クイズに参加すると いったことができます。
ハイビジョン	高精細度テレビジョン(HDTV:High Definition TV)のことです。地上デジタル放送 ではハイビジョン映像と標準映像の2種類の映像 を配信することができます。標準映像の縦横比が 4:3なのに対して、ハイビジョン映像は16:9 と、横長になっています。走査線の数も標準映像 が525本なのに対して、ハイビジョン映像は倍以 上の1125本となっており、細部まできれいに表 現することができます。これにより、画面と融合 しているかのような臨場感溢れる映像を楽しむこ とができます。 本機はハイビジョン放送の受信は可能ですが、表 示は標準映像となります。
ブックマーク機能	好きなデータ放送を登録する機能です。 登録したデータ放送は、有効期限内であればいつ でも好きなときに見ることができます。
マルチビュー放送	1つの番組を複数の映像に分けて放送することで す。例えば野球の放送を、ピッチャーの映像、 バッターの映像、バックスクリーンからの映像、 というように3つのアングルから選んで楽しむこ とができます。

ご参考に

237

#### Gracenote メディアデータベースのご利用について

#### Gracenote<sup>®</sup> エンド ユーザー使用許諾契約書

本アプリケーション製品または本デバイス製品には、カリフォルニア州エメリービル市の Gracenote, Inc.(以下「Gracenote」)のソフトウェアが含まれています。本アプリケー ション製品または本デバイス製品は、Gracenote 社のソフトウェア(以下「Gracenote ソ フトウェア」)を使用することにより、ディスクやファイルを識別し、さらに名前、アーティ スト、トラック、タイトル情報(以下「Gracenote データ」)などの音楽関連情報をオンラ インサーバーから、或いは製品に実装されたデータベース(以下、総称して「Gracenote サー バー」)から取得し、さらにその他の機能を実行しています。お客様は、本アプリケーション 製品または本デバイス製品の本来、意図されたエンドユーザー向けの機能を使用することに よってのみ、Gracenote データを使用することができます。

お客様は、Gracenote データ、Gracenote ソフトウェア、およびGracenote サーバーを お客様個人の非営利的目的にのみに使用することに同意するものとします。お客様は、いか なる第3者に対しても、Gracenote ソフトウェアやGracenote データを、譲渡、コピー、 転送、または送信しないことに同意するものとします。お客様は、ここで明示的に許可され ていること以外に、Gracenote データ、Gracenote ソフトウェア、または Gracenote サーバーを使用または活用しないことに同意するものとします。

お客様は、お客様がこれらの制限に違反した場合、Gracenote データ、Gracenote ソフト ウェア、およびGracenote サーバーを使用するための非独占的な使用許諾契約が解除される ことに同意するものとします。また、お客様の使用許諾契約が解除された場合、お客様は Gracenote データ、Gracenote ソフトウェア、およびGracenote サーバーのあらゆる全 ての使用を中止することに同意するものとします。Gracenote は、Gracenote データ、 Gracenote ソフトウェア、およびGracenote サーバーの全ての所有権を含む、全ての権利 を保有します。いかなる場合においても、Gracenote は、お客様に対して、お客様が提供す る任意の情報に関して、いかなる支払い義務も負うことはないものとします。お客様は、 Gracenote, Inc. が直接的にお客様に対して、本契約上の権利を Gracenote として行使で きることに同意するものとします。

Gracenote のサービスは、統計処理を行う目的で、クエリを調査するために固有の識別子を 使用しています。無作為に割り当てられた数字による識別子を使用することにより、 Gracenote サービスを利用しているお客様を認識、特定しないで、クエリを数えられるよう にしています。詳細については、Web ページ上の、Gracenote のサービスに関する Gracenote プライバシーポリシーを参照してください。

Gracenote ソフトウェアとGracenote データの個々の情報は、お客様に対して「現状有姿」 のままで提供され、使用許諾が行なわれるものとします。Gracenote は、Gracenote サー バーにおける全ての Gracenote データの正確性に関して、明示的または黙示的にかかわら ず、一切の表明や保証を致しません。Gracenote は、妥当な理由があると判断した場合、 Gracenote サーバーからデータを削除したり、データのカテゴリを変更したりする権利を保 有するものとします。Gracenote ソフトウェアまたはGracenote サーバーがエラーのない 状態であることや、或いはGracenote ソフトウェアまたはGracenote サーバーの機能が中 断されないことの保証は致しません。Gracenote は、Gracenote が将来提供する可能性の ある、新しく拡張、追加されるデータタイプまたはカテゴリを、お客様に提供する義務を負 わないものとします。また、Gracenote は、任意の時点でそのサービスを中止できるものと します。

Gracenote は、市販可能性、特定目的に対する適合性、権利、および非侵害性について、黙示的な保証を含み、これに限らず、明示的または黙示的ないかなる保証もしないものとします。Gracenote は、お客様によるGracenote ソフトウェアまたは任意のGracenote サーバーの使用により得られる結果について保証をしないものとします。いかなる場合においても、Gracenote は結果的損害または偶発的損害、或いは利益の損失または収入の損失に対して、一切の責任を負わないものとします。

© Gracenote 2007

## FM de TITLEサービス放送局について

FM de TITLEが受信できる放送局

放送局名	愛称	放送局名	愛称
FM北海道	air-G	FM滋賀	E-Radio
FM青森	AFB	fm osaka	EASY851
FM岩手	FMI	Kiss-FM KOBE	Kiss-FM Kobe
FM秋田	Co-Much FM	FM山陰	V-air
FM山形	BOY-FM	FM岡山	—
FM仙台	Date-FM	広島FM放送	—
ふくしまFM	—	FM山口	FMY
FM栃木	レディオ・ベリー	FM香川	—
FMぐんま	—	FM徳島	Passion Wave
TOKYO FM	TOKYO-FM · TFM	FM高知	Hi-Six
K-MIX	K-MIX	FM愛媛	—
FM AICHI	FMA	FM福岡	BEAT STATION
FM三重	—	FM佐賀	—
岐阜FM	レディオ エイティ	FM長崎	SMILE-FM
FM新潟	—	FM中九州	FMK
FM長野	-	FM大分	Air radio FM88
FMとやま	-	FM宮崎	JOY-FM
FM石川	HelloFive	FM鹿児島	μFM
FM福井	—	FM沖縄	—

## 索引

### 五十音順

### ア

アンテナインジク	「一夕167,184
アンテナの設定	
イベントリレー	
色ボタン	
エリアスイッチ	
音質の調整	
音質補正の設定	(ハーモナイザー)47
音声多重放送	
音量バランス	

## カ

カーソル	
画質調整	
画像データを	
書き換える	58,60,69,71
画像データを保存する	65
画面位置調整	
画面の調整	
画面モード切り替え	
居住地域の設定	
緊急警報放送(EWS)	
個人情報リセット	

## サ

主音量の調整	
赤外線通信	

### タ

データベースにな	ついて114	1
データ放送		7
トラックの編集		3

## $\mathcal{N}$

背景画(壁紙)	57
昼画表示	77
ブックマーク機能	189
プレイモード	113
プレイリストの編集	146
放送局からのお知らせ	183
ポータブルオーディオ機器の操作	222

### **र**

マルチアングルマーク	217
マルチチャンネルビュー	163
マルチビュー放送	172
名称入力	149
メール	199
"メモリースティック"プレーヤーの	
使い方	97
文字スーパー	195

#### ヤ

夜画表示
------

### ラ

ラジオの使い方	82
録音方式の設定	132



ワンセグ放送	167,	1	77	7
ワンセグ自動切換		1	98	3

### <u>アルファベット/数字</u>

## A

ALBUM SHUFFLE	
AREA.P	
AUX	

#### Β

B-CAS カード	
B-CAS カードの動作確認	

#### С

CD プレーヤーの使い方	85
CD チェンジャーの使い方	101
Circle Surround Iの設定	46

#### D

DISC RAND	102,105
DISC RPT	
DISC SCAN	
DTV の使い方	
DVD ビデオの特長	203
DVD プレーヤーの使い方	

#### E

EPG(電子番組表)	171,185
EQ (イコライザ) の調整	隆



HOME	



iPod プレーヤーの使い方......106

### Μ

MD チェンジャーの使い方	. 103
MP3/WMA について	92
MP3/WMA プレーヤーの使い方	88
MUSIC JUKE の使い方	.138
MUSIC JUKE への録音	.130

#### Ρ

#### R

RAND	86,91,98,102,
	105,144
RPT	86,90,98,102,
	104,110,143

#### S

SCAN	
	104,143

#### Ι

TRACK SHUFFLE	11(	0
TV 設定画面	164	4
TV を見る	16	1



VIRの使い方221	VTR の使い方		221	
------------	----------	--	-----	--



2次元バーコード	.87,125,145
10キー (テンキー)	



# MEMO



#### 富士通テン株式会社

〒652-8510 神戸市兵庫区御所通1丁目2番28号 電話 神戸(078)671-5081



 PRINTED WITH
 この説明書の印刷には、植物性

 SOYINK
 大豆油インキを使用しています。

この説明書は、再生紙を使用しています。 ©富士通テン株式会社 2007



090002-3079A700 0709C (N)