

## オーディオ編





# AVN 076HD



HDDナビゲーション内蔵 HDD/DVD/MS  
7.0 1DIN-AVシステム

お買い上げいただき、ありがとうございます。  
正しくご使用いただくために、この「取扱説明書」をよくお読みください。  
また、お読みになった後も必要なときに  
すぐご覧になれるよう大切に保管してください。

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、お客様やほかの人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の表示をしています。その表示と内容をよく理解してから本文をお読みください。

 <b>警告</b>	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 <b>注意</b>	この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

本機のために必ず守っていただきたいことや、知っておくと便利なことを下記の表示で記載しています。

 アドバイス	本機の故障や破損を防ぐために守っていただきたいこと 本機が故障したときにしていただきたいこと
 ワンポイント	知っておくと便利なこと 知っておいていただきたいこと

- 製品に添付されている各種説明書や保証書などは必ずお読みください。  
これらの指示を守らなかったことによる不具合に対しては、当社は責任を負いかねます。
- 取扱説明書で使用されている画面と実際の画面は、データベースの作成時期・種類等によって異なることがあります。

**本書はやさしく取り扱ってください。**

無理に広げたり引っ張ったりするとページがバラバラになってしまう場合があります。  
やさしい取り扱いをお願いします。

## セクションタイトル

セクションタイトルを表示しています。

## 項目タイトル

項目ごとにタイトルがつけられています。

## 操作タイトル

操作目的ごとにタイトルがつけられています。

## 操作手順

操作の内容です。  
番号の順に操作してください。

## 操作画面

操作する画面を表示しています。

## ワンポイント

操作に関連することなどを記述しています。



## セクション見出し

セクションの見出しを表示しています。

## タイトル目次

### タイトル目次

はじめに	音質補正の設定 (ハーモナイザー) .....60
特長	LOUDNESSの設定 .....60
ご使用になる前に	背景画の設定 .....61
ディスクについて	Pic-CLIPの設定 .....61
"メモリスティックDuo" について	壁紙を切り替える .....61
液晶パネルについて	画像サイズを変更する .....62
TVについて	使用できる画像データについて .....64
DTVについて	画像データを保存する .....67
	画像データを消去する .....69
	オープニング画面の設定 .....70
基本操作	オープニング画面を切り替える .....70
ソースの切り替え方	画像サイズを変更する .....71
ソースを切り替える	使用できる画像データについて .....72
操作画面の表示	画質の調整・設定 .....73
	画質調整画面の表示 .....73

本のタイトル項目を順番に並べたものです。

## 知りたい操作目次

### 知りたい操作目次

#### 画面・音の調整について

<画面の調整に関して>

■オーディオ操作画面やTV・DVO・VTR・DTVの画面を見やすくしたい

オーディオ機能などのコントラストや色合いなどを調整する方法について説明しています。

「画質調整画面の表示」.....P73

●オーディオ操作画面

■操作画面: または設定画面の表示を、自動で切り替えない

オーディオ操作画面などを継続して表示する、または自動でもとの画面にもどる設定について説明しています。

「優先画面の設定」.....P76

各機能ごとにタイトル項目を抜粋したものです。

操作でお困りのときは、知りたい操作目次から該当の操作を検索してお使いください。

### 出力位置切り替え

音を出力するスピーカ的位置を前席左側、または前席

4 次ページにタッチします。



5 ナビ音声設定の「左側スピーカ」、または「右側スピーカ」にタッチします。



6 設定完了にタッチします。

にナビゲーション音声の出力位置を切り替えると、現在のルート案内が音声案内などが聞こえなくなります。(新しく目的地を設定すると、音声が聞こえます。)

51 次ページに続く

## 次のページに続く

次のページに操作説明が続くことを表示しています。

### スイッチ表示について

パネルスイッチを押すときは、○○○ (AUDIO・●REC など) でスイッチ名称を表示しています。

画面のタッチスイッチにタッチするときは、○○○ でスイッチ名称を表示しています。

1つ前の画面にもどるときは、戻る にタッチするとタッチした画面で行った操作がキャンセルされます。(一部の機能では、キャンセルされないものがあります。)

# タイトル目次

## はじめに

特長 .....	38
ご使用になる前に .....	40
ディスクについて .....	41
“メモリースティック Duo” について .....	44
液晶パネルについて .....	45
TVについて .....	45
DTVについて .....	45

## 基本操作

ソースの切り替え方 .....	46
ソースを切り替える .....	46
操作画面の表示 .....	46
各ソースの操作画面 .....	48
音の調整 .....	50
主音量の調整 .....	50
操作音の設定 .....	50
ナビゲーション音声の 出力位置切り替え .....	51
音質の調整 .....	52
音質調整画面の表示 .....	52
EQ（イコライザ）の調整 .....	53
EQ（イコライザ）の調整、記憶 .....	53
イコライザの調整値の呼び出し .....	56
EQカーブをリセットする .....	56
POS（ポジショニングセクター） の調整 .....	57
音量バランスの調整 .....	58
簡易タイムアライメントの設定 .....	59

音質補正の設定 （ハーモナイザー） .....	60
----------------------------	----

LOUDNESSの設定 .....	60
-------------------	----

背景画の設定 .....	61
--------------	----

Pic-CLIPの設定 .....	61
-------------------	----

壁紙を切り替える .....	61
----------------	----

画像データを書き換える .....	62
-------------------	----

使用できる画像データについて .....	64
----------------------	----

画像データを保存する .....	67
------------------	----

画像データを消去する .....	69
------------------	----

オープニング画面の設定 .....	70
-------------------	----

オープニング画面を切り替える .....	70
----------------------	----

画像データを書き換える .....	71
-------------------	----

使用できる画像データについて .....	72
----------------------	----

画面の調整・設定 .....	73
----------------	----

画質調整画面の表示 .....	73
-----------------	----

ライト点灯時に 昼画表示にするには .....	74
----------------------------	----

画面を消すときは .....	74
----------------	----

画質の調整 .....	75
-------------	----

優先画面の設定 .....	76
---------------	----

タッチスイッチの設定 .....	77
------------------	----

画面スイッチの 表示切り替えについて .....	77
-----------------------------	----

機能スイッチの表示について .....	77
---------------------	----

コントロールパネル 照明切り替え .....	78
---------------------------	----

時計表示の切り替え .....	79
-----------------	----

画面モード切り替え .....	80
-----------------	----

## ラジオの操作

ラジオの使い方 .....	81
---------------	----

ラジオを聞く .....	81
--------------	----

聞きたい放送局を選ぶ .....	81
------------------	----

手動で選ぶ .....	81
自動で選ぶ .....	81
プリセットスイッチから選ぶ .....	82
<b>放送局を記憶する .....</b>	<b>82</b>
マニュアル（手動）で記憶する .....	82
AUTO.P（自動）で記憶する .....	82
AUTO.Pで記憶した放送局を 変更する .....	84
<b>エリアスイッチについて .....</b>	<b>84</b>
<b>局名スイッチについて .....</b>	<b>84</b>
<b>ラジオを止める .....</b>	<b>84</b>
<b>Click Radioについて .....</b>	<b>85</b>
文字情報を表示する .....	85
文字情報を保存する .....	86
文字情報をメモリースティックへ 書き出す .....	86
文字情報を消去する .....	87

## CDプレーヤーの操作

<b>CDプレーヤーの使い方 .....</b>	<b>88</b>
CDを聞く .....	88
聞きたい曲を選ぶ .....	89
早送り・早戻しする .....	89
同じ曲を繰り返して聞く .....	89
曲の順番をランダムに聞く .....	89
CDを止める .....	89

## MP3/WMAプレーヤーの操作

<b>MP3/WMAプレーヤーの     使い方 .....</b>	<b>90</b>
MP3/WMAを聞く .....	91
聞きたいフォルダを選ぶ .....	91

<b>聞きたい音楽ファイルを選ぶ .....</b>	<b>91</b>
フォルダ・ファイル選択 スイッチから選ぶ .....	91
選曲・頭出しスイッチから選ぶ .....	92
<b>早送り・早戻しする .....</b>	<b>92</b>
<b>1つ上の階層を表示する .....</b>	<b>92</b>
<b>現在の階層を表示する .....</b>	<b>92</b>
<b>同じ音楽ファイルを     繰り返して聞く .....</b>	<b>92</b>
<b>順番をランダムに聞く .....</b>	<b>93</b>
<b>音楽ファイル情報などを     表示する .....</b>	<b>93</b>
<b>MP3/WMAを止める .....</b>	<b>93</b>
<b>MP3/WMAについて .....</b>	<b>94</b>
再生可能なMP3ファイルの 規格について .....	94
再生可能なWMAファイルの 規格について .....	94
ID3タグ/WMAタグについて .....	94
使用できるメディアについて .....	95
使用できるディスクの フォーマットについて .....	96
ファイル名について .....	97
CD-R、CD-RWについて .....	97
MP3/WMAの再生について .....	97
MP3/WMAの 演奏時間表示について .....	97
MP3/WMAファイル、フォルダの リスト表示順番 .....	97
<b>MP3/WMAファイルの作り方、     楽しみ方 .....</b>	<b>98</b>
インターネット上のMP3/WMA 音楽配信サイトから 入手する場合 .....	98
音楽CDからMP3/WMAファイルに 変換する場合 .....	98
CD-R/RWに書き込む場合 .....	98

## “メモリースティック” プレーヤーの操作

“メモリースティック” プレーヤーの使い方 .....	99
“メモリースティック” を聞く .....	99
聞きたい曲を選ぶ .....	100
早送り・早戻しする .....	100
同じ曲を繰り返し聞いて聞く .....	100
曲の順番をランダムに聞く .....	100
“メモリースティック” を止める .....	100

## CDチェンジャーの操作

CDチェンジャーの使い方 .....	101
CDを聞く .....	101
聞きたい曲を選ぶ .....	102
早送り・早戻しする .....	102
聞きたいCDを選ぶ .....	102
聞きたい曲や同じCDを繰り返し聞く .....	102
いま聞いている曲を繰り返し再生する .....	102
いま聞いているCDを繰り返し再生する .....	102
曲の順番をランダムに聞く .....	102
いま聞いているCDの中からランダムに聞く .....	102
チェンジャー内全CDの中からランダムに聞く .....	102
CDチェンジャー入力を切り替える .....	102
CDを止める .....	102

## MDチェンジャーの操作

MDチェンジャーの使い方 .....	103
MDを聞く .....	103
聞きたい曲を選ぶ .....	104
早送り・早戻しする .....	104
聞きたいMDを選ぶ .....	104
聞きたい曲や同じMDを繰り返し聞く .....	104
いま聞いている曲を繰り返し再生する .....	104
いま聞いているMDを繰り返し再生する .....	104
曲の順番をランダムに聞く .....	104
いま聞いているMDの中からランダムに聞く .....	104
チェンジャー内全MDの中からランダムに聞く .....	104
MDのタイトルや曲名などを表示する .....	104
MDを止める .....	104

## MUSIC JUKEの操作

MUSIC JUKEをお使いになる前に .....	105
MUSIC JUKEの概要 .....	105
MUSIC JUKEの構成について .....	105
プレイモード・プレイリストについて .....	106
データベースについて .....	107
Gracenote CDDbについて .....	107
メディアクリックデータベース(MCDB) について .....	108
オートタイトリング機能について .....	109

デジタル録音 .....	109	オートトラックマークを 設定する .....	124
アナログ録音 .....	109	録音ビットレートを設定する .....	124
<b>データベース情報の 表示について .....</b>	<b>110</b>	<b>MUSIC JUKEへの録音 .....</b>	<b>125</b>
<b>データベースの更新について .....</b>	<b>111</b>	CDを再生しながら 自動で録音する .....	126
Gracenote CDDbを更新する .....	111	CDの中からお好みのトラック (曲)を録音する .....	127
メディアクリックのデータベースを 更新する .....	112	CDプレーヤー以外のソースから 録音する .....	128
<b>タイトル情報の受信について .....</b>	<b>113</b>	<b>MUSIC JUKEの使い方 .....</b>	<b>129</b>
タイトル情報の受信について .....	113	<b>MUSIC JUKEを聞く .....</b>	<b>129</b>
タイトル情報の保存について .....	113	<b>表示・再生について .....</b>	<b>130</b>
<b>タイトル情報の受信 .....</b>	<b>114</b>	<b>再生中のプレイリストの中で 聞きたいトラック (曲)を選ぶ .....</b>	<b>130</b>
<b>タイトル情報の表示 .....</b>	<b>114</b>	選曲・頭出しスイッチから選ぶ ....	130
CDタイトルを表示する .....	114	トラック切り替え スイッチから選ぶ .....	130
CD情報インジケータの 表示を設定する .....	115	<b>プレイモード・プレイリストから 聞きたいトラック (曲)を選ぶ .....</b>	<b>131</b>
新譜情報を表示する .....	116	<b>“AGENT” から選ぶ .....</b>	<b>133</b>
新譜情報受信メッセージの 表示を設定する .....	117	<b>早送り・早戻しする .....</b>	<b>134</b>
<b>タイトル情報の更新 .....</b>	<b>118</b>	<b>聞きたいトラック (曲) を 繰り返し聞く .....</b>	<b>134</b>
CDタイトルを更新する .....	118	いま聞いている曲を 繰り返し再生する .....	134
新譜情報を更新する .....	118	いま聞いているプレイリストを 繰り返し再生する .....	134
<b>ハードディスクの容量確認 .....</b>	<b>119</b>	<b>トラック (曲) の順番を ランダムに聞く .....</b>	<b>134</b>
<b>操作の流れについて .....</b>	<b>120</b>	いま聞いているプレイリストの中から ランダムに再生する .....	134
<b>MUSIC JUKEへの録音 .....</b>	<b>121</b>	いま聞いているプレイモードの中から ランダムに再生する .....	135
<b>MUSIC JUKEへの 録音について .....</b>	<b>121</b>	<b>トラック (曲) 情報などを 表示する .....</b>	<b>135</b>
録音できるソースと 録音方式について .....	121		
録音についての注意 .....	121		
デジタル録音 (4倍速録音) について .....	122		
アナログ録音 (等倍速録音) について .....	122		
<b>録音方式の設定 .....</b>	<b>123</b>		
デジタル録音モードを設定する .....	123		



MUSIC JUKEを止める .....	135
プレイリストの編集 .....	136
プレイリストの作成 .....	136
プレイリスト名を入力する .....	136
作成したプレイリストに トラックを追加する .....	138
プレイリストの名称入力 .....	139
カナ、英字、数・記号の入力 .....	140
リスト名称の編集 .....	141
ジャケット写真の表示を 設定する .....	142
タイトル情報の再取得 .....	143
プレイリストの並び替え .....	145
お好みに合わせて並び替える .....	145
作成した順番に並び替える .....	145
プレイリストの消去 .....	146
トラックの編集 .....	147
トラック情報の編集 .....	147
トラック編集画面の呼び出し .....	147
トラックタイトルを変更する .....	148
アーティストを変更する .....	149
ジャンルを変更する .....	149
トラックの消去 .....	150

## TV／DTVの操作

TVの使い方 .....	152
TVを見る .....	152
見たいチャンネルを選ぶ .....	153
手動で選ぶ .....	153
自動で選ぶ .....	153
プリセットスイッチから選ぶ .....	153
チャンネルを記憶する .....	153
マニュアル（手動）で記憶する .....	153

AUTO.P（自動）で記憶する .....	153
AUTO.Pで記憶した チャンネルを変更する ...	154

TV設定画面の切り替え .....	155
エリアスイッチについて .....	155
局名スイッチについて .....	156
音声多重放送を切り替える .....	156
TVモードを終わる .....	156
DTVの使い方 .....	157
DTVを見る .....	157
見たいチャンネルを選ぶ .....	158
チャンネルを記憶する .....	158
EPG（電子番組ガイド）を 見る .....	158
見たい番組を選ぶ .....	158
DTV設定画面の切り替え .....	158
エリアスイッチについて .....	158
局名スイッチについて .....	158
音声多重放送を切り替える .....	158
DTVモードを終わる .....	158

## DVD/VTRの操作

DVDプレーヤーをお使いに なる前に .....	160
DVDビデオの特長 .....	160
マルチ音声機能について .....	160
マルチアングル機能について .....	160
字幕表示機能について .....	161
ディスクについて .....	161
再生できるディスクの 種類について .....	161



POS（ポジショニングセクター） の調整 .....	192
音量バランスの調整 .....	193
音質補正の設定 （ハーモナイザー） .....	194
LOUDNESSの設定 .....	194
サラウンドシステムの設定 .....	195
Dolby Pro Logic IIを設定する .....	195
CENTER WIDTHを設定する .....	196
COMPRESSIONを調整する .....	196
CENTER LEVELを調整する .....	197
REAR LEVELを調整する .....	197
スピーカーの設定・調整 .....	198
スピーカーシステムの設定 .....	198
タイムアライメントの調整 .....	198
手動で調整する .....	198
自動で調整する .....	200
クロスオーバーの調整 .....	200
サブウーファの出力レベル調整 .....	202
位相の切り替え .....	202
スピーカーの出力レベル調整 .....	203
スピーカーサイズの設定 .....	203
サウンドデータの取り込み .....	205
サウンドデータの取り込み .....	205
ディスプレイの設定 .....	207
5.1chデコーダ & AVセクター ユニット接続時の ディスプレイ設定 について .....	207
後席用モニターの映像設定 .....	207
AUXの操作 .....	209
接続した外部機器を聞く .....	209
AUX入力切替 .....	210

## ご参考に

知っておいていただき たいこと .....	211
こんなメッセージが 表示されたときは .....	211
故障とお考えになる前に .....	216
用語説明 .....	218
Gracenote CDDBの ご利用について .....	221
FM de TITLEサービス放送局 について .....	222
索引 .....	223

# *MEMO*

## 画面・音の調整について

### <画面の調整に関して>

#### ■オーディオ操作画面やTV・DVD・VTR・DTVの画面を見やすくしたい



●オーディオ操作画面時

オーディオ画面などのコントラストや色合いなどを調整する方法について説明しています。

「画質調整画面の表示」..... P73

#### ■操作画面、または設定画面の表示を、自動で切り替えたい



オーディオ操作画面などを継続して表示する、または自動でもとの画面にもどる設定について説明しています。

「優先画面の設定」..... P76

#### ■画面を消したい

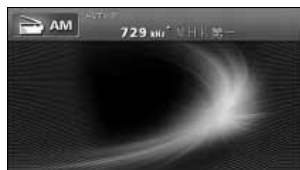


●オーディオ操作画面時

ディスプレイに何も表示させなくする方法について説明しています。

「画面を消すときは」..... P74

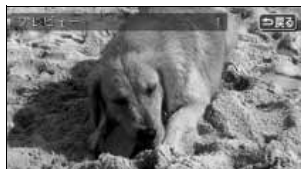
#### ■操作画面などのタッチスイッチを消したい



タッチスイッチを表示させなくする操作や、機能スイッチの表示切り替えについて説明しています。

「タッチスイッチの設定」..... P77

## ■壁紙に使用できるデータについて知りたい



●プレビュー画面

本機の壁紙に使用できるデータ（仕様）について説明しています。

「使用できる画像データについて」..... P64

## ■壁紙を切り替えたい



壁紙の切り替え方法について説明しています。

「壁紙を切り替える」..... P61

## ■パソコンで取り込んだ画像やデジタルカメラで撮った画像を壁紙にしたい



壁紙の書き換え（画像の書き換え）方法について説明しています。

「画像データを書き換える」..... P62

## ■パソコンで取り込んだ画像やデジタルカメラで撮った画像をHDDに保存したい



画像データの保存方法について説明しています。

「画像データを保存する」..... P67

## ■HDDから画像データを削除したい



画像データの消去方法について説明しています。

「画像データを消去する」..... P69

## ■画面をワイドモードにしたい



●ワイドモード切り替え画面

TVやDVD、VTRの画面表示サイズを切り替える方法について説明しています。

「画面モード切り替え」..... P80

## <音の調整に関して>

### ■音量をかえたい



音量を調整する方法について説明しています。

「主音量の調整」..... P50

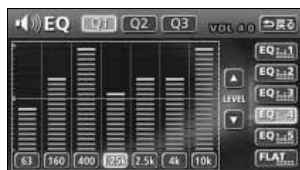
### ■スイッチを操作したときの操作音を消したい（鳴らしたい）



スイッチを押したときなどの操作音を設定する方法について説明しています。

「操作音の設定」..... P50

### ■音質をかえたい



車室内の音質を調整する方法について説明しています。

●イコライザを調整したい

「EQ（イコライザ）の調整」..... P53



●乗車位置に合わせて、音像定位を切り替えたい

「POS（ポジショニングセレクター）の調整」..... P57



- 前後左右の音量のバランスを調整したい  
「音量バランスの調整」..... P58



- 音の到達時間を調整したい  
「簡易タイムアライメントの設定」..... P59



- MP3/WMAの音質を調整したい  
「音質補正の設定（ハーモナイザー）」..... P60



- 小・高音量時にメリハリのある音にしたい  
「LOUDNESSの設定」..... P60



## オーディオ関係

### <ラジオの使い方について>

#### ■ラジオを聞きたい



ラジオを受信する方法について説明しています。

「ラジオを聞く」..... P81

#### ■放送局を探したい



放送局の手動選局や、自動受信について説明しています。

「聞きたい放送局を選ぶ」..... P81

#### ■放送局を記憶させたい

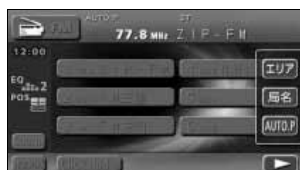


プリセットスイッチ

選局した放送局をプリセットスイッチに記憶させる方法などについて説明しています。

「放送局を記憶する」..... P82

#### ■今、いるエリアの放送局を知りたい



今いる場所の放送局や周波数を表示する方法について説明しています。

「エリアスイッチについて」..... P84

## ■ Click Radio を受信したい



Click Radioの文字情報を表示する・保存する・書き出す方法などについて説明しています。

「Click Radioについて」..... P85

## < CD プレーヤーの使い方について >

### ■ CD を聞きたい



CDを再生する方法について説明しています。

「CDを聞く」..... P88

### ■ 聞きたい曲を選びたい



次の曲に切り替える方法について説明しています。

「聞きたい曲を選ぶ」..... P89

### ■ いま聞いている曲を繰り返し再生したい



今聞いている曲を繰り返し再生する方法について説明しています。

「同じ曲を繰り返し聞く」..... P89

### ■ いつもと違う順番で聞きたい



CDの中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「曲の順番をランダムに聞く」..... P89

## <MP3/WMAプレーヤーの使い方について>

### ■MP3/WMAを聞きたい



MP3/WMAを再生する方法について説明しています。  
「MP3/WMAを聞く」.....P91

### ■聞きたいフォルダや音楽ファイルを選びたい



聞きたいフォルダや音楽ファイルを選択する方法について説明しています。

「聞きたいフォルダを選ぶ」.....P91

「聞きたい音楽ファイルを選ぶ」.....P91

### ■階層を戻りたい／今の階層がわからない



1つ上の階層を表示する方法や、再生中の階層を表示する方法について説明しています。

「1つ上の階層を表示する」.....P92

「現在の階層を表示する」.....P92

### ■同じ音楽ファイルを繰り返し再生したい



今聞いているフォルダを繰り返し再生する方法について説明しています。

「同じ音楽ファイルを繰り返して聞く」.....P92

### ■普段と違う順番で聞きたい



再生中のフォルダと同じ階層内の全ファイルの中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「順番をランダムに聞く」.....P93

## ■ディスクに記録したファイル情報を表示したい



音楽ファイル情報を表示する方法について説明しています。

「音楽ファイル情報などを表示する」..... P93

## ■MP3/WMA について知りたい

本機で再生できるMP3/WMAのデータ（規格）について説明しています。

「MP3/WMAについて」..... P94

## ■MP3/WMA ファイルの作り方を知りたい

MP3/WMA ファイルの一般的な作り方について説明しています。

「MP3/WMA ファイルの作り方、楽しみ方」..... P98

## <DVDプレーヤーの使い方について>

### ■DVDビデオを見たい



DVDを再生する方法について説明しています。

「DVDを見る」..... P164

### ■ディスクについて知りたい



ディスクのマークや再生できるディスクの種類などについて説明しています。



●ディスクやパッケージに表示しているマークの意味が知りたい

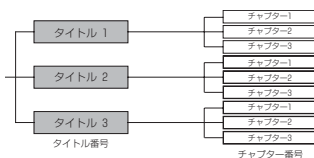


「ディスクに表示されているマークについて」..... P162



●再生できるディスクを知りたい

「再生できるディスクの種類について」..... P161



●ディスクの構成を知りたい

「ディスクの構成について」..... P162

### ■ディスクに記録されているメニューを操作したい



DVDに記録されているディスクメニューを切り替える方法について説明しています。

「ディスクメニューを操作する」..... P166

## ■再生している映像を操作したい



映像を操作する方法について説明しています。

「映像を操作する」..... P165

## ■映像を選びたい・探したい



チャプターやタイトル番号、メニュー番号などを簡単に切り替える方法について説明しています。

「チャプターから探す」..... P167



「タイトル番号から探す」..... P167



「メニュー番号から探す」..... P168

## ■タッチスイッチの表示を切り替えたい



タッチスイッチの表示場所を切り替える方法について説明しています。

「スイッチの表示を切り替える」..... P169

## ■字幕や音声、映像のアングルを切り替えたい



DVDに記録されている音声言語や字幕言語などを簡単に切り替える方法について説明しています。

「アングルを切り替える」..... P169



「字幕言語を切り替える」..... P170



「音声言語を切り替える」..... P170

## ■プレーヤーの設定について知りたい

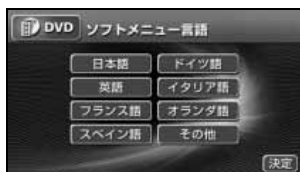


DVDプレーヤーの設定を切り替える方法について説明しています。

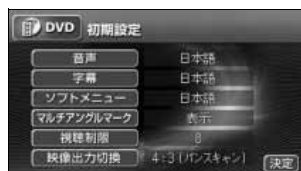
「音声言語を設定する」..... P172



「字幕言語を設定する」..... P172



「メニュー言語を設定する」..... P173



「マルチアングル(アングル選択マーク)の表示を設定する」..... P173



「視聴制限を設定する」..... P174



「映像出力を切り替える」..... P175

## ＜ “メモリースティック” プレーヤーの使い方について＞

### ■ “メモリースティック” を聞きたい



“メモリースティック” を再生する方法について説明しています。

「“メモリースティック” を聞く」..... P99

### ■ 聞きたい曲を選びたい



次の曲に切り替える方法について説明しています。

「聞きたい曲を選ぶ」..... P100



## ■いま聞いている曲を繰り返し再生したい



今聞いている曲を繰り返し再生する方法について説明しています。

「同じ曲を繰り返して聞く」..... P100

## ■いつもと違う順番で聞きたい



“メモリースティック”の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「曲の順番をランダムに聞く」..... P100

## <CDチェンジャーの使い方について>

### ■CDを聞きたい



CDを再生する方法について説明しています。

「CDを聞く」..... P101

### ■聞きたい曲やCDを聞きたい



次の曲に切り替える方法や、聞きたいCDに切り替える方法について説明しています。

「聞きたい曲を選ぶ」..... P102

「聞きたいCDを選ぶ」..... P102

### ■いま聞いている曲やCDを繰り返し再生したい



今聞いている曲を繰り返し再生する方法や、今聞いているCDを繰り返し再生する方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」..... P102

「いま聞いているCDを繰り返し再生する」..... P102

## ■いつもと違う順番で聞きたい



CDの中から任意に選曲し、再生する方法や、CDチェンジャーの中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「いま聞いているCDの中からランダムに聞く」... P102  
「チェンジャー内全CDの中からランダムに聞く」..... P102

## <MDチェンジャーの使い方について>

### ■MDを聞きたい



MDを再生する方法について説明しています。

「MDを聞く」..... P103

### ■聞きたい曲やMDを選びたい



次の曲に切り替える方法や、聞きたいMDに切り替える方法について説明しています。

「聞きたい曲を選ぶ」..... P104

「聞きたいMDを選ぶ」..... P104

### ■いま聞いている曲やMDを繰り返し再生したい



今聞いている曲を繰り返し再生する方法や、MDチェンジャー接続時に、今聞いているMDを繰り返し再生する方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」..... P104

「いま聞いているMDを繰り返し再生する」..... P104

## ■いつもと違う順番で聞きたい



MDの中から任意に選曲し、再生する方法や、MDチェンジャー接続時に、MDチェンジャーの中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「いま聞いているMDの中からランダムに聞く」..... P104

「チェンジャー内全MDの中からランダムに聞く」... P104

# MUSIC JUKEについて

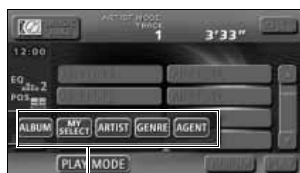
## < MUSIC JUKEの使い方について >

### ■ MUSIC JUKEを聞きたい



Music Jukeを再生する方法について説明しています。  
「MUSIC JUKEを聞く」..... P129

### ■ MUSIC JUKEについて知りたい



プレイモード

Music Jukeについての説明やMusic Jukeの構成について説明しています。

「MUSIC JUKEの概要」..... P105

「MUSIC JUKEの構成について」..... P105



プレイリスト



トラック

## ■録音について知りたい

音楽や音声を録音するために知っておいていただきたいことについて説明しています。

「MUSIC JUKEへの録音について」..... P121

「録音についての注意」..... P121

●録音できるソースについて知りたい  
録音できるソースについて説明しています。

「録音できるソースと録音方式について」..... P121

●録音の設定を切り替えたい  
録音モードや録音ビットレートの切り替えについて説明しています。

「録音方式の設定」..... P123



## ■データベースについて知りたい

本機に収録されている音楽データ（Gracenote CDDB/メディアクリックデータベース）について説明しています。

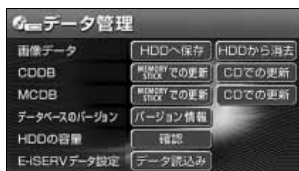
「データベースについて」..... P107

## ■オートタイトリング機能について知りたい

録音された音楽にデータベースからタイトル情報を自動付与するしくみについて説明しています。

「オートタイトリング機能について」..... P109

## ■タイトルデータベースを更新したい



Gracenote CDDB/メディアクリックデータベースを更新する方法について説明しています。

「データベースの更新について」..... P111

## ■タイトル情報を受信したい



FM多重放送を使って、CDタイトルや新譜情報（ジャケット写真）を受信する方法について説明しています。  
「タイトル情報の受信について」..... P113



受信したCDタイトルの表示方法について説明しています。  
「CDタイトルを表示する」..... P114



CDタイトルを受信し、確認可能になったことをお知らせするインジケータの表示ON/OFFについて説明しています。  
「CD情報インジケータの表示を設定する」..... P115



受信した新譜情報の表示方法について説明しています。  
「新譜情報を表示する」..... P116



新譜情報を受信し、確認可能になったことをお知らせするメッセージの表示ON/OFFについて説明しています。  
「新譜情報受信メッセージの表示を設定する」..... P117

## ■ハードディスクの容量を表示したい



オーディオハードディスクの使用状況を確認する方法について説明しています。

「ハードディスクの容量確認」..... P119

## ■MUSIC JUKEに録音したい

RECマーク



進捗バー

音楽CDや、その他のソースから録音する方法について説明しています。

●CDアルバムを自動で録音したい

「CDを再生しながら自動で録音する」..... P126



●CDを再生しながら好きなときに録音したい

「CDの中から好みのトラック（曲）を録音する」..... P127

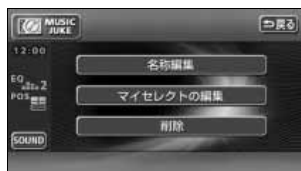
RECマーク



●他のソースから録音する

「CDプレーヤー以外のソースから録音する」..... P128

## ■プレイリストを編集したい



### ●編集メニュー画面

オリジナルプレイリストを作成する方法や、リスト名称を編集する方法などについて説明しています。

### ●新しいプレイリストを作成したい

「プレイリストの作成」..... P136



### ●新しくアーティストをリストに追加したい

「アーティストを変更する」..... P149



### ●作成したプレイリストを編集したい

「リスト名称の編集」..... P141



### ●プレイリストを削除したい

「プレイリストの消去」..... P146



### ●プレイリスト・トラックを並び替えたい

「プレイリストの並び替え」..... P145

## ■トラック（曲）を編集したい



オリジナルプレイリストにトラック（曲）を追加登録する方法や、トラック情報（曲情報）を修正する方法などについて説明しています。

●作成したプレイリストにトラック（曲）を追加したい  
「作成したプレイリストにトラックを追加する」..... P138



●録音したトラック（曲）を編集したい  
「トラック情報の編集」..... P147



●トラック（曲）を削除したい  
「トラックの消去」..... P150



●情報を更新したい  
「タイトル情報の再取得」..... P143

## ■聞きたいトラック（曲）を選びたい



プレイモード/プレイリストの切り替えや、次のトラック（曲）に切り替える方法などについて説明しています。

「再生中のプレイリストの中で聞きたいトラック（曲）を選ぶ」..... P130

「プレイモード・プレイリストから聞きたいトラック（曲）を選ぶ」..... P131



## ■ドライブの気分に合わせて、自由に音楽を再生したい



その日の気分やドライブしている状況に合わせて、トラック（曲）を再生する方法について説明しています。  
「“AGENT” から選ぶ」..... P133

## ■いま聞いているプレイリストやトラック（曲）を繰り返し再生したい



今聞いているトラック（曲）を繰り返し再生する方法や、今聞いているプレイリストを繰り返し再生する方法について説明しています。

「いま聞いている曲を繰り返し再生する」..... P134

「いま聞いているプレイリストを繰り返し再生する」..... P134

## ■いつもと違う順番で聞きたい



プレイリストの中から任意に選曲し、再生する方法や、録音されている全トラック（曲）の中から任意に選曲し、再生する方法について説明しています。

「いま聞いているプレイリストの中からランダムに再生する」... P134

「いま聞いているプレイモードの中からランダムに再生する」... P135

## TV/DTVについて

### <TV/DTVの使い方について>

#### ■TV/DTVを見たい



TV/DTVを受信する方法について説明しています。

「TVを見る」..... P152

「DTVを見る」..... P157

#### ■放送局を探したい



チャンネルの手動選局や、自動受信について説明しています。

「見たいチャンネルを選ぶ」.....P153、158

#### ■放送局を記憶させたい



選局したチャンネルをプリセットスイッチに記憶させる方法などについて説明しています。

「チャンネルを記憶する」.....P153、158

#### ■TV/DTVの設定画面に表示を切り替えたい



TV/DTVの設定画面に切り替える方法について説明しています。

「TV設定画面の切り替え」..... P155

「DTV設定画面の切り替え」..... P158

## ■EPG（電子番組ガイド）を見たい（DTVのみ）



EPG（電子番組ガイド）を見る方法について説明しています。

「EPG（電子番組ガイド）を見る」..... P158

## ■今、いるエリアの放送局を知りたい



今いる場所の放送局やチャンネルを表示する方法について説明しています。

「エリアスイッチについて」..... P155

## ■今、聞いている音声を切り替えたい



主音声や副音声など、番組の音声を切り替える方法について説明しています。

「音声多重放送を切り替える」..... P156

## VTRに関して

### ■VTRを使いたい



別売のビデオ接続コードで市販のVTR機器を接続したときの操作方法について説明しています。

「VTRの使い方」..... P178

## 5.1chデコーダ& AVセレクターユニットに関して（別売）

### <音質の調整に関して>

#### ■音質を変えたい



車室内の音質を調整する方法について説明しています。

●イコライザを調整したい

「パラメトリックイコライザ（PEQ）の調整」..... P187



●乗車位置に合わせて、音像定位を切り替えたい

「POS（ポジショニングセレクター）の調整」..... P192



●前後左右の音量バランスを調整したい

「音量バランスの調整」..... P193



●MP3/WMAの音質を調整したい

「音質補正の設定（ハーモナイザー）」..... P194



●小・高音時にメリハリのある音にしたい

「LOUDNESSの設定」..... P194

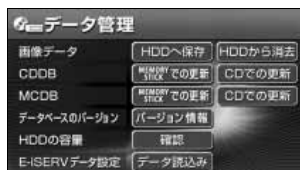


●DVDビデオをもっと迫力のあるサウンドで聞きたい

「サラウンドシステムの設定」..... P195



●接続しているスピーカーに合わせた設定がしたい  
「スピーカーの設定・調整」..... P198



●E-iSERV (webサイト) からダウンロードした音質データを取り込みたい  
「サウンドデータの取り込み」..... P205

## <後席用モニターの設定に関して>

### ■後席用モニターに映す映像を切り替えたい



後席用モニターの映像を切り替える方法について説明しています。

「後席用モニターの映像設定」..... P207

## <AUXに関して>

### ■外部機器を接続して聞きたい



外部機器を接続したときの操作方法について説明しています。

「接続した外部機器を聞く」..... P209

## その他

### <わからなくてお困りのとき>

#### ■画面のメッセージがわからない

画面に表示されるメッセージの意味と、処置方法について説明しています。

「こんなメッセージが表示されたときは」..... P211

#### ■故障かどうかわからない

本機が故障しているのかどうかわからないときに、症状と簡単な処置方法について説明しています。

「故障とお考えになる前に」..... P216

# 特長

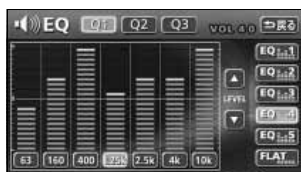
## 音楽の録音を可能にした MUSIC JUKE (ミュージック ジューク) (105ページ)

大容量の音楽ハードディスクを搭載し、各ソースから流れる音楽や音声を、簡単に録音できます。また、音楽CDは、通常の速さで再生しながら、4倍の速さで録音することが可能です。録音したデータは、種類別に検索できるほか、編集機能でプレイベートアルバムを作成することもできます。



## 理想の音響空間を創り出す音質 調整機能 (52ページ)

車が持つさまざまな音響空間や、お使いになるメディアの特性に合った音質を創り出すことができます。



## アルバム数枚分を収録した音楽 ディスクを再生するMP3/ WMAプレーヤー (90ページ)

音楽データを約1/10サイズに圧縮できるMP3圧縮技術。本機はMP3データを収録したCD-R/RWの再生が可能です。また、MP3よりも高い圧縮率のWMAデータを再生することもできます。



## パソコンなどからダウンロードした 音楽を再生する"メモリスティック" プレーヤー (99ページ)

高音質と高圧縮を両立させたオーディオ圧縮技術、ATRAC3に対応しています。パソコンや携帯電話などから"マジックゲートメモリスティックDuo"にダウンロードした音楽データを再生することができます。



## 美しい映像と迫力あるサウンドが 楽しめるDVD プレーヤー (160ページ)

高画質・高音質で記録されたDVD-Videoを再生します。(DVDは、映画1本分に相当する高画質映像と、CDを上回る高音質なデジタルサウンドを記録することができるメディアです。)



## お好みの画像を壁紙として 表示する壁紙機能 (61ページ)

気分に合わせて5種類の中から壁紙を切り替えて表示することができるほか、CD-R、CD-RW、“メモリスティックDuo”に記録した画像データを取り込み、壁紙として表示することもできます。



## システムアップ

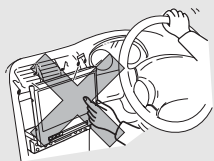
- **CD チェンジャー** (101ページ)  
**MD チェンジャー** (103ページ)  
複数のディスクをノンストップで再生するので、ロングドライブなどのとき便利です。また、チェンジャーの中から聞きたい曲を簡単に探し出し、再生することもできます。
- **ビデオ接続コード** (178ページ)  
別売のビデオ接続コードを接続すると、本機で、ビデオカメラなどの映像をご覧になることができます。
- **5.1chデコーダ & AVセレクターユニット** (180ページ)  
別売の5.1ch デコーダ & AVセレクターユニットを接続すると、音質特性の各調整項目をきめ細かく調整することができます。また、後席用モニターを2台まで接続することができます。
- **地上デジタルTVチューナ** (157ページ)  
別売の地上デジタルTVチューナを接続すると、本機で地上デジタルTV放送を受信することができます。



# ご使用になる前に

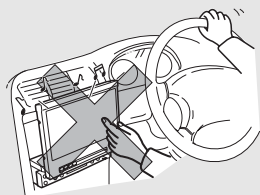


走行中のオーディオ操作は安全運転に支障がないように十分注意して行ってください。また、車外の音が十分聞こえる音量でお楽しみください。



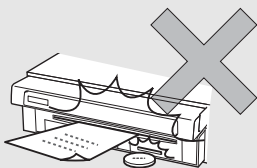
交通事故の原因となります。

走行中運転者はテレビの操作を極力しないでください。また、車外の音が十分聞こえる音量でお楽しみください。

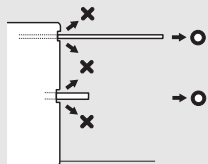


交通事故の原因となります。

差し込み口にはディスクおよび“メモリースティック”以外のものを絶対に入れないでください。

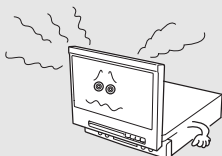


故障の原因となります。



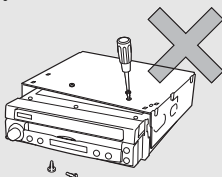
故障したままの使用は絶対しないでください。

煙、変な音、変なにおいがした場合、すぐに電源をOFFしてください。



こんなときはすぐにオーディオの電源をOFFにしてください。

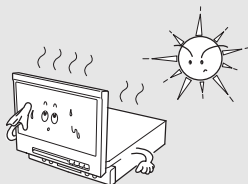
分解、改造はしないでください。



本機内部は、精密な構造になっていますので、万一不具合が生じた場合にはお買い上げの販売店にご相談ください。

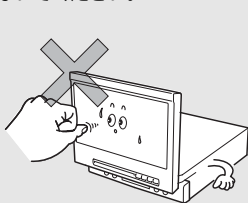
車内温度には注意してください。

夏期は車内温度が高くなりますので、車内の温度を下げてからお使いください。



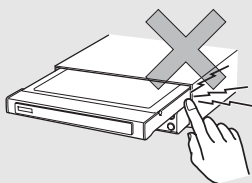
故障の原因となります。

モニターに強い力を加えたりしないでください。



故障の原因となります。

モニター収納時指などを差し込まないように注意してください。



ケガをしたり、故障の原因となります。

本機からディスクまたは“メモリースティック Duo”を取り出すときは水平方向に引き出してください。上側に強く引き出さないでください。また、下側にも強く押しながらか引き出さないでください。

ディスクに傷がつき、音とびをしたり、“メモリースティック Duo”を破損するおそれがあります。

## ディスクについて



ワンポイント

- 寒いときや雨降りのときは、車内のガラスが曇るように、本機内部にも露（水滴）が生ずることがあります。（結露現象）この場合、音がとんだり、再生が停止したりしますので、しばらくの間、換気または除湿してからご使用ください。
- プレーヤー内部を保護するため、異常が生じたときは自動的にプレーヤーの機能が止まります。画面に出たメッセージにしたがって操作しても動かないときは、故障の恐れがありますのでお買い上げの販売店にご相談ください。
- 悪路走行などで激しく振動した場合、音とびをすることがあります。

### 使用できるディスクについて

- 音楽用 CD・映像用 DVD は下記のマークのついたディスクが使用できます。また、DVD ビデオフォーマットに準じて記録されたDVD±R/RW ディスクも再生することができます。



- Dual Discには対応していません。機器の故障の原因、およびディスクの出し入れの際にディスクに傷がつく原因になることがあるため、使用しないでください。
- Dolby Digitalに対応しており下記のマークのついたディスクが使用できます。



ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビー及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。

- DTS、DTS 2.0+Digital Outに対応しており下記のマークのついたディスクが使用できます。



DTS、DTS 2.0+Digital OutはDigital Theater Systems, Inc.の商標です。

- CD-R（CD-Recordable）、CD-RW（CD-ReWritable）は、記録状態やディスクの特性、キズ、汚れ、長時間の車室内環境における劣化により再生できない場合があります。また、ファイナライズ処理されていないCD-R、CD-RWやUDFフォーマットで書き込みされたCD-R、CD-RWは再生できません。（MP3/WMAは除く）
- DVD±R/RW（DVD±Recordable/ReWritable）は、記録状態やディスクの特性、傷、汚れ、長時間の車室内環境における劣化により再生できない場合があります。またファイナライズ処理されていないDVD±R/RWは再生できません。パソコンで記録したディスクは、アプリケーションの設定や環境により再生できない場合があります。
- CD-TEXT機能は市販のCD-TEXT対応CDのみ対応しています。CD-RやCD-RWでは文字が正常に表示されない場合があります。
- 記憶部分に透明または半透明部分があるCD、C-thru Discは、正常に出し入れや再生ができなくなるおそれがありますので使用しないでください。

# ご使用になる前に



- スーパーオーディオCD (SACD) はハイブリッドディスクのCD層のみ再生できます。



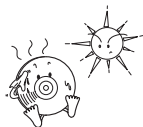
- CCGD (Copy Control CD) は正式なCD規格に準拠していないため再生できない場合があります。



- CD-EXTRAは音楽CDとして再生することができます。
- Mixed Mode CD のデータトラックの音声は再生されません。音楽トラックのみの再生となります。また、DTSが混在のMixed Mode CDは正常に再生されません。
- Video-CDは再生できません。
- 8cmディスク再生には対応しておりません。

## ディスクの取扱いについて

- ディスクは直射日光をさけ、必ずケースにいれて保管してください。ディスクがそり、使用できなくなるおそれがあります。
- 記録面はもちろん、レーベル面にも紙テープを貼らないでください。故障の原因となります。
- ひびがはいったディスクやそりが大きいディスクは、使用しないでください。故障の原因となります。



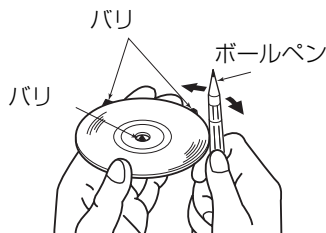
- 記録面に触れないように持ってください。(虹色に光っている面) ディスクが汚れ、音とびをすることがあります。
- 汚れたディスクを使用するとディスクに傷がつき、音とびをするおそれがあります。ディスクが汚れたときは、市販のディスク・クリーナーでディスクの内側中心から外側方向へ軽く拭きとってください。





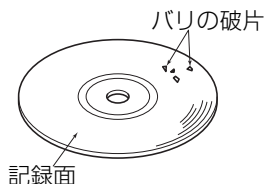
### 新しいディスクについて

- 新しいディスクをご使用になると、ディスクのセンターホールや外周部に“バリ”があることがあります。“バリ”がついているときは、ボールペンなどで取り除いてからご使用ください。“バリ”がついているディスクを使用すると、ディスクを正しく認識できないなど、正常に動作しない場合があります。



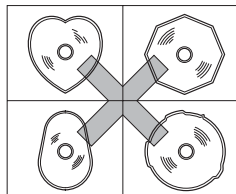
### レンタルディスクについて

- ディスクにセロハンテープやレンタルディスクのラベルなどの糊がはみ出したり、剥がした痕があるものはお使いにならないでください。そのままプレーヤーにかけると、ディスクが取り出せなくなったり、故障する原因となることがあります。



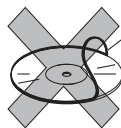
### 特殊形状のディスクについて

- ハート型や八角形など特殊形状のディスクは、演奏できません。機器の故障の原因となりますので、ご使用にならないでください。



### ディスクのアクセサリーについて

- 音質向上やディスク保護用として市販されているアクセサリー（スタビライザー、保護シールなど）は使用しないでください。ディスクの厚さや外形寸法が変わるため、故障の原因となる場合があります。
- 音質向上や防振効果を高めるCDの保護用として市販されているアクセサリー（CDリング・プロテクター）は使用しないでください。内部ではずれて再生できなかったり取り出せなくなるため、故障の原因となる場合があります。



CDリング

# ご使用になる前に

## “メモリースティック Duo” について



- 静電気や電氣的ノイズを受ける恐れのある場所に、“メモリースティック Duo” を放置しないでください。データが破壊される恐れがあります。
- プレーヤー内部を保護するため、異常が生じたときは自動的にプレーヤーの機能が止まります。画面に出たメッセージにしたがって操作しても動かないときは、故障の恐れがありますのでお買い上げの販売店にご相談ください。
- “マジックゲートメモリースティック Duo” の再生後および HDD ヘータ転送後は、すみやかに“メモリースティック Duo” を取り出ししてください。
- “メモリースティック Duo” 再生中、HDD にデータ転送中は抜かないでください。データが破損する恐れがあります。破損した場合、補償できませんのでご容赦ください。

### 使用できる“メモリースティック Duo” について

- 128MB までの容量の“メモリースティック Duo” に対応しています。
- “メモリースティック PRO Duo” には対応していません。
- 下記のマークの付いた“マジックゲートメモリースティック Duo” は使用できます。

**MAGICGATE**

- 下記のマークの付いた“メモリースティック Duo” は本機に画像を取り込む場合のみ使用できます。



“MagicGate Memory Stick” (“マジックゲートメモリースティック”) **MAGICGATE**、  
“Memory Stick” (“メモリースティック”)  はソニー株式会社の商標です。

- “メモリースティック Duo” のフォーマット（初期化）は、専用機器で行ってください。専用機器以外でフォーマットを行った場合、使用できません。

### “メモリースティック Duo” の取扱いについて

- いつもよい音を楽しむため、定期的にカートリッジの表面についたホコリやゴミなどを乾いた布で拭き取ってください。
- ラベルがはがれていたり、ネームテープ（ラベル）が貼ってある“メモリースティック”は使用しないでください。
- 直射日光や湿気の多いところをさけて保管してください。“メモリースティック Duo” が使用できなくなる場合があります。



- 持ち運びや保管の際は、付属の収納ケースに入れてください。
- 端子部には、手や金属が触れないようにしてください。



## 液晶パネルについて



ワンポイント

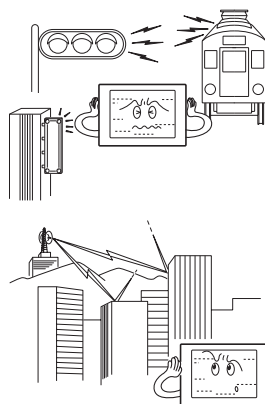
- 液晶パネルは斜め方向から見ると画面が白っぽく見えたり、黒っぽく見えたりすることがあります。
- 太陽の光などの外光が表示部にあたると画面が見えにくくなります。

## TVについて



ワンポイント

- 本機のTVは、地上アナログ放送が受信できます。
- バッテリー交換やヒューズ交換などでバッテリーとの接続が断たれたときは、セットしたチャンネルの記憶は全て消去されます。
- 車載TVの受信は受信場所によって、電波の強さがかわったり、障害物などの影響により最良な受信状態を維持することが困難な場合もあります。この関係の主な例を以下に説明します。
  - 電車の架線、高圧線、信号機、ネオンサインなどの近くで受信すると、画像が乱れたり雑音が入る場合があります。
  - 電波の特性上、建物や山などが障害物となって受信状態が悪くなることがあります。
  - ラジオ放送やアマチュア無線の送信アンテナの近くで受信すると、画像が乱れたり雑音が入る場合があります。
  - トンネル内にはいると電波が微弱になり受信状態が悪くなります。
  - 放送局から遠ざかると電波が微弱になり受信状態が悪くなります。
  - 一部の地域において、TV、ラジオなどの送信アンテナ塔付近では、受信している周波数以外の電波の影響により、映像・音声に乱れが生じる場合があります。



## DTVについて



ワンポイント

本機は地上デジタルテレビ放送を楽しむための拡張機能を装備しています。地上デジタルテレビ放送を受信するには、別売の「地上デジタルTVチューナ」が必要になります。

# ソースの切り替え方

## ソースを切り替える

### ●ディスプレイ立ち上げ時

#### ■パネルスイッチから切り替える

**1** VOL を押します。

**2** SOURCE MENUのタッチスイッチにタッチします。

- タッチしたソースがスクリーン表示(オンスクリーン表示) されます。
- ソースが13個以上あるときは、**次ページ** にタッチすると、13個目以降のソースが表示されます。**前ページ** にタッチすると、もとの画面にもどります。



#### ●オンスクリーン画面

### 操作画面の表示

**1** AUDIO を押します。



#### ■タッチスイッチから切り替える

**1** オーディオ操作画面、またはTV/DVD/VTR/DTV 設定画面で、図の位置のSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

— SOURCE MENU 呼び出しスイッチ



**2** ソースのタッチスイッチにタッチします。

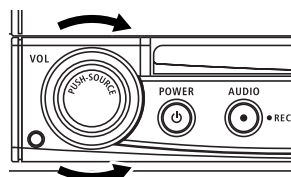
- タッチしたソースの操作画面が表示されます。
- ソースが13個以上あるときは、**次ページ** にタッチすると、13個目以降のソースが表示されます。**前ページ** にタッチすると、もとの画面にもどります。
- **◀** にタッチすると、もとの画面にもどります。



●ディスプレイ収納時

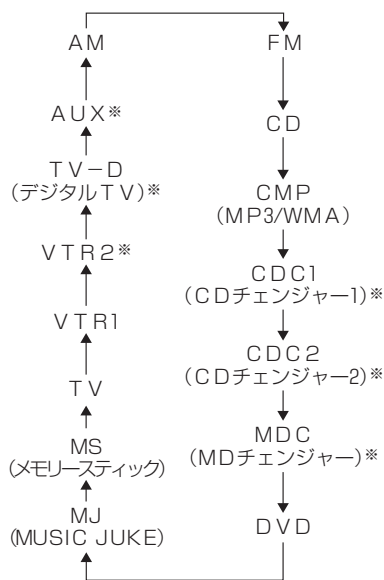
**1** **VOL** を押します。

**2** **VOL** を回し、ソースを切り替えます。



**3** 希望のソースで、**VOL** を押します。

- **VOL** を右に回すと、下記のようにソースが切り替わります。



※ 別売

- ディスクを挿入していない、または本機に接続されていないソースには切り替わりません。
- ソースを表示させてから約20秒以上操作をしなかったときは、自動解除されます。



# 各ソースの操作画面

各ソースの操作画面は、次のように表示されます。

## ●AM操作画面



## ●CDプレーヤー操作画面



## ●"メモリースティック" プレーヤー操作画面



## ●DVDプレーヤー操作画面



## ●FM操作画面



## ●MP3/WMAプレーヤー操作画面



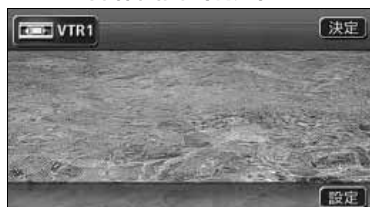
## ●MUSIC JUKE操作画面



## ●TV 操作画面



## ●VTR操作画面（別売）



## ●MDチェンジャー操作画面（別売）



## ●DTV操作画面（別売）



## ●CDチェンジャー操作画面（別売）



## ●AUX操作画面（別売）



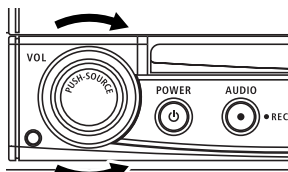
「優先画面の設定」（76 ページ）で画面の切り替えを自動解除に設定すると、操作画面を表示させてから約20 秒以上（TV・DVD・VTR・DTV 操作画面では約6 秒以上）操作をしなかったときは、操作画面は自動解除されオンスクリーン表示に切り替わり、その後もとの画面にもどります。また、画面の切り替えを継続表示に設定すると、操作画面は自動解除されずに継続して表示されます。

# 音の調整

## 主音量の調整

### 1 VOL を回します。

- 調整レベルは0～80です。  
右に回す：音量UP（大きくなる）  
左に回す：音量DOWN（小さくなる）



## 操作音の設定

パネルスイッチを押したときや、タッチスイッチにタッチしたときの操作音を設定することができます。

### 1 MENU を押します。

### 2 情報 にタッチします。



### 3 設定 にタッチします。



### 4 操作音設定の 1、2、3、4、OFF のいずれかにタッチします。

- OFF にタッチすると、操作音が解除（消音）になります。



### 5 設定完了 にタッチします。



ワンポイント

- 安全運転に支障のないように適度な音量でお聞きください。
- ソースを切り替えたとき、音量に違いが生じることがあります。音量は、お使いになるソースに合わせて調整してください。
- DVD プレーヤーを再生中に音量を調整すると、DVD プレーヤー用の音量レベルとして記憶させることができます。
- DVD プレーヤー再生中に調整した音量レベルは、他のソースでは機能しません。DVD モードの前に使用していたソースで調整した音量レベルになります。
- 操作音が設定できるのは、「ピッ」という音のみです。「ピーツ」という音や、「ピッピッ」という音は設定することができません。

## ナビゲーション音声の出力位置切り替え

ルート案内中の音声案内など、ナビ音声を出力するスピーカの位置を前席左側、または前席右側に設定することができます。

1 **MENU** を押します。

2 **情報** にタッチします。



3 **設定** にタッチします。



4 **次ページ** にタッチします。



5 ナビ音声設定の **左側スピーカ**、または **右側スピーカ** にタッチします。



6 **設定完了** にタッチします。



ワンポイント

ルート案内中にナビゲーション音声の出力位置を切り替えると、現在のルート案内が終了するまで音声案内などが聞こえなくなります。(新しく目的地を設定すると、音声案内などを聞くことができます。)

# 音質の調整

音場の設定やイコライザ、音量バランスなどを調整することにより、最適な音響空間を創り出すことができます。

## 音質調整画面の表示

音質の調整は各オーディオの操作画面から行います。

タッチスイッチ・項目	機 能	ページ
EQ	あらかじめ設定されているイコライザカーブを調整したり、好みのイコライザカーブを作成することができます。	53
POS	人数や乗車位置に合わせて音像定位を切り替えることができます。	57
FADER BALANCE	前後、左右の音量バランスを調整することができます。	58
簡易タイムアライメント	お車の情報を設定することにより、最適な音響空間を創り出すことができます。	59
LOUDNESS	小音量時の低・高音を強調することができます。	60
ハーモナイザー	MP3/WMAで圧縮された音楽データをできるだけ原音に戻して再生する音質補正レベルを設定することができます。	60

- 各オーディオ操作画面、またはTV・DVD・VTR・DTV 設定画面で、音質調整のタッチスイッチにタッチします。
- TV・VTR・DTV操作画面では **設定**、DVD操作画面では **NEXT**、**設定** の順にタッチすると、音質調整のタッチスイッチが表示されます。



## EQ (イコライザ) の調整

### EQ (イコライザ) の調整、記憶

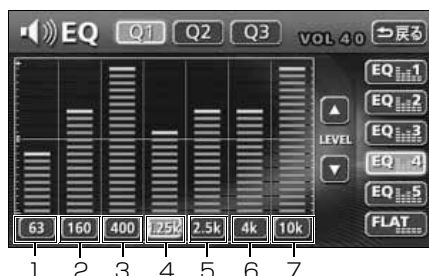
音楽に合わせて音質を調整して、記憶させることができます。本機は、7バンドのパラメトリックイコライザで、中心周波数、周波数レベルおよびQカーブ（帯域幅）を調整することができます。

#### 1 EQ にタッチします。



#### 2 各バンドの周波数にタッチして、調整したい周波数（中心周波数）を選択します。

- タッチするごとに中心周波数は、各バンドごとで表のように切り替わります
- 各バンドと選択できる中心周波数については下記を参照してください。



バンド	中心周波数 (Hz)
1	63→80→100
2	125→160→200
3	250→315→400→500
4	630→800→1k→1.25k
5	1.6k→2k→2.5k→3.15k
6	4k→5k→6.3k→8k
7	10k→12.5k→16k

# 音質の調整

**3** 指で、調整したい周波数レベルの高さにタッチします。

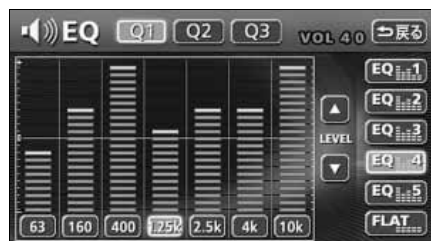
- ▲、▼ にタッチして、微調整することができます。
- 周波数レベルは-10～+10の21段階です。



**4** Q1、Q2、Q3 のいずれかにタッチして、Qカーブパターンを選択します。

- 各バンドごとに Q カーブパターンを選択することができます。

スイッチ	Qカーブパターン
<b>Q1</b>	緩い（帯域幅：広い）
<b>Q2</b>	中間（帯域幅：中間）
<b>Q3</b>	鋭い（帯域幅：狭い）



**5** 各バンドごとに **2** ～ **4** の操作をくり返します。

**6** 記憶したいスイッチ **EQ1** ～ **EQ5** を“ピーツ”と音がするまでタッチします。

- イコライザの調整値が記憶されます。
- 設定完了後、戻るにタッチすると、設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



- 微調整時に ▲、▼ にタッチし続けると連続的に変化しますが、センター値で停止するので、再度 ▲、▼ にタッチしてください。
- **FLAT** にタッチすると、センター値にもどります。



ワンポイント

パラメトリックイコライザーの調整は、お聞きになる音楽やジャンルやソースにより、次の調整値をお奨めします。参考値のため、お好みに合わない場合は、お客様個人で詳細を調整してください。

#### ■ POPSに効果のある調整値

バンド	周波数 (Hz)	レベル	Q
1	63	-3	1
2	125	-2	1
3	315	-2	1
4	1K	+2	2
5	3.15K	+2	2
6	8K	+3	1
7	12.5K	+2	1

#### ■ ROCKに効果のある調整値

バンド	周波数 (Hz)	レベル	Q
1	63	+6	1
2	160	+4	1
3	250	-4	2
4	630	0	2
5	3.15k	+2	2
6	8k	+2	2
7	12.5k	+4	2

#### ■ JAZZに効果のある調整値

バンド	周波数 (Hz)	レベル	Q
1	80	+6	1
2	125	+5	1
3	250	-4	3
4	1k	0	2
5	2.5k	0	2
6	6.3k	0	2
7	12.5k	2	2

#### ■ CLASSICに効果のある調整値

バンド	周波数 (Hz)	レベル	Q
1	80	+2	1
2	160	+2	1
3	400	0	2
4	1k	0	2
5	3.15k	+2	1
6	8k	+2	1
7	12.5k	+2	1

#### ■ VOCALに効果のある調整値

バンド	周波数 (Hz)	レベル	Q
1	80	-2	2
2	125	-2	2
3	400	+3	2
4	1k	+4	2
5	3.15k	+2	2
6	4k	+2	2
7	12.5k	-2	2



## 音質の調整

### イコライザの調整値の呼び出し

記憶したイコライザの調整値を呼び出します。

- 1 記憶したスイッチ **EQ1** ～ **EQ5** にタッチします。

- イコライザの調整値が呼び出されます。

### EQカーブをリセットする

現在、記憶されているイコライザの調整値をセンター値（0）にもどすことができます。

- 1 **FLAT** を“ピーツ”と音がするまでタッチします。

- **EQ1** ～ **EQ5** に記憶されたイコライザの調整値がセンター値（0）にリセットされます。

## POS（ポジショニングセレクター）の調整

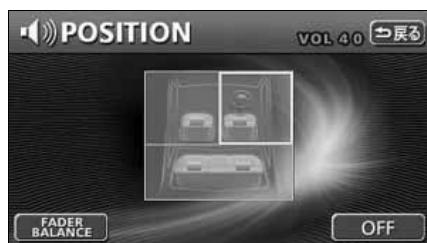
人数、乗車位置に合わせて、音場感が楽しめる音像定位に切り替えることができます。各シートにタッチして簡単に音像定位を切り替えることができます。

### 1 POS にタッチします。



### 2 ポジション（シート）にタッチします。

- 設定されたポジションに黄色の枠が表示されます。再びタッチすると設定は解除されます。表のような4つのポジションに設定できます。
- **OFF** にタッチすると、全ての設定は解除されます。
- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



表示	ポジション（位置）	表示	ポジション（位置）
	運転席を中心にした音場		前席を中心にした音場
	助手席を中心にした音場		後席を中心にした音場



POS（ポジショニングセレクター）は、FADER BALANCE（音量バランス）と同時に設定できません。

# 音質の調整

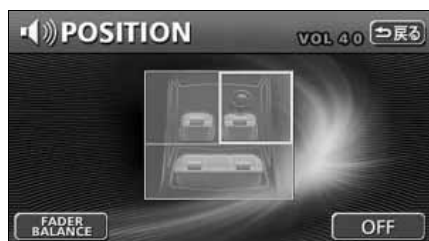
## 音量バランスの調整

前後左右の音量バランスを調整し、届きにくいスピーカーからの音を強調することができます。

**1** **POS** にタッチします。

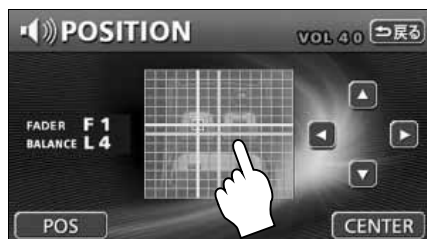


**2** **FADER BALANCE** にタッチします。



**3** お好みのバランスポイントにタッチします。

- 微調整するときは、▲、▼、◀、または ▶ にタッチします。
- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。
- **CENTER** にタッチすると、音量バランスの設定がリセットされます。(設定値が0になります。)



ワンポイント

- FADER BALANCE (音量バランス) は、POS (ポジショニングセクター) と同時に設定できません。
- 微調整時に ▲、▼、◀、または ▶ にタッチし続けると連続的に変化しますが、センター値になった場合は停止します。再度 ▲、▼、◀、または ▶ にタッチしてください。

## 簡易タイムアライメントの設定

車の形状やスピーカの有無を設定することにより、その車の特性に合わせて最適な音響空間を創り出すことができます。

**1** **SETTING** にタッチします。



**2** 簡易タイムアライメントを選択します。



タッチスイッチ		モードの種類
車種選択	COMPACT	コンパクト車
	SEDAN	セダン
	WAGON	ワゴン車
	MINI VAN	ミニバン
	SUV	スポーツ・ユーティリティ・ビークル
	SMALL	軽乗用車
ツィータ	NONE	設定なし
	DASH	ダッシュパネル
	DOOR	ドア
リアSP	DOOR	ドア
	OTHERS	その他



フロントスピーカがダッシュボードに取り付けられている場合、ツィータを取り付けていなくてもツィータをDASHに設定すると効果があります。

# 音質の調整

## 音質補正の設定 (ハーモナイザー)

圧縮時に失われた音の響きや奥行き感、音色などの倍音を自動生成する音質補強レベルが設定できます。クリアなサウンドを楽しむことができます。

**1** HARMONIZERの **LOW**、または **HI** にタッチします。

- **LOW**: 補正効果が小さい  
**HI**: 補正効果が大きい  
**OFF**: 補正なし
- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



## LOUDNESSの設定

オーディオを小音量で聞いているときなどの、低・高音の不足感を補正して、メリハリのある音にすることができます。

**1** LOUDNESSの **ON**、または **OFF** にタッチします。

- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



ワンポイント

ハーモナイザー機能は、MP3/WMA 音楽ディスクを再生しているときに効果があります。

# 背景画の設定

オーディオ操作画面やインフォメーション（情報）画面、オープニング画面の背景画をお好みの壁紙に切り替えることができます。

## Pic-CLIPの設定

インフォメーション（情報）画面、オーディオの操作画面などの背景をお好みに合わせて切り替え、表示することができます。また、あらかじめHDDやCD-R/RW、“マジックゲートメモリースティックDuo”、“メモリースティックDuo”に記録した画像データを取り込み、お気に入りの壁紙を背景画として表示することができます。

### 壁紙を切り替える

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **設定** にタッチします。



**4** Pic-CLIPの **変更する** にタッチします。



**5** 静止画の **1** ~ **5**、**カスタム**、または動画の **1** ~ **5** のいずれかにタッチします。

- 選択した画像を表示します。
- **カスタム** にタッチすると書き換えた画像が設定されます。（画像データを書き換えていない場合、**カスタム** はタッチできません。）
- 画像の書き換えは次ページを参照してください。



**6** **完了** にタッチします。

# 背景画の設定

## 画像データを書き換える

HDDやCD-R/RW、“マジックゲートメモリースティックDuo”、“メモリースティックDuo”に記録した画像データを壁紙として表示することができます。

1 **MENU** を押します。

2 **情報** にタッチします。

3 **設定** にタッチします。

4 Pic-CLIPの **変更する** にタッチします。

5 **カスタムの変更** にタッチします。

6 **MEMORY STICK**、**CD**、または**HDD** にタッチします。



ワンポイント

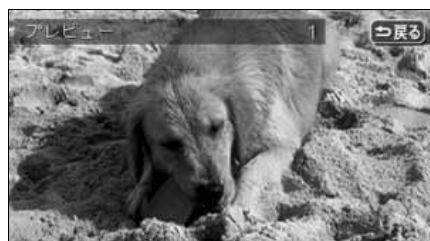
- 画像データ以外のデータが同じディスクに混在すると、画像データを読み込むことはできません。
- HDD（ハードディスク）から書き換える場合は、あらかじめHDDに画像データを保存してください。（「画像データを保存する」67ページ参照）
- CD-R/RWから書き換える場合は、記録したCD-R/RWをディスク差し込み口に差し込んでください。
- “メモリースティックDuo”から書き換える場合は、記録した“メモリースティックDuo”を、“メモリースティックDuo”差し込み口に差し込んでください。
- MUSIC JUKEに音楽や音声を録音している場合は、録音を止めてから画像データを書き換えてください。（「MUSIC JUKEへの録音」125ページ参照）
- 複数のデータがある場合は、▲、▼ にタッチすると、データを切り替えて表示することができます。
- 別売の5.1chデコード&AVセクターユニット接続時に画像データの入ったディスクを挿入した場合、システムの都合上、一時的に音が出なくなりますが、故障ではありません。

- 7** 壁紙に設定するデータにタッチします。



- 8** **決定** にタッチします。

- **プレビュー** にタッチすると、選択した画像を表示することができます。
- **戻る** にタッチすると **7** の画面にもどります。



- プレビュー画面

- 9** **カスタム** にタッチします。

- 設定した壁紙が表示されます。



- 10** **完了** にタッチします。



# 背景画の設定

## 使用できる画像データについて

壁紙で使用できるデータは、下記の方法でメディアに書き込まれたものになります。

- デジタルカメラから“メモリースティック Duo”に書き込まれた画像データ
- パソコンなどからCD-R/RWに書き込まれた画像データ
- パソコンなどから“メモリースティック Duo”に書き込まれた画像データ

画像データは、下記の条件で書き込んでください。

## ■パソコンなどからCD-R/RWに書き込む場合

	CD-R / RW
ディスクフォーマット	ISO9660規格 (MODE1)
画像容量	1.5MB以下 (1 ファイル当たり)
推奨画像サイズ	約401万画素以下
ファイル拡張子	.jpg (JPEG2000は非対応)
書き込み方式	シングルセッションのみ
表示ファイル数 (枚数)	100まで
ファイル名文字数	半角20文字まで (拡張子「.jpg」を含む) (ISO9660 LEVEL1 方式)
表示文字数	半角20文字まで (拡張子「.jpg」を含む) ※1/※2
取り込み対象となる 画像ファイル	ルートディレクトリのみ (最上階層のみ)

※1 半角数字、半角英字、(大文字)、記号“\_” (アンダースコア)のみです。

※2 拡張子.jpgは表示されません。

## ■パソコンやデジタルカメラから“メモリースティック Duo”に書き込む場合

パソコンやデジタルカメラから“メモリースティック Duo”に書き込む際、あらかじめ、専用機器でお使いになる“メモリースティック Duo”をフォーマットすることをお勧めします。

	“メモリースティック Duo”
ディスクフォーマット	—
画像容量	2MB以下 (1 ファイル当たり)
推奨画像サイズ	約401万画素以下
ファイル拡張子	.jpg (JPEG2000は非対応)
書き込み方式	—
表示ファイル数 (枚数)	100まで※1
表示文字数	半角19文字まで※2

※1 “メモリースティック Duo”にデジタルカメラの画像データとパソコンから書き込まれた画像データが存在する場合、あわせて100になります。

※2 半角数字、半角英字、(大文字)、記号“\_” (アンダースコア)のみです。

	“メモリースティック Duo”
取り込み可能なファイル構成 および表示文字数	<p>＜パソコンで画像ファイルを書き込む場合＞</p> <p>◎ ROOT</p> <p>MSFTEN } フォルダ<sup>※3</sup> (“メモリースティック”にこのフォルダ名で 作成してください。)</p> <p>PIC</p> <p>XXXXXXXXXXXXX.jpg 拡張子</p> <p>ファイル名 (表示は半角12文字まで<sup>※4</sup>)</p> <p>◎ ROOT</p> <p>XXXXXXXXXXXXX.jpg 拡張子</p> <p>ファイル名 (表示は半角13文字まで<sup>※4</sup>)</p>
	<p>＜デジタルカメラで画像ファイルを書き込む場合＞</p> <p>◎ ROOT</p> <p>DCIM 自動作成フォルダ (デジタルカメラ撮影時自動で作成されます。)</p> <p>XXXXXXXXXXXXX.jpg 拡張子</p> <p>ファイル名 (表示は半角13文字まで<sup>※4</sup>)</p> <p>XXXXXXXXXX 自動作成フォルダ<sup>※5</sup> (表示は半角8文字まで<sup>※4</sup>)</p> <p>XXXXXXXXXXXXX.jpg 拡張子</p> <p>ファイル名 (表示は半角19文字まで<sup>※4</sup>)</p>


※3 パソコンから“メモリースティック”内にデータを保存する際は、「MSFTEN」、「PIC」フォルダを作成し、PICフォルダの中にデータを保存してください。

※4 フォルダ名（またはROOT）を含みます。

※5 撮影するデジタルカメラによりフォルダ名は異なります。

# 背景画の設定

	“メモリースティック Duo”
画面表示順位および表示内容	ファイル構成例
	<div><div><div>◎ ROOT</div><div>AAA.jpg . . . ⑥</div><div>DCIM</div><div>111.jpg . . . ⑤</div><div>zzzzzzzz</div><div>222.jpg . . . ③</div><div>333.jpg . . . ④</div><div>MSFTEN</div><div>PIC</div><div>BBB.jpg . . . ①</div><div>CCC.jpg . . . ②</div></div><div>デジタルカメラ撮影時、自動で作成されるフォルダおよびファイル</div></div> <p>上記ファイル構成例の場合、表示順位および表示内容は次のようになります</p> <div><div>① BBB.jpg</div><div>表示内容: PIC/BBB</div><div>② CCC.jpg</div><div>表示内容: PIC/CCC</div><div>③ 222.jpg</div><div>表示内容: D/zzzzzzzz/222</div><div>④ 333.jpg</div><div>表示内容: D/zzzzzzzz/333</div><div>⑤ 111.jpg</div><div>表示内容: DCIM/111</div><div>⑥ AAA.jpg</div><div>表示内容: ROOT/AAA</div></div> <p>※: 拡張子.jpgは表示されません。</p>



ワンポイント

- 画像サイズが横400×縦240dotより大きい場合、元の画像を規定サイズに縮小し、表示します。画像のない部分は黒帯になります。
- 画像サイズが横400×縦240dotより小さい場合、元の画像を規定サイズに拡大し、表示します。画像のない部分は黒帯を表示します。

## 画像データを保存する

CD-R/RWや“マジックゲートメモリースティックDuo”、“メモリースティックDuo”に記録した画像データを本機のHDDに最大100ファイル(100枚)まで保存することができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。

**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **データ管理** にタッチします。



**5** **HDDへ保存** にタッチします。

● データ保存画面が表示されます。



**6** **MEMORY STICK**、または **CD** にタッチします。

● タッチしたメディアに保存されている画像データを表示します。



ワンポイント

- CD-R/RWからHDDに保存する場合は、記録したCD-R/RWをディスク差し込み口に差し込んでください。画像データ以外のデータが同じディスクに混在すると、画像データを読み込むことはできません。
- “メモリースティックDuo”からHDDに保存する場合は、記録した“メモリースティックDuo”を“メモリースティックDuo”差し込み口に差し込んでください。音楽と画像データが混在する“メモリースティックDuo”で、“メモリースティックDuo”の音楽を再生中に画像データを保存する場合、音楽の再生が一時停止します。保存が完了してから音楽を再生してください。
- MUSIC JUKEに音楽や音声を録音している場合は、録音を止めてから画像データを保存してください。(「MUSIC JUKEへの録音」125 ページ参照)

# 背景画の設定

- 7** 保存したい画像データにタッチします。



- 8** **保存** にタッチします。

- **全保存** にタッチすると“マジックゲートメモリースティックDuo”、または“メモリースティックDuo”、CDに記録されている全ての画像データを保存します。
- 保存後、**戻る** にタッチすると、直前の画面にもどります。



- すでに同じ名称のデータが存在すると、次の画面が表示されます。



- **上書き** にタッチすると、新しいデータに書き換えます。
  - **自動付与** にタッチすると、データ名の前に番号を付けて保存します。  
(例) “AA1.jpg” がすでに存在する場合、新しく保存する同じ名称の “AA1.jpg” には “01\_AA1.jpg” と番号が自動で付けられ、保存されます。
  - **キャンセル** にタッチすると、保存を中止します。
  - **全保存** タッチ後に **キャンセル** にタッチすると、保存中の画像データ保存を中止し、次の画像データの保存を開始します。
- HDDの容量が足りない場合、次の画面が表示されます。



- **空きを作る** にタッチすると、すでに保存されているデータを一部消去します。  
(「画像データを消去する」次ページ参照)
- **キャンセル** にタッチすると、保存を中止します。

## 画像データを消去する

画像データを本機のHDDから消去します。

1 **MENU** を押します。

2 **情報** にタッチします。



3 **次ページ** にタッチします。



4 **データ管理** にタッチします。



5 **HDDから消去** にタッチします。

● データ消去画面が表示されます。



6 画像データにタッチします。



7 **消去** にタッチします。

● **全消去** にタッチするとHDDに保存されている全ての画像データを消去します。

8 **YES** にタッチします。

# 背景画の設定

## オープニング画面の設定

本機のオープニング画面（電源を入れたときに表示される画面）をお気に入りの画像に切り替えることができます。

### オープニング画面を切り替える

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **設定** にタッチします。



**4** **次ページ** にタッチします。



**5** オープニング画の **変更する** にタッチします。



**6** **1**、**2**、**3**、**カスタム** のいずれかにタッチします。

- 選択した画像を表示します。
- **カスタム** にタッチすると取り込んだ画像が設定されます。（画像データを取り込んでいない場合、**カスタム** はタッチできません。）
- 画像の書き換えは次ページを参照してください。



**7** **完了** にタッチします。

## 画像データを書き換える

CD-R/RWに記録した画像データをオープニング画面として表示することができます。

**1** 記録したCD-R/RWをディスク差し込み口に差し込みます。

- 画像データの読み込みは約30秒ほどかかります。画像データの読み込み中は本機およびエンジンキーの操作をしないでください。

**2** **初期画面データ読込** にタッチします。

**3** オープニング画面に設定する画像データにタッチします。



**4** **決定** にタッチします。



**5** **NAVI** を押します。

- 画像データを記録した CD-R/RW は必ず取り出してください。
- CD-R/RW を取り出した後、エンジンスイッチをOFFにして、再度ACC、またはONにしてください。



ワンポイント

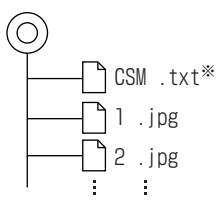
別売の5.1chデコーダ&AVセクターユニット接続時に画像データの入ったディスクを挿入した場合、システムの都合上、一時的に音が出なくなりますが、故障ではありません。



## 背景画の設定

### 使用できる画像データについて

オープニング画面に使用できる取り込み画像は下記の条件で書き込まれたメディアになります。下記の条件以外で書き込まれたファイルは、リスト表示できなかったり、ファイル名を正しく表示できない場合があります。

	CD-R/RW
ディスクフォーマット	ISO9660規格 (MODE1)
画像容量	1.5MB以下 (1 ファイル当たり)
表示ファイル名	ISO9660 LEVEL2方式
ファイル拡張子	.jpg (JPEG2000は非対応)
書き込み方式	シングルセッションのみ
表示ファイル数 (枚数)	100まで
画像サイズ	401万画素以下
表示文字数	半角28文字※ (+.jpg) まで ※半角数字、半角英字 (大文字)、記号 “_” (アンダースコア) のみ
表示ファイル	ルートディレクトリのみ (最上階層のみ) 

※ CD-R/RW内にデータを保存する際、“CSM.txt” (中身は問いません) を作成し、同時に記録してください。

- 推奨サイズを超える場合は、プレビューおよび取り込みできません。
- 推奨サイズより小さい場合は、縦横ともセンタリング (中央表示) して表示します。
- 画像データの取り込みは1画面のみになります。

## 画面の調整・設定

オーディオの操作画面や、TV、DVD、VTR、DTVなどの画質を調整したり、操作スイッチ（タッチスイッチ）を表示させなくすることができます。また、操作画面などを自動解除、または継続表示に設定することができます。

### 画質調整画面の表示

オーディオ操作画面やDTV画面のコントラストや明るさ、TV、DVD、VTR画面のコントラストや明るさ、色などを調整することができます。

画面を見やすくするため、ライト（車幅灯、尾灯、番号灯）の消灯・点灯により昼画／夜画に表示が切り替わります。

また、一部の輸入車では、ライトの点灯、消灯を本機が検知できません。

（初期状態）

●ライト消灯時・・・＜昼画表示＞

●ライト点灯時・・・＜夜画表示＞

＜オーディオ操作画面＞



●昼画表示＜ライト消灯時＞



●夜画表示＜ライト点灯時＞

＜TV・DVD・VTR・DTV画面＞



●昼画表示＜ライト消灯時＞



●夜画表示＜ライト点灯時＞



- 本機の電源を入れると、パネルスイッチは常時点灯します。
- パネルスイッチの色を消すことはできません。

# 画面の調整・設定

**1** オーディオ操作画面、またはTV、DVD、VTR、DTV画面で **DISP** を押します。

**2** 調整が完了したら、**調整完了** にタッチします。

● 約20秒以上操作しなかったときは、自動で設定し表示していた画面にもどります。



●オーディオ操作画面・DTV画面時



●TV・DVD・VTR画面時

## ライト点灯時に昼画表示にするには

**1** **昼画面** にタッチすると、昼画表示と夜画表示が切り替わります。

● 昼画表示のときは、タッチスイッチの色が明るくなります。



●オーディオ操作画面・DTV画面時



●TV・DVD・VTR画面時

## 画面を消すときは

**1** **画面消** にタッチします。

● 再度、画面を表示させるには、**NAVI** を押します。



「優先画面の設定」(76 ページ参照)で画面の切り替えを自動解除に設定すると、操作画面を表示させてから約20秒以上操作をしなかったときは、画面に何も表示されなくなります。(「画面消」にタッチした状態にもどります。)

## 画質の調整

昼画・夜画それぞれ独立して調整することができます。



●オーディオ操作画面・DTV画面時



●TV・DVD・VTR画面時

■色合い (TV・DVD・VTR画面時のみ)

1 緑色を強くするときは **緑**、赤色を強くするときは **赤** にタッチします。

● 操作画面、設定画面を表示している間は調整することができません。

■色の濃さ (TV・DVD・VTR画面時のみ)

1 濃くするときは **濃**、淡くするときは **淡** にタッチします。

● 操作画面、設定画面を表示している間は調整することができません。

■コントラスト

1 強くするときは **強**、弱くするときは **弱** にタッチします。

■明るさ

1 明るくするときは **明**、暗くするときは **暗** にタッチします。

# 画面の調整・設定

## 優先画面の設定

情報画面、オーディオ・MUSIC JUKE 操作画面を表示させて約20 秒以上操作しなかったとき、TV・DVD・VTR・DTV操作画面を表示させて約6 秒以上操作しなかったとき「自動解除」(もとの画面にもどる)、または「継続表示」に切り替えることができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **設定** にタッチします。



**4** **次ページ** にタッチします。



**5** 優先画面設定の **自動解除**、または **継続表示** にタッチします。

● 各画面を継続して表示させるには **継続表示** にタッチしてください。



**6** **設定完了** にタッチします。



ワンポイント

優先画面設定を **自動解除** に設定すると、オーディオ操作画面を表示しても、自動でナビゲーション画面に切り替わります。オーディオ操作画面を表示させる場合は、**AUDIO** を押してください。また、ACC をOFF からON にしたときに、オーディオ画面を表示させる場合も、同様に **AUDIO** を押してください。

## タッチスイッチの設定

### 画面スイッチの表示切り替えについて

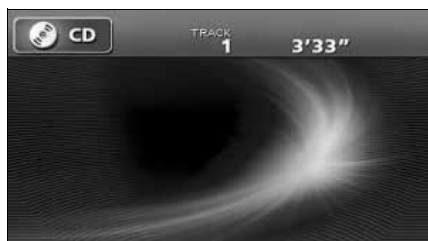
オーディオ操作画面や、TV・DVD・VTR・DTV設定画面でタッチスイッチを表示させないようにすることができます。

- 1 オーディオ操作画面や、TV・DVD・VTR・DTV設定画面で、**ボタン消** にタッチします。

- タッチスイッチが表示されていないときは、タッチスイッチによる操作をすることができません。操作をするときは、タッチスイッチを表示させてください。



- タッチスイッチを表示させるときは、画面にタッチします。



### 機能スイッチの表示について

オーディオ操作画面やTV設定画面では、普段あまり使用されないタッチスイッチは画面に表示されません。下記の操作で表示させます。

- 1 **機能** にタッチします。

- 機能スイッチが表示されます。
- 機能スイッチは、各ソースによって違います。



- **▶** にタッチする、または機能スイッチの枠以外の画面にタッチすると機能スイッチが消えます。
- 機能スイッチを表示させているときは、機能スイッチ以外のタッチスイッチによる操作をすることができません。機能スイッチを消してから操作してください。



# 画面の調整・設定

## コントロールパネル照明切り替え

コントロールパネル照明の色（青、または赤）を切り替えることができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **設定** にタッチします。



**4** ILLUMINATIONの **BLUE**、または **RED** にタッチします。



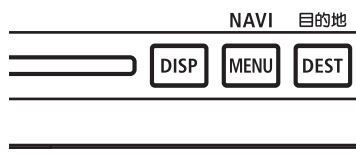
**5** **設定完了** にタッチします。

## 時計表示の切り替え

サブディスプレイに時計を表示することができます。

**1** **DISP** を1秒以上押します。

- **DISP** を押すごとに、サブディスプレイに表示されている周波数やトラックタイトルと時計の表示が切り替わります。



ワンポイント

時計表示の時刻は GPS 電波を利用して自動調整します。(操作することはできません。)



# 画面の調整・設定

## 画面モード切り替え

**1** TV・DVD・VTR設定画面で、**ワイドモード** にタッチします。

- ワイドモード切り替え画面になります。
- **ワイドモード** は、下記の操作で表示させることができます。

TV：操作画面で、**設定**、**機能** の順にタッチ

DVD：操作画面で、**NEXT**、**設定** の順にタッチ

VTR：操作画面で、**設定** にタッチ

**2** **標準**、**ワイド1**、**ワイド2**、または**ワイド3** にタッチします。

- ワイドモードを選択します。



●ワイドモード切り替え画面



■標準画モード

たて3：よこ4の割合の画面（普通のTV画面の大きさ）で両端が黒く表示されます。



■ワイド1画モード

たて3：よこ4の割合の画面（普通のTV画面の大きさ）を左右方向に均等に拡大して表示します。



■ワイド2画モード

たて3：よこ4の割合の画面（普通のTV画面の大きさ）を左右方向に非均等に拡大して表示します。



■ワイド3画モード

たて3：よこ4の割合の画面（普通のTV画面の大きさ）を上下左右方向に均等に拡大して表示されます。

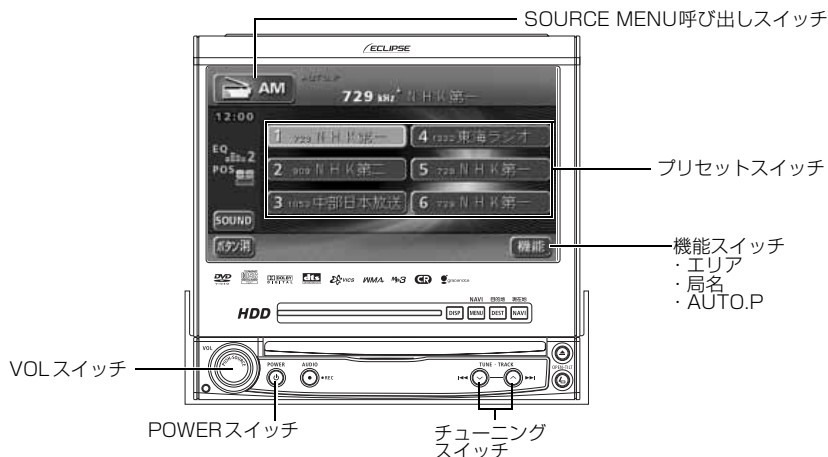
- ワイド画面放送を受信するときは、このモードに切り替えてください。



注意

お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行うと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。

# ラジオの使い方



## ラジオを聞く

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 **VOL** を押す、または SOURCE MENU 呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 AM ラジオを受信するときは **AM** に、FM ラジオを受信するときは **FM** にタッチします。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、AM、または FM を選びます。
- 3 **VOL** を押します。

## 聞きたい放送局を選ぶ

### 手動で選ぶ

- 1 **▲/▶**、または **▼/◀** を押します。
- **▲/▶** (右側) : 1 ステップずつ上がる
  - **▼/◀** (左側) : 1 ステップずつ下がる (1 ステップ : AM 9kHz、FM 0.1MHz)

### 自動で選ぶ

- 1 **▲/▶**、または **▼/◀** を“ピツ”と音がするまで押します。
- 現在、画面に表示されている周波数に一番近い放送局を、自動的に選局して受信したところで止まります。途中で解除したいときは、もう一度押すと解除します。



ワンポイント

受信電波の弱い地域では、自動選局ができないことがあります。

# ラジオの使い方

## プリセットスイッチから選ぶ

- 1 記憶されているプリセットスイッチにタッチします。

- 放送局の記憶は「放送局を記憶する」(下記)を参照してください。

## 放送局を記憶する

プリセットスイッチに放送局を記憶させるにはマニュアル(手動)とAUTO.P.(自動)の2つのモードがあり、別々に記憶させることができます。

### マニュアル(手動)で記憶する

“AUTO.P.”、または“AREA.P.”が画面表示されていないことを確認します。

- 表示されているときは **AUTO.P.**、または **エリア** (84 ページ参照) にタッチすると、AUTO.P または AREA.P からマニュアルに切り替わります。

- 1 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。

- 2 記憶させたいプリセットスイッチを“ピーッ”と音がするまでタッチします。

- 放送局(周波数)が記憶されます。プリセットスイッチにタッチして選局できるようになります。

### AUTO.P(自動)で記憶する

- 1 **機能** にタッチします。

- 2 **AUTO.P.** を“ピーッ”と音がするまでタッチします。

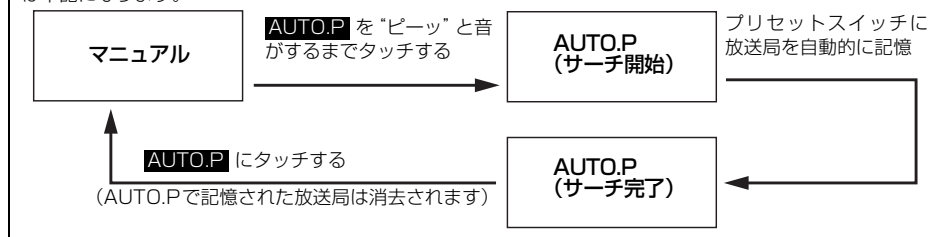
- AUTO.P が点滅し、自動的に選局を始めます。“ビピッ”と音がすると自動選局が終了し一時的に記憶されます。

- もう一度 **AUTO.P.** にタッチすると、もとの記憶されていた放送局に表示が切り替わります。

## —AUTO.P について—

AUTO.Pは一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶させた放送局は記憶されています。ふだんお聞きになる放送局をマニュアルで記憶しておけば、旅先などでAUTO.Pを使用してもマニュアルで記憶した放送局は呼び出すことができます。

AUTO.P動作中または動作後に **AUTO.P** にタッチすると、プリセットメモリーはAUTO.P動作前の状態に戻ります。（このときAUTO.Pで記憶した放送局は消去されます。）AUTO.Pからマニュアルへの切り替えは下記になります。



- 受信電波の弱い地域ではAUTO.Pでの自動受信ができないことがあります。
- 同じ放送局からの受信でも、チューニングスイッチで記憶した放送局と AUTO.P スイッチで記憶した放送局は一致しないことがあります。
- AUTO.P スイッチを同じ場所で繰り返し操作しても、受信電波の状態により、記憶される放送局が異なることがあります。
- 受信感度の良い放送局を周波数の低い順に6局まで自動的に記憶します。
- 受信できた放送局が6局未満のとき、残りのプリセットスイッチには何も記憶されません。

# ラジオの使い方

## AUTO.Pで記憶した放送局を変更する

- 1 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。
- 2 記憶させたいプリセットスイッチを“ピーツ”と音がするまでタッチします。

## エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局名の受信周波数がわからないときに、その地域の放送局の表示・選局ができます。

- 1 **機能** にタッチします。
  - 2 **エリア** にタッチします。
- “AREA.P” の表示と、その地域で放送されている放送局名と周波数が表示されます。
  - 表示されている放送局を選ぶときは、周波数の表示されているプリセットスイッチにタッチします。
  - もう一度 **エリア** にタッチすると、もとの記憶されていた放送局に表示が切り替わります。



## 局名スイッチについて

ラジオを受信したとき、同じ周波数の放送局の放送地域が重複している地域で表示されます。

- 1 **機能** にタッチします。
  - 2 **局名** にタッチします。
- 重複した放送局名が切り替わります。
  - 放送が受信できても、放送局名を表示できない地域があります。



## ラジオを止める

- 1 **電源** を押します。
- もう一度 **電源** を押すと、電源を切る前の受信放送局（周波数）が受信されます。



## Click Radioについて

本機は、JFN系列の放送局で放送されている曲名やアーティスト名などの文字情報を受信し、お聞きになっている音楽のタイトル情報などを表示することができます。また、タイトル情報を“メモリースティックDuo”に書き出し、パソコンに読み込ませると、インターネットを通じて、気になっていた“あの曲”が収録されているCDアルバムなどさまざまな情報を得ることができます。

※ クリックラジオは(株)電通の登録商標です。楽曲情報は(株)メロディーズアンドメモリーズグローバルのメロディーズ&メモリーズデータベースを使用しています。クリックラジオは(株)メディアクリックが行うサービスです。

### 文字情報を表示する

今、聞いているFMの放送局がClick Radioのサービスに対応している場合、画面に文字情報を表示することができます。

#### 1 Click Radio にタッチします。

- Click Radioの文字情報を受信すると、画面上部に、“Click Radio”のインジケータが表示されます。



- 受信した内容が表示されます。表示文字数は半角文字では最大26文字、全角文字では最大13文字まで表示できます。
- **戻る** にタッチすると、直前の画面にもどります。



- Click Radioを受信していないときは、**Click** がトーンダウンします。
- 複数の情報がある場合、**▲**、**▼** にタッチすると、リストを切り替えて表示することができます。

# ラジオの使い方

## 文字情報を保存する

受信した文字情報を本機のハードディスクへ保存します。

文字情報は最大30件まで保存することができます。

- 1 **Click Radio** にタッチします。



- 2 受信した内容が表示されているときに **Click** にタッチします。

- すでに、30件保存されているときに、**Click** にタッチすると、自動で、古い情報を消去し、新しい情報を保存します。



## 文字情報をメモリースティックへ書き出す

本機に保存されている文字情報を、“マジックゲートメモリースティック Duo”、または“メモリースティック Duo”に書き出すことができます。

- 1 “メモリースティック Duo”を差し込みます。

- 2 **Click Radio** にタッチします。

- 3 書き出す情報にタッチします。



- 4 **MEMORY STICK 転送** にタッチします。

- 情報が“メモリースティック Duo”へ書き出されます。



ワンポイント

- すでに保存されている情報は、重複して保存することはできません。
- 複数の情報がある場合、▲、▼ にタッチすると、リストを切り替えて表示することができます。
- 音楽のタイトル情報を書き出した“メモリースティック Duo”を、インターネットに接続されたパソコンに差し込み、(株)メディアクリックの情報を取得する場合、専用のアプリケーション(無料)が必要です。  
詳しくは、<http://www.media-click.net>をご覧ください。

## 文字情報を消去する

1 **Click Radio** にタッチします。

2 消去する情報にタッチします。

3 **保存データの消去** に2秒以上タッチします。

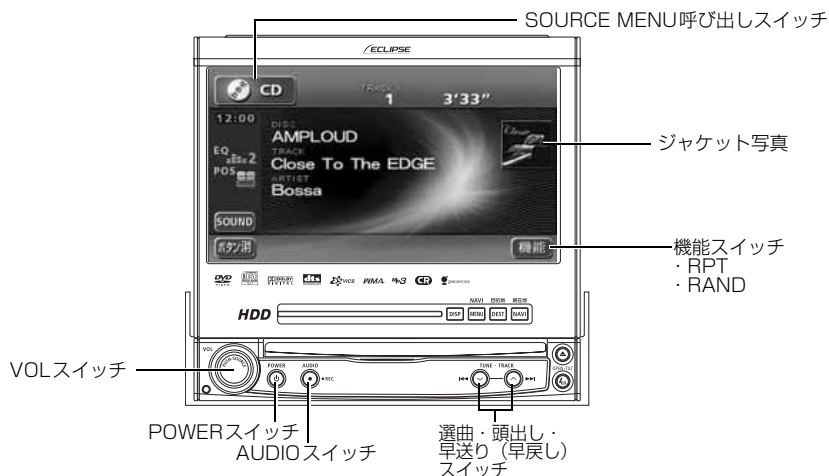
● 情報が消去されます。



複数の情報がある場合は、▲、▼ にタッチすると、リストを切り替えて表示することができます。



# CD プレーヤーの使い方



## CDを聞く

ディスク差し込み口にCDを差し込むと、再生を始めます。

- 本機のMUSIC JUKEは、デジタル録音モードの初期設定がAUTOに設定されているので、CDを差し込み、自動で再生が始まると、同時に自動でMUSIC JUKEへ録音を開始します。**AUDIO** を1秒以上押すと録音を停止します。
- 録音中は「●REC」および録音の進捗バーを表示します。[MUSIC JUKEへの録音] (125ページ参照)

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 CDが差し込まれているときに **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

- 2 **CD** にタッチします。

- 再生を始めます。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 CDが差し込まれているときに **VOL** を押します。

- 2 **VOL** を回し、CDを選びます。



ワンポイント

- デジタル録音中は、再生している音楽CDを繰り返し再生します。
- CD-TEXTなど、タイトルや曲名などが記録されているときは表示することができます。ジャケット写真を表示している場合の表示文字数は半角28文字、全角14文字、ジャケット写真を表示していない場合の表示文字数は半角32文字、全角16文字です。収録タイトル文字数の多いCD-TEXTでは表示できない場合があります。
- CD-R/RWのCD-TEXTは表示できない場合があります。
- 再生している音楽CDにタイトルや曲名などが収録されていなくても、本機のハードディスクに該当する情報がある場合、タイトルを表示します。
- 録音中は、本機のデータベースに収録されている情報のみ表示することができます。(CD-TEXTは表示できません。)
- 再生している音楽CDに該当するジャケット写真データが、本機のハードディスクにある場合、ジャケット写真を表示します。

**3** **VOL** を押します。

- 再生を始めます。

## 聞きたい曲を選ぶ

聞きたい曲の頭出しができます。

**1** **△/▶▶**、または **▽/◀◀** を押します。

- **△/▶▶** (右側): 次曲を選ぶとき  
**▽/◀◀** (左側): 頭出し・前曲を選ぶとき

## 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすることができます。

**1** **△/▶▶**、**▽/◀◀** を“ピッ”と音がするまで押します。

- **△/▶▶** (右側): 曲を進めるとき  
**▽/◀◀** (左側): 曲を戻すとき  
“ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

## 同じ曲を繰り返し聞く

**1** **機能** にタッチします。

**2** **RPT** にタッチします。

- 一度 **RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 **RPT** にタッチすると解除されます。

## 曲の順番をランダムに聞く

**1** **機能** にタッチします。

**2** **RAND** にタッチします。

- 一度 **RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **RAND** にタッチすると解除されます。
- 曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に決めているので、同じ曲が数回連続で再生されることがあります。

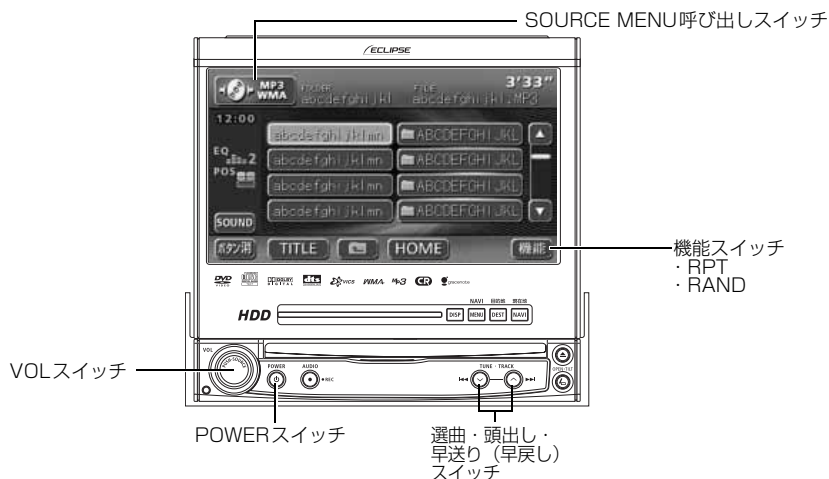
## CDを止める

**1** **⏻** を押します。

- もう一度 **⏻** を押すと再生が再開されません。
- MUSIC JUKE 録音中に、CDをOFFにしても録音は継続されます。  
録音を停止する場合は、**AUDIO** を1秒以上押します。

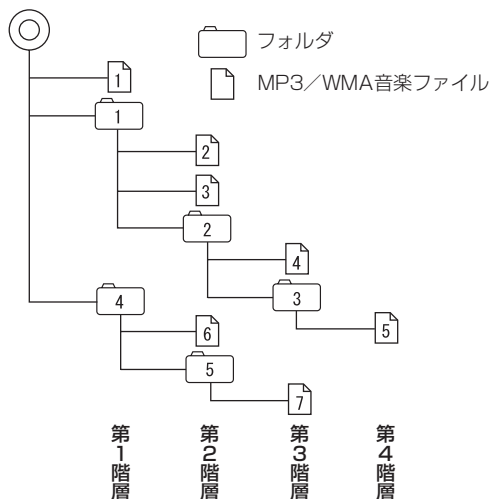
# MP3/WMA プレーヤーの使い方

走行中は安全上の配慮などから、操作できなくなる機能があります。



## 〈MP3/WMA ファイル作成例〉

ここでの操作説明は、MP3/WMA ファイル作成例をもとに説明しています。



ワンポイント

- 音楽ディスクにフォルダ名や音楽ファイル名などが記録されているときは、フォルダ名は半角 12 文字まで、ファイル名は半角 14 文字まで表示できます。 **TITLE** にタッチすると、MP3は半角文字では最大 30 文字、全角文字では最大 15 文字まで表示できます。WMAは半角、全角とも最大 15 文字まで表示できます。（「音楽ファイル情報などを表示する」93 ページ参照）
- DRM（著作権管理 Digital Rights Management）システムの WMA ファイルやプロテクト録音（ライセンス管理）された WMA ファイルは再生できません。

## MP3/WMA を聞く

ディスク差し込み口にMP3/WMAファイルが記録されたCD-R/RWを差し込むと、再生を始めます。

### ●ディスプレイ立ち上げ時

**1** ディスクが差し込まれているときに **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

**2** **MP3/WMA** にタッチします。

- 再生を始めます。
- 通常は、**1**→**2**→**3**→**4**→**5**→**6**→**7** の順に再生します。
- 同じ階層に複数のMP3/WMA音楽ファイルやフォルダが存在する場合、数字、アルファベット、日本語（SJISコード）の昇順に再生します。

## 聞きたいフォルダを選ぶ

ディスクの中から聞きたいフォルダを選ぶことができます。

**1** フォルダ名にタッチします。

- 選択されたフォルダ内の音楽ファイルが表示されます。

### ●ディスプレイ収納時

**1** CDが差し込まれているときに、**VOL** を押します。

**2** **VOL** を回し、CMPを選びます。

**3** **VOL** を押します。

## 聞きたい音楽ファイルを選ぶ

フォルダの中から聞きたい音楽ファイルを選ぶことができます。

### フォルダ・ファイル選択スイッチから選ぶ

**1** 音楽ファイル名にタッチします。

- 表示部にいま選ばれているファイル名、フォルダ名が表示されます。
- 同じフォルダ内に音楽ファイルが9個以上ある場合は、**▲**、**▼** にタッチするとデータを切り替えて表示することができます。（走行中は操作できません。）



MP3/WMAファイル作成例については前ページを参照してください。



画面に **「2」**、**「3」**、**「2」** の第2階層のフォルダ、ファイルが表示されている時に **「2」** にタッチすると、**「1」**、**「1」**、**「4」** の第1階層のフォルダ、ファイルが表示されます。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

## 選曲・頭出しスイッチから選ぶ

同じフォルダに複数の音楽ファイルを記録している場合は、選曲・頭出しスイッチから次の音楽ファイル、前の音楽ファイルを選ぶことができます。



**1** 、または  を押します。

-  (右側) : 次の音楽ファイルを選ぶとき
-  (左側) : 頭出し・前の音楽ファイルを選ぶとき

## 早送り・早戻しする


いま聞いている曲を早送り・早戻しすることができます。

**1** 、または  を“ピッ”と音でするまで長く押します。

-  (右側) : 曲を進めるとき
  -  (左側) : 曲を戻すとき
- “ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

## 1つ上の階層を表示する

再生している階層よりも1つ上の階層のフォルダ、ファイルを表示します。

**1**  にタッチします。

- 表示している1つ上の階層のフォルダ、ファイルを表示します。

## 現在の階層を表示する

再生しているファイルを表示します。

**1** **HOME** にタッチします。

## 同じ音楽ファイルを繰り返し再生する

**1** **機能** にタッチします。







**2** **RPT** にタッチします。

- 再生中のファイルを繰り返し再生します。
- 一度 **RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返します。  
もう一度 **RPT** にタッチすると解除されます。



ワンポイント

MP3/WMA ファイル作成例については90 ページを参照してください。

第3階層の  を再生中、画面に 、、 の第2階層のフォルダ、ファイルが表示されているときに **HOME** にタッチすると、、 の第3階層のフォルダ、ファイルが表示されます。

## 順番をランダムに聞く

1 **機能** にタッチします。

2 **RAND** にタッチします。

- 現在再生中のフォルダを含め、その階層以下の全ファイルで、ランダム再生します。
- 一度 **RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **RAND** にタッチすると解除されます。
- 曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に決めています。このため、同じ曲が数回連続で再生されることがあります。


## 音楽ファイル情報などを表示する

1 **TITLE** にタッチします。

- ファイルの情報を表示中は、**TITLE** が **TITLE OFF** に切り替わり、**TITLE OFF** にタッチするとフォルダ／ファイル選択スイッチに表示が切り替わります。

## MP3/WMA を止める

1  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開されます。



再生している音楽ファイル情報の表示文字数は、MP3は半角文字では最大30文字、全角文字では最大15文字です。WMAは半角、全角とも最大15文字です。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

## MP3/WMAについて

MP3（MPEG Audio レイヤ3）は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3 を使用すれば、元のファイルを約 1 / 10 のサイズに圧縮することができます。  
WMA (Windows Media™ Audio) はマイクロソフト社の音声圧縮フォーマットです。MP3 よりも小さいサイズに圧縮することができます。  
本機で利用できるMP3/WMAファイルの規格やそれを記録したメディア、フォーマットには制限があります。MP3/WMAファイルを書き込むときには以下のことに注意してください。

### 再生可能なMP3ファイルの規格について

- 対応規格 : MPEG1 Audio LayerⅢ、MPEG2 Audio LayerⅢ
- 対応サンプリング周波数 : 16、22.05、24、32、44.1、48 (kHz)
- 対応ビットレート : 8、16、32、40、48、56、64、80、96、112、128、160、192、224、256、320 (kbps)  
※ VBRに対応しています。  
※ フリーフォーマットには対応していません。
- 対応チャンネルモード : モノラル、ステレオ、ジョイント、デュアル

### 再生可能なWMAファイルの規格について

- 対応規格 : WMA Ver.7、8、9
- 対応サンプリング周波数 : 44.1、48 (kHz)
- 対応ビットレート : 48、64、80、96、128、160、192 (kbps)  
※ VBRに対応しています。(48～192kbps)  
※ 可逆圧縮（ロスレス圧縮）には対応していません。  
※ サンプリング周波数48kHz、ビットレート48kbpsの組み合わせで記録されたWMAファイルは、再生することができません。

### ID3タグ/WMAタグについて

MP3やWMA ファイルには、ID3 タグ/WMAタグと呼ばれる付属文字情報を入力することができ、曲のタイトル、アーティスト名などを保存することができます。

#### ■ ID3タグ/WMAタグ

		MP3		MP3		WMA
		Ver1.0	Ver1.1	Ver2.2	Ver2.3	Ver1.02.02
入力できる項目	TITLE	半角30文字		半角30文字		全角15文字
	ARTIST					半角15文字
	ALBUM					×
表示できる文字		英数字（ASCIIコード） 日本語（S-JISコード）		英数字（S-JISコード） 日本語（S-JISコード）		英数字（ASCIIコード） 日本語（Unicode （UTF-16 BE BOMなし））

## 使用できるメディアについて

MP3/WMAの再生に使用できるメディアはCD-R およびCD-RW です。

DVD±RおよびDVD±RWに記録されたMP3/WMAは再生できません。なお、CD-R、CD-RW は通常の音楽CDに使用されているディスクに比べ高温多湿環境に弱く、一部のCD-R、CD-RW は再生できない場合があります。また、ディスクに指紋やキズを付けた場合再生できない場合や音飛びする場合があります。

一部のCD-R、CD-RW は長時間の車内環境において劣化するものがあります。

なお、CD-R、CD-RW は紫外線に弱いため、光を通さないケースに保管することをおすすめします。



# MP3/WMA プレーヤーの使い方

## 使用できるディスクのフォーマットについて

使用できるメディアのフォーマットは下記になります。

- ディスクフォーマット：CD-ROM MODE1、CD-ROM XA MODE2 (Form1)
- ファイルフォーマット

### ■ ISO9660

	LEVEL 1	LEVEL 2
フォルダ名 (最大文字数)	半角8文字	半角30文字
ファイル名 (最大文字数)	8.3形式	半角30文字
表示できる文字	英数字 (ASCIIコード)	

### ■ 拡張フォーマット

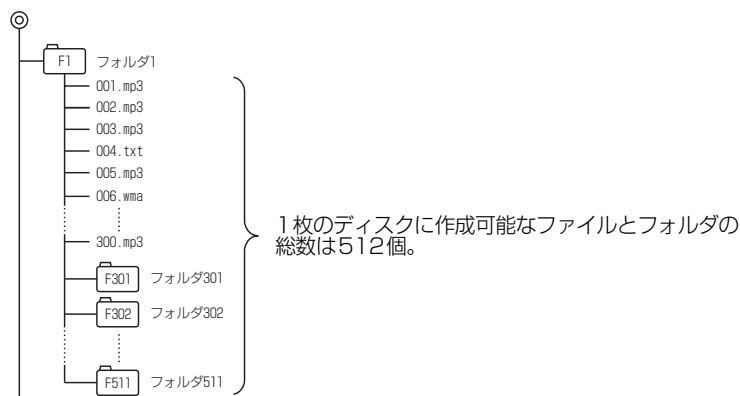
	ROMEO形式	JOLIET形式
フォルダ名 (最大文字数)	半角128文字	半角64文字※ <sup>1</sup>
ファイル名 (最大文字数)	半角128文字※ <sup>2</sup>	半角64文字
表示できる文字	英数字 (ASCIIコード) 日本語 (S-JISコード)	英数字 (ASCIIコード) 日本語 (unicode)

※1 区切り文字 “.” 含む

※2 区切り文字 “.” + 拡張子含む

- 最大ディレクトリ階層：8階層
- 1枚のディスクに書き込み可能なファイルとフォルダの総数：512個
- 1枚のディスクに書き込み可能なフォルダ数：255個

< MP3/WMA対応CDの構造例 >



- フォルダ名は半角12文字まで、ファイル名は半角14文字まで表示できます。MP3/WMA 操作画面で **TITLE** にタッチすると、MP3 は半角文字では最大32文字、全角文字では最大16文字まで表示できます。WMAは半角、全角とも最大15文字まで表示できます。(「音楽ファイル情報などを表示する」93 ページ参照)

## ファイル名について

MP3/WMAと認識し再生するファイルはMP3/WMAの拡張子"mp3"/"wma"が付いたものだけです。MP3/WMA ファイルには、"mp3"/"wma"の拡張子を付けて保存してください。拡張子名"mp3"/"wma"は大文字でも小文字でもかまいません。

## CD-R、CD-RWについて

- マルチセッションに対応しており、MP3/WMAを追記したCD-Rや、CD-RWの再生が可能です。
- CD-RW を消去して使用する場合には、完全に消去したことを確認してからご使用ください。  
(消去方法はライティングソフトで異なりますので確認してください。また、クイックおよび高速消去は使用しないでください。)
- CD-R、CD-RWはディスクアットワンス、セッションアットワンス、トラックアットワンス記録ディスクのみ読み取り対応です。
- パケットライト記録ディスクには対応しておりません。(例えば、DirectCD等で作成したディスクには対応していません)。
- CD-R、CD-RW は、セッションクローズしている場合のみ再生可能です。ただし、CD-RWは書き込みの設定で、“CDを閉じる”や“CDの終了処理をする”ようにしてください。(設定の方法はライティングソフトで異なりますので確認してください)

## MP3/WMAの再生について

MP3/WMA ファイルが収録されているディスクを挿入すると、最初にディスク内のすべてのファイルをチェックします。ファイルのチェックが終わると最初のMP3/WMA ファイルを再生します。

チェックが終わるまで“MP3/WMA データを読み込み中です”が表示されます。(最大10分程度)なお、ディスク内のファイルをチェックしている間、音はできません。

ファイルのチェックを早く終わらせるためにMP3/WMA ファイル以外のファイルや必要のないフォルダなどを書き込まないことをおすすめします。

## MP3/WMAの演奏時間表示について

MP3/WMA ファイルの書き込み状況により、演奏時間が一致しないことがあります。

※ VBRのFAST UP/DOWN動作をすると演奏時間が一致しないことがあります。

## MP3/WMAファイル、フォルダのリスト表示順番

MP3/WMAファイルおよびフォルダのリストは、同一階層内にあるMP3/WMAファイル、フォルダを次のように表示します。

1. MP3/WMAファイルを数字、アルファベット、日本語（SJISコード）の昇順に表示
2. 次にフォルダを数字、アルファベット、日本語（SJISコード）の昇順に表示
3. 同一階層内に、同じファイル名でMP3とWMAが存在する場合はMP3を優先して表示



注意

MP3/WMA以外のファイルに“mp3” / “wma”の拡張子を付けると、MP3/WMA ファイルと誤認識して再生してしまい、大きな雑音が出てスピーカを破損する場合があります。MP3/WMA 以外のファイルに、“mp3” / “wma”の拡張子を付けしないでください。

# MP3/WMA プレーヤーの使い方

## MP3/WMA ファイルの作り方、楽しみ方

MP3/WMA ファイルを作成する場合、放送やレコード、録音物、録画物、実演などを録音したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。

### インターネット上のMP3/WMA 音楽配信サイトから入手する場合

インターネット上には有料でダウンロードするオンラインショップのサイト、試聴専門のサイトや無料ダウンロードサイトなど、様々なMP3/WMA 音楽配信サイトがあります。そのサイトごとのルールを守り（料金支払いなど）、そこから指示通りにダウンロードを行います。

### 音楽CDからMP3/WMA ファイルに変換する場合

パソコンと市販のMP3/WMA エンコーダ（変換）ソフトを用意します（インターネット上で無料配布されているエンコーダソフトもあります）。パソコンのCD-ROM ドライブに音楽CD を入れ、MP3/WMA エンコーダソフトの手順に従って音楽CDの曲を圧縮変換すると、MP3/WMA形式の音楽データファイルができます。

### CD-R/RW に書き込む場合

MP3/WMA ファイルをパソコンに接続されているCD- R/RW ドライブを介してCD-R/RW に書き込みます。この時、ライティングソフトでISO9660 レベル 1 またはレベル 2、ROMEO、JOLIET という記録フォーマットに設定して書き込みます。

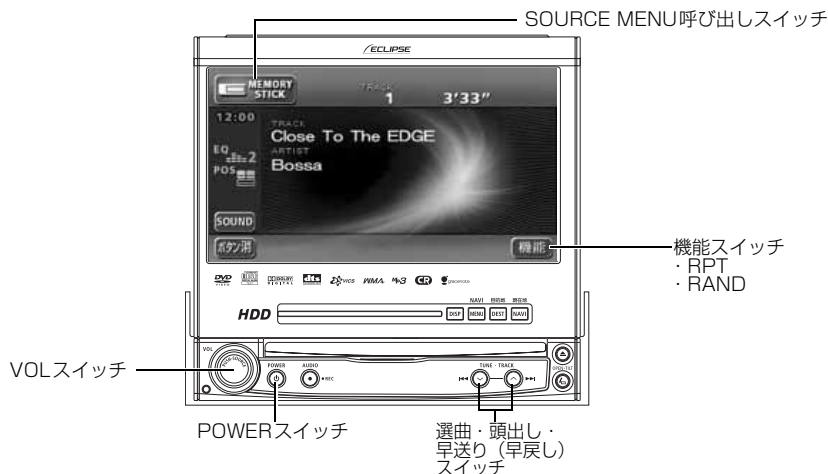


ワンポイント

- 安定した音質で再生するために、MP3 の場合、128kbps の固定ビットレート、44.1kHzのサンプリング周波数、ステレオのチャンネルモードを推奨します。
- CD-R、CD-RWはディスクの特性により読み取れない場合があります。
- MP3/WMA は市場にフリーウェア等、多くのエンコーダソフトが存在し、エンコーダの状態やファイルフォーマットによって、音質の劣化や再生開始時のノイズ発生、また再生できない場合もあります。
- ディスクに MP3/WMA 以外のファイルを記録すると、ディスクの認識に時間がかかったり、再生できない場合があります。
- 走行中はファイル、フォルダ表示のページ切り替え操作ができません。
- Microsoft、Windows、Windows Mediaは、米国マイクロソフトコーポレーションの米国、およびその他の国における登録商標および商標です。

# “メモリースティック” プレーヤーの使い方

本機は、ATRAC3（オーディオ圧縮技術）で“マジックゲートメモリースティック Duo”に記録された音楽データを再生することができます。



## “メモリースティック” を聞く

### ●ディスプレイ立ち上げ時

“メモリースティック Duo” 差し込み口に“マジックゲートメモリースティック Duo” を差し込みます。

**1** “マジックゲートメモリースティック” が差し込まれているときに **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

**2** **MEMORY STICK** にタッチします。

● 再生を始めます。

### ●ディスプレイ収納時

“メモリースティック Duo” 差し込み口に“マジックゲートメモリースティック Duo” を差し込みます。

**1** “マジックゲートメモリースティック Duo” が差し込まれているときに **VOL** を押します。

**2** **VOL** を回し、MS（メモリースティック）を選びます。

**3** **VOL** を押します。



● 再生を始めます。

# “メモリースティック” プレーヤーの使い方

## 聞きたい曲を選ぶ





聞きたい曲の頭出しができます。

- 1** 、または  を押します。

-  (右側)：次曲を選ぶとき
-  (左側)：前曲を選ぶとき

## 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすることができます。

- 1** 、 を“ピッ”と音がするまで押します。
-  (右側)：曲を進めるとき
  -  (左側)：曲を戻すとき
- “ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

## 同じ曲を繰り返して聞く

- 1** **機能** にタッチします。

- 2** **RPT** にタッチします。

- 一度 **RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 **RPT** にタッチすると解除されます。


## 曲の順番をランダムに聞く


- 1** **機能** にタッチします。

- 2** **RAND** にタッチします。

- 一度 **RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **RAND** にタッチすると解除されます。
- 曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に決めているので、同じ曲が数回連続で再生されることがあります。

## “メモリースティック” を止める

- 1**  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開されます。

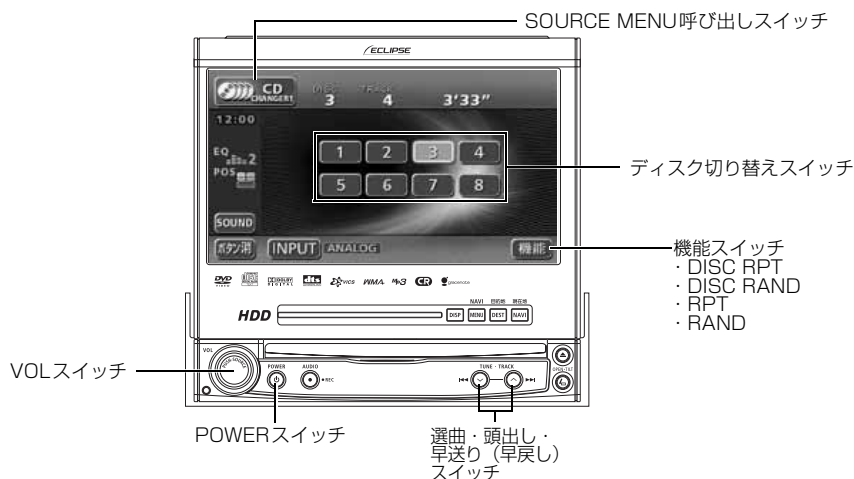


ワンポイント

- 本機は、“マジックゲートメモリースティック Duo” (白色および紺色) に記録されている音楽データのみ再生することができます。
- ATRAC3 Plus で記録された音楽データは再生することができません。
- “マジックゲートメモリースティック Duo” を差し込むと、約4秒間、データ確認のため操作できなくなります。
- “マジックゲートメモリースティック Duo” にアーティスト名や曲名(トラック名称)などが記録されているときは表示することができます。また、表示文字数は半角文字では最大32文字、全角文字では最大16文字まで表示できます。
- “マジックゲートメモリースティック Duo” に音楽データを記録するには、“マジックゲートメモリースティック Duo” 関連商品を購入すると付属されている専用ソフトが必要です。
- 再生可能回数、または期限が制限されている場合は、画面に回数および期限を表示します。
- 再生可能回数、または期限が切れた場合は、メッセージを表示します。(212 ページ参照)

# CDチェンジャーの使い方

別売のCDチェンジャーを接続すると操作できます。



## CDを聞く

### ●ディスプレイ立ち上げ時

**1** **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

**2** CDチェンジャー 1 台を接続している場合は **CD CHANGER1** に、CDチェンジャー 2 台を接続している場合は **CD CHANGER1**、または **CD CHANGER2** にタッチします。

### ●ディスプレイ収納時

**1** **VOL** を押します。

**2** **VOL** を回し、CDチェンジャー 1 台を接続している場合はCDC1、CDチェンジャー 2 台を接続している場合はCDC1、またはCDC2を選びます。

**3** **VOL** を押します。



ワンポイント

- ディスク切り替えスイッチは、CDチェンジャーに挿入できるCDの枚数分を表示し、挿入したディスク番号のみ選択することができます。
- CDチェンジャーにCDが挿入されていない場合には、CDチェンジャーモードに切り替えることができません。
- CDチェンジャーおよびCDチェンジャーデッキが接続されている場合は、**CD CHANGER1**、または **CD CHANGER2** にタッチすると切り替えることができます。

# CD チェンジャーの使い方

## 聞きたい曲を選ぶ

「CD プレーヤーの使い方」(89ページ)を参照してください。

## 早送り・早戻しする

「CD プレーヤーの使い方」(89ページ)を参照してください。

## 聞きたいCDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたいCDを選ぶことができます。

**1** ディスク切り替えスイッチにタッチします。

- 選択されたCDの番号が反転します。

## 聞きたい曲や同じCDを繰り返し聞く

### いま聞いている曲を繰り返し再生する

「CD プレーヤーの使い方」(89ページ)を参照してください。

### いま聞いているCDを繰り返し再生する

**1** **機能** にタッチします。

**2** **DISC RPT** にタッチします。

- 一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 **DISC RPT** にタッチすると解除されます。

## 曲の順番をランダムに聞く

### いま聞いているCDの中からランダムに聞く

「CD プレーヤーの使い方」(89ページ)を参照してください。

### チェンジャー内全CDの中からランダムに聞く

**1** **機能** にタッチします。

**2** **DISC RAND** にタッチします。

- 一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 **DISC RAND** にタッチすると解除されます。
- 曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に決めています。このため、同じ曲が数回連続で再生されることがあります。

## CDチェンジャー入力を切り替える

別売の5.1chAVセレクトユニットを接続した場合、CDチェンジャーの入力方式(アナログ/デジタル)を接続する端子に合わせて切り替えることができます。

**1** **INPUT** にタッチします。





- **INPUT** にタッチすることに入力方式が次のように切り替わります。

ANALOG → DIGITAL1 → DIGITAL2



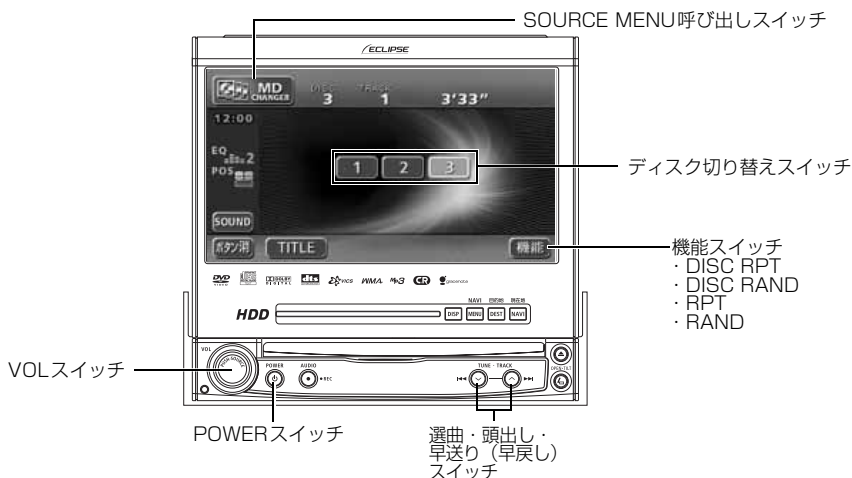
## CDを止める

**1**  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開されます。

# MD チェンジャーの使い方

別売のMDチェンジャーを接続すると操作できます。



## MDを聞く

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 **VOL** を押す、またはSOURCE MENU 呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 **MD CHANGER** にタッチします。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、MDCを選びます。
- 3 **VOL** を押します。



ワンポイント

- MDにタイトルや曲名などが記録されているときは表示することができます。

**TITLE** にタッチすると、半角文字では最大 32 文字、全角文字では最大 16 文字まで表示できます。

- ディスク切り替えスイッチは、MDチェンジャーに挿入できるMDの枚数分を表示し、挿入したディスク番号のみ選択することができます。





# MD チェンジャーの使い方

## 聞きたい曲を選ぶ

聞きたい曲の頭出しができます。

- 1 、または  を押します。


 (右側)：次曲を選ぶとき


 (左側)：前曲を選ぶとき

## 早送り・早戻しする

いま聞いている曲を早送り・早戻しすることができます。

- 1 、 を“ピッ”と音がするまで押します。

-  (右側)：曲を進めるとき

 (左側)：曲を戻すとき

“ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。

## 聞きたいMDを選ぶ

チェンジャーの中から聞きたいMDを選ぶことができます。

- 1 ディスク切り替えスイッチにタッチします。

- 選択されたMDの番号が反転します。

## 聞きたい曲や同じMDを繰り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

- 1 機能スイッチ表示画面で、**RPT** にタッチします。

- 一度 **RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返します。もう一度 **RPT** にタッチすると解除されます。

いま聞いているMDを繰り返し再生する

- 1 機能スイッチ表示画面で、**DISC RPT** にタッチします。

- 一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 **DISC RPT** にタッチすると解除されます。

## 曲の順番をランダムに聞く

いま聞いているMDの中からランダムに聞く

- 1 機能スイッチ表示画面で、**RAND** にタッチします。

- 一度 **RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **RAND** にタッチすると解除されます。

チェンジャー内全MDの中からランダムに聞く

- 1 機能スイッチ表示画面で、**DISC RAND** にタッチします。


- 一度設定すると解除するまで繰り返します。もう一度 **DISC RAND** にタッチすると解除されます。
- 曲が終わるごとに次に再生する曲を任意に決めています。このため、同じ曲が数回連続で再生されることがあります。


## MDのタイトルや曲名などを表示する

- 1 **TITLE** にタッチします。

- タイトルや曲名などの表示中は、**TITLE** が **TITLE OFF** に切り替わり、**TITLE OFF** にタッチするとディスク切り替えスイッチに表示が切り替わります。

## MDを止める

- 1  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開されます。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## MUSIC JUKE の概要

MUSIC JUKEはCDやラジオなどで再生されている音楽・音声をATRAC3（アトラックスリー）圧縮技術で圧縮し、録音することができます。録音には、CDプレーヤーからCDアルバムを録音すると、「Gracenote CDDb® 音楽認識サービス」により、アルバム名やアーティスト名、ジャンルを検索し、該当する名称でリスト（プレイリスト）を自動で作成するデジタル録音※と、CDプレーヤー以外のソースから録音し、録音したソースなどにプレイリストを自動で作成するアナログ録音があります。

※ 該当する名称が検索できなかった場合は、アナログ録音と同じ条件でプレイリストを作成します。

## MUSIC JUKE の構成について

MUSIC JUKEは、録音された音楽・音声を5種類のプレイモードに大きく分類し、各プレイモードに作成したプレイリストに細かくグループを分けて管理することができます。聞きたい音楽は、プレイモードやプレイリストから絞り込んで検索することができるので便利です。



プレイモード

録音した音楽（トラック）を5つの再生モード（アルバム、アーティストやジャンルなど）で分けています。



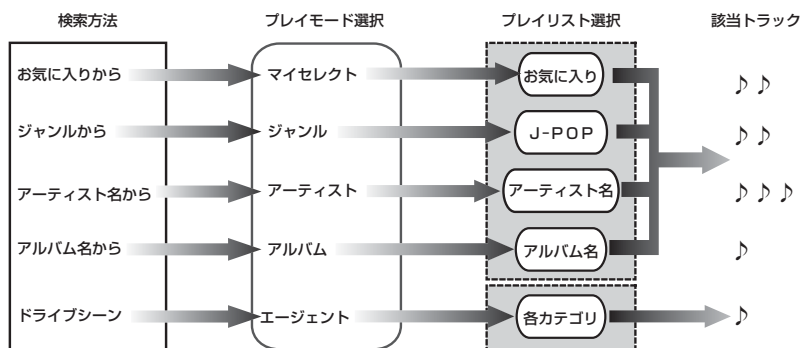
プレイリスト

各プレイモード（再生モード）ごとに録音した音楽（トラック）をそれぞれの種類別に分けています。



トラック

録音した音楽、音声データのタイトル



# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## プレイモード・プレイリストについて

本機は、録音した音楽を種類や録音条件によってグループ分けして、MUSIC JUKEに保存します。

録音した音楽は、5種類のプレイモードの中に自動で作成された、アルバム名別やアーティスト別、ジャンル別、カテゴリ別のグループに分けられます。また、お好みの曲だけを集めたグループを作成することもできます。

プレイモード	プレイリスト
アルバム	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 録音すると、トラックを収録したプレイリストを作成します。オートタイトリング機能でアルバム名が付与された場合アルバム名がプレイリスト名になります。オートタイトリング機能でアルバム名が付与されなかった場合はソース／ALBUM／番号がプレイリスト名になります。</li> <li>● アルバム名から選曲することができます。</li> </ul>
マイセレクト	<ul style="list-style-type: none"> <li>● お好みの曲だけを集めたオリジナルプレイリストです。編集作業で新規作成することができます。</li> <li>● オリジナルで作成したリスト名から選曲することができます。</li> </ul>
アーティスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オートタイトリング機能で、録音された曲のアーティスト名が付与された場合、アーティスト名でプレイリストを作成します。</li> <li>● 録音されたトラックの情報に新規でアーティスト名を入力し、プレイリストを作成することができます。</li> <li>● アーティスト名から選曲することができます。また、同じアーティストのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリストを表示し、選曲することもできます。</li> </ul>
ジャンル	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オートタイトリング機能で、録音された曲のジャンルが付与された場合、ジャンルでプレイリストを作成します。</li> <li>● ジャンルから選曲することができます。また、同じジャンルのアルバムを複数録音している場合、アルバム名のリストを表示し、選曲することができます。</li> </ul>
エージェント	<ul style="list-style-type: none"> <li>● プレイリストはありません。</li> <li>● オートタイトリング機能で、録音された曲のカテゴリ（イメージ・年代・シーン・タイアップ／イベント）が付与された場合、カテゴリ別で選曲することができます。</li> </ul>



MUSIC JUKEには、最大999個※のプレイリストを作成することができ、1つのプレイリストには最大99曲※までトラックを録音することができます。録音可能なトラックの総数は最大およそ1250曲※です。

※ 録音時間や録音モードによって、作成可能なプレイリスト数や録音可能なトラック数は異なります。

## データベースについて

本機は、内蔵のCDプレーヤーからCDアルバム（アルバム/シングルディスク）をMUSIC JUKEにデジタル録音した場合、ハードディスクに収録されているデータベースの中から、アルバム名やアーティスト名、ジャンル、カテゴリ、タイトルを検索し、各名称がデータベースに収録されていると、録音したデータに自動で付与します。

本機に収録されているデータベース情報は、Gracenote CDDb、およびメディアクリックのデータベース情報を使用しています。

### Gracenote CDDbについて

Gracenote is CDDb, Inc. d/b/a "Gracenote."

CD and music-related data from Gracenote CDDb®

Music Recognition Service © 2000, 2001, 2002 Gracenote.

Gracenote CDDb Client Software © 2000, 2001, 2002 Gracenote.

米国特許番号 5,987,525, 6,061,680, 6,154,773 その他特許取得済みまたは申請中。

CDDbはGracenoteの登録商標です。Gracenoteロゴ及びロゴタイプ、Gracenote CDDbロゴ及びロゴタイプ、ならびに"Powered by Gracenote CDDb"ロゴは、Gracenoteの商標です。音楽認識サービスとMRSはGracenoteのサービスマークです。

音楽認識技術及び関連データは、Gracenote及びthe Gracenote CDDb Music Service により提供されています。Gracenoteは音楽認識技術及び関連コンテンツ配信分野での業界標準です。

より詳しい情報は、[www.gracenote.com](http://www.gracenote.com)をご覧ください。



ワンポイント

- 自動で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。
- 「Gracenote CDDb® 音楽認識サービス」によって提供されたデータについては内容を100%保証するものではありません。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## メディアクリックデータベース (MCDB) について

- MCDBは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- MCDBのロゴは株式会社メディアクリックの登録商標です。
- メディアクリックは株式会社メディアクリックの登録商標です。

# MCDB

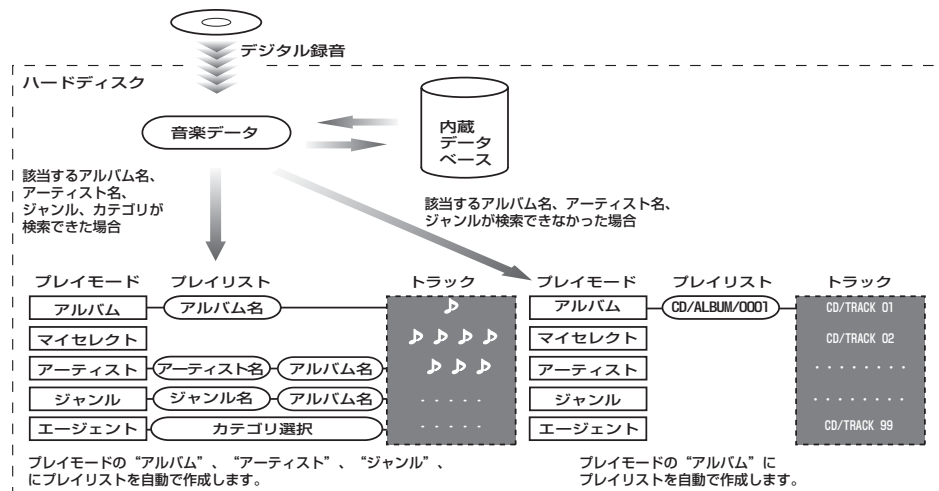
- 本製品には、株式会社メディアクリックが提供する音楽情報に関するデータベースであるMCDBが収録されています。MCDBは株式会社メディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースであり、MCDB サービスはMCDBを使用して音楽に関する情報を提供するサービスです。  
この製品を使用してMCDBサービスを利用する際は、以下の項目について同意したものとみなされます。
- MCDBはメディアクリックのノウハウにより構成されているデータベースです。  
メディアクリックが独自に楽曲を選別したもので、楽曲の作曲者・作詞者等により作成・保証されたデータベースではありません。
- MCDBの内容は、お客様の趣味・趣向を100%保証するものではありません。
- MCDBは個人の使用のみに使うこと、商用として利用することは、いかなる場合でも禁止します。
- MCDBへのアクセスは、商品が提供する機能のみでアクセスすることができます。  
本製品が提供する機能以外でのMCDBへのアクセスを禁止します。
- 本製品に収録されたMCDBは、第三者に譲渡・コピー・転送する事を禁止します。
- お客様が上記同意事項に違反した場合には、弊社はMCDBサービスの利用を終了させていただきます。
- MCDBの著作権は、株式会社メディアクリックが有しており、著作権法関連諸法規、関連国際条約等で保護されています。
- 収録されているMCDBは2005年12月時点のデータです。

## オートタイトリング機能について

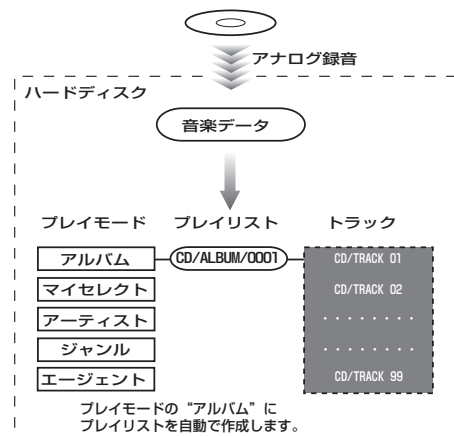
本機は、録音した音楽を録音条件やデータベースからのタイトル情報によって自動でプレイリストを作成し、グループ分けします。

※ オートタイトリング機能で付与されたタイトル情報は、実際のタイトル情報と異なる場合があります。

### デジタル録音



### アナログ録音



ワンポイント

デジタル録音時にタイトル情報が付与できなかったものや、アナログ録音時には下記の情報を付与し、下記のプレイモードにプレイリストを作成します。

アルバムプレイモード…

ソース/ALBUM/4桁の番号※  
トラックプレイモード…

ソース/Track 2桁の番号※

※ 日付が変わった場合、番号を1から順に付与する。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## データベース情報の表示について

ハードディスクに収録されているタイトルデータベースのバージョン情報を見ることができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **データ管理** にタッチします。



**5** **バージョン情報** にタッチします。



**6** **CDDB**、または **MCDB** にタッチします。

● データベース情報を表示します。



ワンポイント

最大60個まで履歴を残すことができます。60個を超える場合、最も古いものから順に削除します。

## データベースの更新について

本機のデータベース（Gracenote CDDDBデータベース、およびメディアクリックデータベース）は、提供されたデータによって更新することができます。

Gracenote CDDDBデータベースやメディアクリックデータベースの更新時期やデータの提供については、<http://www.fujitsu-ten.co.jp/eclipse/> をご覧ください。

### Gracenote CDDDBを更新する

更新操作は必ずお車を安全な場所に停車し、パーキングブレーキをかけた状態でおこなってください。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。

**3** **次ページ** にタッチします。

**4** **データ管理** にタッチします。



**5** 更新データの書き込まれた“メモリースティック Duo”、またはCD-R/RWを差し込みます。

**6** **MEMORY STICKでの更新**、または**CDでの更新** にタッチします。

- データベースの更新を開始します。
- 更新中画面を表示します。
- 更新中は本機の操作をしないでください。
- 更新が完了すると、更新中のメッセージが消えます。



**7** “メモリースティック Duo”、またはCD-R/RWを本機から取り出します。

**8** お車のエンジンを切り、約15秒程度待ちます。

**9** 再度お車のエンジンをかけ、データベース情報を表示して更新情報が追加されているか確認します。

- 「データベース情報の表示について」（前ページ）を参照してください。



ワンポイント

- 更新中は音声がOFFになります。
- 一度付与されたタイトル情報は、Gracenote CDDDBデータベースを更新後、該当するタイトル情報が保有されていても自動では変更されません。編集時に更新することができます。詳しくは、「タイトル情報の再取得」（143 ページ）を参照してください。
- 更新時間はバージョンにより異なります。



# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## メディアクリックのデータベースを更新する

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **データ管理** にタッチします。



**5** 更新データの書き込まれた“メモリースティック Duo”、またはCD-R/RWを差し込みます。

**6** **MEMORY STICKでの更新**、または**CDでの更新** にタッチします。

● データベースの更新を開始します。



## タイトル情報の受信について

本機は、JFN系列の放送局で放送されている「FM de TITLE」※（エフエム デ タイトル）、および「FM de TITLE plus」※（エフエム デ タイトル プラス）を受信することができます。受信できる内容と機能は下記になります。

	FM de TITLE	FM de TITLE plus
受信できる内容	CDタイトル	新譜情報（ジャケット写真）
制限	なし	一部表示期限あり
保存件数	制限なし	制限なし
受信の通知	CD情報インジケータ	新譜情報受信メッセージ および新譜インジケータ
機能	音楽CDや音楽データ再生時、 該当するCDタイトルを表示	音楽CDや音楽データ再生時、 該当するジャケット写真を表示

※ 「FM de TITLE」、「FM de TITLE plus」は、FM多重放送を使い、毎週50タイトル（最大）のCD楽曲データベース（CDタイトルや新譜情報）を無料で配信するサービスです。

- FM de TITLEが受信できる放送局については、「**FM de TITLEサービス放送局について**」（222 ページ）を参照してください。

### タイトル情報の受信について

タイトル情報は他のオーディオソースを使用している場合でも受信することができます。ただし、下記の場合は情報を受信することができません。

- 「**タイトル情報の受信**」（次ページ）のFM多重チューナー設定をVICSにした場合
- JFN系列局以外のFM多重放送（見えるラジオ）の受信設定をした場合
- JFN系列局の受信できないエリアにいる場合

受信したタイトル情報は「**タイトル情報の表示**」（次ページ）で確認することができます。画面には、最大1000個表示することができます。1000個を超える場合は、古いものから自動で削除します。

### タイトル情報の保存について

受信されたタイトル情報は、自動で本機のハードディスクに保存されますが、下記の場合、一時保存でなくなります。

- Music Jukeで再生、録音、または編集作業を行った場合
- “マジックゲートメモリスティックDuo”で音楽の再生を行った場合
- 壁紙を書き換えた場合
- “メモリスティックDuo”およびCD-R/RWでデータベースを更新した場合
- ハードディスクに画像データを保存した場合
- 販売店にて書き換え作業を行った場合

ラジオ、TV、CD等のソースに切り替えると、自動でハードディスクへの保存が可能になります。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## タイトル情報の受信

タイトル情報を配信している放送局を自動で選局し、受信します。

- ナビゲーションのメニュー画面で、**VICS** にタッチします。



- FM多重チューナー設定の**CD情報** にタッチします。

- FM de TITLEは一度に配信する情報量が決まっており、一度受信・保存が完了し、次の配信まで受信するデータが無い場合、自動でVICS放送の受信に切り替わります。但し、ACCをONにするたびに、FM de TITLEの放送を受信します。



## タイトル情報の表示

走行中は安全上の配慮などから、操作できなくなる機能があります。

### CDタイトルを表示する

ハードディスクに保存されたCDタイトルを表示します。保存されたCDタイトルの表示が可能になった場合、画面にCD情報インジケータを表示します。



- MENU** を押します。
  - 情報** にタッチします。
  - タイトルチェック** にタッチします。
- タイトルリスト画面を表示します。



ワンポイント

- FM de TITLE/FM de TITLE plusで配信されたCD情報や新譜情報は内容を100%保証するものではありません。製造時期や製造場所などにより、情報に違いが生じるため、実際に再生している音楽CDやデータと内容が異なる場合があります。
- CDタイトル表示画面で表示される文字数は、アーティスト名、タイトル名、発売日合わせて半角文字では最大28文字、全角文字では最大14文字です。

## 4 表示したいタイトルにタッチします。

- CDタイトル表示画面を表示します。
- 1つのタイトルの中に、最大約50個のCDタイトルが入っています。



### ■ CDタイトル画面の見方



### ● タイトルリスト画面



### ● CDタイトル表示画面

- ① 放送局側が最初に配信した日付 受信した順に、上から新しいタイトルを表示しています。
- ② CDタイトルの並び替え  
CDタイトルを、アーティスト、曲のタイトル、発売日で並び替えることができます。

## CD情報インジケータの表示を設定する

CDタイトルの表示が可能になったことをお知らせするインジケータの表示ON/OFFを設定することができます。

CDタイトルを受信した場合は、インジケータ(🎵)の表示がONの場合でもインジケータが表示されてから約6秒以上経過すると表示が消えます。

- CDタイトルを受信した場合は 🎵、新譜情報を受信した場合は NEW が表示されます。(新譜情報に関しては次ページを参照してください。)

## 1 MENU を押します。

## 2 情報 にタッチします。

## 3 設定 にタッチします。



## 4 CD情報インジケータの ON、または OFF にタッチします。



## 5 設定完了 にタッチします。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## 新譜情報を表示する

ハードディスクに保存された新譜情報（ジャケット写真）を表示します。新譜情報は、情報画面から確認する方法と、新譜情報受信メッセージ画面から確認する方法があります。画面の見方については前ページを参照ください。

### ■ 情報画面から確認する

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。

**3** **新譜情報** にタッチします。

- 新譜情報リスト画面を表示します。
- まだ、表示していない新譜情報があると、“New” を表示します。



**4** 表示したい新譜情報にタッチします。

- タイトルリスト画面を表示します。
- 1つの新譜情報の中に、最大20個のタイトルリストが入っています。
- **一覧** にタッチすると、配信日別のタイトルリスト画面を表示します。



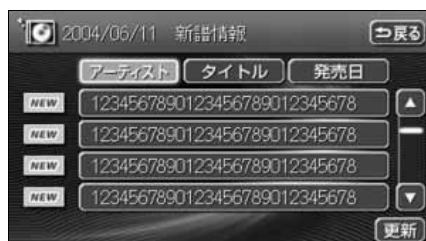
**5** 表示したいタイトルにタッチします。

- CDタイトル表示画面を表示します。
- 1つのタイトルの中に、最大50個のタイトル情報が入っています。



**6** 表示したいCDタイトルにタッチします。

- ジャケット表示画面を表示します。（走行中は操作・表示できません。）



## ■ 新譜情報受信メッセージ画面から確認する

新譜情報を受信、確認が可能になった場合、自動で新譜情報受信メッセージ画面を表示します。



### 1 **見る** にタッチします。

- 新譜情報リスト画面を表示します。

## 新譜情報受信メッセージの表示を設定する

新譜情報の表示が可能になったことをお知らせするメッセージ画面の表示ON/OFFを設定することができます。

### 1 **MENU** を押します。

### 2 **情報** にタッチします。

### 3 **設定** にタッチします。



### 4 新譜情報受信メッセージの **ON**、または **OFF** にタッチします。



### 5 **設定完了** にタッチします。



ワンポイント

- 新譜情報（ジャケット写真）には表示できる有効期限（一部）があります。有効期限の過ぎた新譜情報は該当する音楽CDを再生しても表示することができません。但し、有効期限内に一度CDを挿入すると、音楽データ再生時、新譜情報を表示することができます。
- 新譜情報（ジャケット写真）の表示サイズは横56×縦56dotです。
- 受信した新譜情報（ジャケット写真）が正式版でない場合や不備があった場合、表示されません。

# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## タイトル情報の更新

「タイトル情報の保存について」(113 ページ) で、保存されなかった場合にタイトル情報を更新することができます。

### CDタイトルを更新する

- 1 **MENU** を押します。
- 2 **情報** にタッチします。
- 3 **タイトルチェック** にタッチします。
- 4 **タイトル更新** にタッチします。

- CDタイトル更新画面が表示されます。
- 更新中は音量レベル調整以外の操作はできません。
- 更新完了後、直前の画面にもどります。



● CDタイトル更新画面

### 新譜情報を更新する

- 1 **MENU** を押します。
- 2 **情報** にタッチします。
- 3 **新譜情報** にタッチします。
- 4 **更新** にタッチします。

- 新譜情報更新画面が表示されます。
- 更新中は音量レベル調整以外の操作はできません。
- 更新完了後、直前の画面にもどります。



● 新譜情報更新画面

## ハードディスクの容量確認

ハードディスク内の録音トラック数や作成プレイリスト数を表示することができます。録音可能な曲数や、作成可能なプレイリスト数も確認することができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。

**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **データ管理** にタッチします。



**5** **確認** にタッチします。



● ハードディスクの容量を表示します。

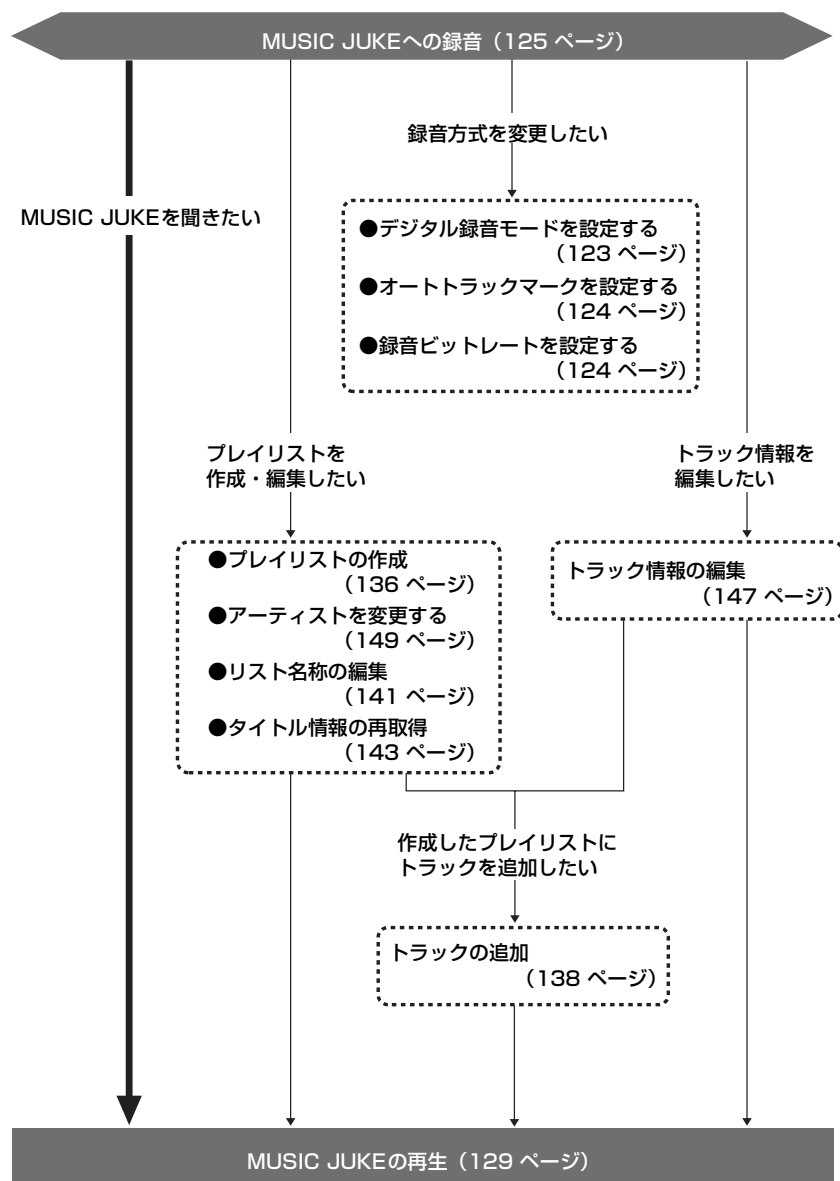




# MUSIC JUKE をお使いになる前に

## 操作の流れについて

MUSIC JUKE への録音や、プレイリスト、トラック情報の編集、MUSIC JUKE の聞き方などの操作を説明します。



# MUSIC JUKEへの録音

## MUSIC JUKEへの録音について


- 本機は、内蔵のCDプレーヤー、別売のCDチェンジャー・MDチェンジャーで再生している音楽や、ラジオ、TV（音声）、VTR（音声）で放送している・再生している音楽・音声をMUSIC JUKEに録音することができます。
- MP3/WMA ファイル、“メモリースティック Duo”、DVDから録音することはできません。

### 録音できるソースと録音方式について

MUSIC JUKEは、録音できるソースにより、録音方式が異なります。

録音方式	録音可能なソース
デジタル録音（4倍速録音）	CDプレーヤー
アナログ録音（等倍速録音）	FM、AM、TV（音声）、VTR（音声）、CDチェンジャー、MDチェンジャー、CDプレーヤー（デジタル録音禁止されているCDの場合のみ）

### 録音についての注意

- 本機の故障、誤作動または不具合により録音できなかった録音内容、および消失した音楽・音声データについては保証できません。
- あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 録り直しのきかない録音の場合は、必ず事前に試し録りをし、音楽・音声データが正しく録音されていることを確認してください。
- ACC ONの状態で録音している時に、エンジンスタートすると、録音したデータが消失する恐れがあります。
- ノンストップCD（曲と曲の間の無音部分が無いCD）を録音すると、曲間に無音部分が録音され、不自然な音切れが発生することがありますが、録音するディスクに依存しますのでご了承ください。
- 録音の開始時や、終了時には、約2秒間音楽や音声が停止します。
  - アナログ録音開始時および終了時は約2秒間音楽や音声は聞こえなくなります。
  - 音楽CDなどをデジタル録音中にラジオなどに切り替え、録音を終了すると、約2秒間ラジオの放送が聞こえなくなります。
- CDを録音開始後、録音された音を出力します。  
録音が完了した後、エンジンOFF（ACC OFF）やソースを切り替えるなどお客様が操作しない限り、録音された音を継続して出力します。
- 一度バッテリーターミナルをはずし、再度接続した場合、地図画面を表示してから約2分間は録音ができません。
- 音飛びなど、何らかの原因で録音が完了していない場合、画面にを表示します。
- 音飛びなどで、再度録音を開始する場合、画面に“Retry”を表示します。

# MUSIC JUKE への録音

## デジタル録音（4倍速録音）について

- 本機のデジタル録音は、通常の速さで再生しながら、4 倍の速さで録音することができます。また、裏録音を行っているため、録音中に他のオーディオに切り替えることができます。詳しくは 125 ページを参照してください。
- 録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。（ソースのアイコンの表示が替わります）
- SCMS（シリアルコピーマネジメントシステム）に対応しているため、原則として下記の CD はデジタル録音方式で録音することができません。
  - ・音楽 CD などからデジタル録音した CD-R や CD-RW ※
  - ・録音が禁止されている音楽 CD ※
 ※ REC を押して、アナログ録音方式として録音することは可能です。
- 下記の場合、録音途中のトラック（曲）を削除します。
  - ・録音中にお車のエンジンを OFF (ACC OFF) にした場合
  - ・録音中に CD を排出した場合
- 下記の場合、自動で録音を再開します。
  - ・エンジンを ON にした場合※<sup>1</sup>
  - ・CD を挿入した場合※<sup>2</sup>
 ※<sup>1</sup> 録音：録音されていないトラック（曲）の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始  
 再生：再生途中だったトラック（曲）の頭から再生を開始  
 エンジン OFF 直前に録音中だった場合のみ、エンジンを ON にすると録音を開始  
 ※<sup>2</sup> 録音：録音されていないトラック（曲）の中で、最もトラック番号が小さいものから録音を開始  
 再生：挿入した CD の最初から再生を開始
- 下記の場合、録音を継続します。
  - ・録音中にソースを切り替えた場合
  - ・録音中にオーディオを OFF にした場合
- すでに録音されている曲は、重複して録音することはできません。
- 手動で録音を停止した場合は、その後録音が完了した曲のみ再生することができます。それ以外の曲を再生する場合は、一度ソースを切り替えた後、再度 CD モードに切り替えてください。

## アナログ録音（等倍速録音）について

- アナログ録音は、5 時間以上連続で録音することはできません。続けて録音する場合は、再度 **AUDIO** を押して録音してください。
- アナログ録音中にお車のエンジンを OFF (ACC OFF) にした場合、録音を中止します。また、録音中、ソースを切り替えると録音は中止されます。

## 録音方式の設定

MUSIC JUKEの録音方式を切り替えることができます。

- 1 MUSIC JUKE 操作画面で **機能** 、**設定** の順にタッチします。



● MUSIC JUKE操作画面

- MUSIC JUKE設定画面が表示されます。
- MUSIC JUKE設定画面から下記の設定を切り替えることができます。



● MUSIC JUKE設定画面

項目	機能	ページ
デジタル録音モード	デジタル録音時のAUTO、SELECTの設定	下記
オートトラックマーク	録音したトラック（曲）の区切り設定	次ページ
録音ビットレート	録音時の音質切り替え	次ページ
表示並び替え	プレイリスト・トラックの表示・再生順の並び替え	145

### デジタル録音モードを設定する

デジタル録音する場合に、CDの差し込みと同時に録音を開始する **AUTO** 、またはパネルスイッチ（ **AUDIO** ）を押し、録音したいトラック（曲）を選択する **SELECT** に切り替えることができます。

- 1 MUSIC JUKE 操作画面で **機能** 、**設定** の順にタッチします。

- 2 **AUTO** 、または **SELECT** にタッチします。

- **AUTO** ……CDを差し込むと、自動で録音を開始。
- **SELECT** …… **AUDIO** を1秒以上押し、トラックを選択後、録音を開始。



# MUSIC JUKE への録音

## オートトラックマークを設定する

アナログ録音方式で録音する場合に、トラック（曲など）とトラックの間（区切り位置）を設定します。

**1** MUSIC JUKE 操作画面で、**機能**、**設定** の順にタッチします。

**2** **ON**、または **OFF** にタッチします。

- **ON** …… 曲と曲の間にある無音部分を区切り位置として、トラックを設定する。  
CD以外のソースを録音する場合は、録音を終了した時点でトラックを設定する。
- **OFF** …… 録音開始から録音終了までを1トラックとして設定する。



## 録音ビットレートを設定する

録音するときの音質を選ぶことができます。録音ビットレートの数字が大きくなるほど、音質は良くなりますが、データの容量も大きくなります。

**1** MUSIC JUKE 操作画面で、**機能**、**設定** の順にタッチします。

**2** **132k**、**105k**、または **66k** にタッチします。

- デジタル録音時は、132kに固定されます。



オートトラックマークがONの場合でもトラックを分割できないことがあります。

## MUSIC JUKEへの録音

本機は、CDプレーヤーからMUSIC JUKEへ録音するデジタル録音と、CDプレーヤー以外のソースからMUSIC JUKEへ録音するアナログ録音があります。

デジタル録音は、CDの挿入と同時に自動で録音を開始するAUTO録音と **AUDIO** スイッチを押して、録音したい曲を選んでから録音を開始するSELECT録音があります。

録音中は“●REC” および録音の進捗バーを表示します。

録音中は下記のスイッチが使用できなくなります。

録音の種類	ソース (音声モード)	使用できないスイッチ	
		タッチスイッチ	パネルスイッチ
デジタル録音	CD	<b>RPT</b> <b>RAND</b>	 長押しのみ  長押しのみ
	MUSIC JUKE	<b>RPT</b> <b>RAND</b> <b>PLAYLIST RPT</b> <b>PLAYLIST RAND</b> <b>PLAY MODE</b> ※2 <b>AGENT</b> <b>設定</b> <b>編集</b>	 ※3 
	CD以外※1	制約なし	制約なし
アナログ録音	AM、FM、CD、 CDチェンジャー、 MDチェンジャー、 TV、VTR	<b>RPT</b> <b>RAND</b> <b>DISC RPT</b> <b>DISC RAND</b> 各プリセットスイッチ <b>エリア</b> <b>AUTO.P</b>   <b>主/副</b>	 

※1 デジタル録音しながら、ソースをラジオやTV、CDチェンジャー、MDチェンジャーに切り替えた場合。

※2 プレイモードのアルバムは操作可能です。

※3 現在再生しているプレイリスト内の前曲・次曲の切り替えは可能です。

# MUSIC JUKE への録音

## CDを再生しながら自動で録音する

CDを差し込むと、4倍速で録音します。

### 1 CDを差し込みます。

- 自動で録音を開始します。このとき、スピーカーからは等倍速（通常の速さ）で音楽が出力されます。
- 全曲の録音が完了すると、自動で録音を終了します。再生は継続されます。（録音が完了している曲のみ）
- 録音を途中で停止する場合は、**AUDIO** を1秒以上押します。



### ■ 録音画面の見方



- ① **SOURCE MENU**呼び出しスイッチ  
録音中はスイッチの表示が切り替わります。
- ② **REC**マーク  
録音中に表示されます。
- ③ **録音進捗バー**  
録音の進捗をバーで表示します。
- ④ **録音トラック数確認マーク**
  - デジタルオート録音の場合  
録音が完了したトラック数/音楽CDの全曲数
  - デジタルセレクト録音の場合  
録音が完了したトラック数/録音の対象になっている曲数



ワンポイント

- 録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。
- コピー許可されていないCD-R/RWや、CD プレーヤー以外のソースから MUSIC JUKE に録音する場合はアナログ録音となり、手動操作でのみ録音することができます。
- すでにCDが差し込まれているときに、ソースをCDに切り替えても自動で録音は開始されません。**AUDIO** を押して録音を始めてください。（「CD の中からお好みのトラック（曲）を録音する」次ページ参照）
- お好みの曲から録音を開始したい場合は、「デジタル録音モードを設定する」（123ページ参照）で録音モードを **SELECT** に設定してください。

## CDの中から好みのトラック(曲)を録音する

好みのトラック(曲)を選び、録音(4倍速)を開始します。

- 1** CDを再生中、または差し込まれているときに、**AUDIO** を1秒以上押します。

- 2** 録音したいトラックにタッチします。



- 3** **開始** にタッチします。



- 選んだトラック(曲)の再生と録音を開始します。このとき、スピーカーからは等倍速(通常の速さ)で音楽が出力されます。
- 選んだトラック(曲)の録音が完了すると、自動で録音を停止します。選んだトラック(曲)の再生は継続されます。(録音が完了した曲のみ)
- 録音を途中で停止する場合は、**AUDIO** を1秒以上押します。
- 録音中は“● REC”および進捗バーを表示します。(前ページ参照)



ワンポイント

- 録音中の再生音は、MUSIC JUKE に録音された音のため、CD 再生時とは異なった音で聞こえる場合があります。
- 複数のトラックを同時に選ぶ場合は、選びたいトラック全てにタッチしてください。
- すでに録音が完了しているトラック(曲)は選べません。
- CD を差し込み、再生と同時に録音を開始する場合は、「デジタル録音モードを設定する」(123 ページ参照)で録音モードを **AUTO** に設定してください。



# MUSIC JUKE への録音

## CDプレーヤー以外のソースから録音する

ラジオ、TV、VTR、CDチェンジャー、MDチェンジャーを再生中、お好みのタイミングで録音を開始します。

**1** 録音するソースに切り替えます。

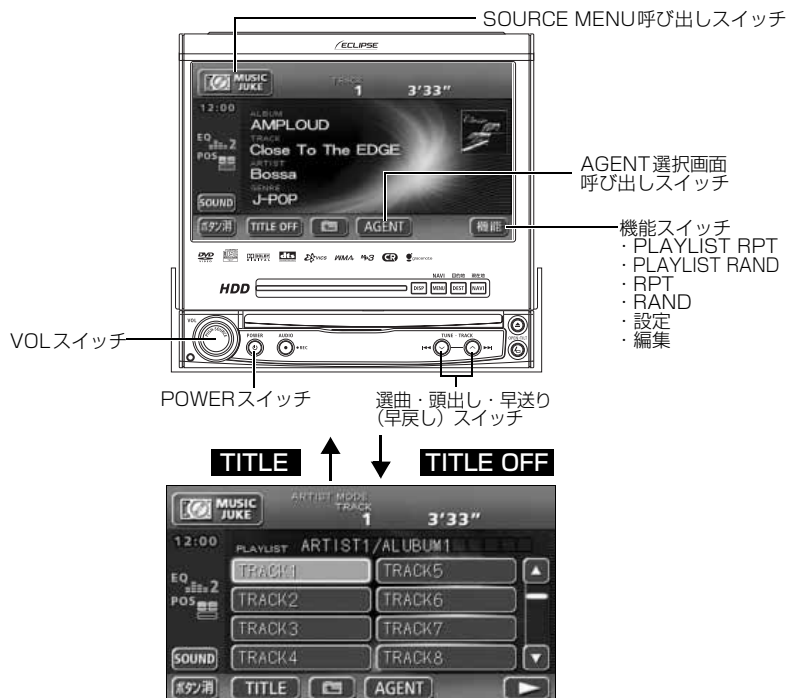
- 「ソースを切り替える」(46 ページ) を参照してください。

**2** **AUDIO** を1秒以上押します。

- MUSIC JUKE への録音を開始します。
- 録音を停止する場合は、**AUDIO** を1秒以上押します。



# MUSIC JUKEの使い方



## MUSIC JUKEを聞く

### ●タッチスイッチの操作

- 1 **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 **MUSIC JUKE** にタッチします。

### ●パネルスイッチの操作

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、MJを選びます。
- 3 **VOL** を押します。

- 再生を始めます。
- 前回、MUSIC JUKEを再生していた場合は、最後に聞いていたトラック（曲）の停止したところから再生を始めます。



MUSIC JUKE に記録されているプレイリスト名やトラック名などを表示することができます。表示文字数は、ジャケット写真の表示・非表示により次のようになります。

- ジャケット写真表示時：半角文字では最大28文字、全角文字では最大14文字
- ジャケット写真非表示時：半角文字では最大32文字、全角文字では最大16文字

# MUSIC JUKE の使い方

## 表示・再生について

MUSIC JUKEに保存されている複数のトラック（曲）をアルバム名やジャンルなどグループ別を選ぶことができます。タッチするプレイモードによって、プレイリストやトラックの表示・再生の順番は違います。

- プレイリストの表示・再生の順番は下記になります。

プレイモード	プレイリストの表示・再生順
アルバム	自動で作成したリストを新しい順に表示・再生（一番上が最新）
マイセレクト	オリジナルで作成したリストを新しい順に表示・再生（一番上が最新）
アーティスト	自動で作成したリストをShift-JIS順に表示・再生
ジャンル	あらかじめ設定されている順に表示・再生
エージェント	—

- トラックの表示・再生の順番は下記になります。



プレイモード	トラックの表示・再生順
アルバム	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生
マイセレクト	プレイリストに追加した順に表示・再生
アーティスト	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生※
ジャンル	音楽CDに収録されているトラックの順に表示・再生※
エージェント	—



※ 同じアーティスト/ジャンルの全トラックの再生が終了すると、次のアーティスト/ジャンルに切り替わります。

## 再生中のプレイリストの中で聞きたいトラック（曲）を選ぶ

### 選曲・頭出しスイッチから選ぶ

選択されているプレイリスト内でトラックを切替えることができます。

- 1  または  を押してトラックを選びます。

-  （右側）：次曲を選ぶとき
-  （左側）：前曲を選ぶとき

### トラック切り替えスイッチから選ぶ

- 1 聞きたいトラックにタッチします。

- 選んだトラックを再生します。



## プレイモード・プレイリストから聞きたいトラック（曲）を選ぶ

1 再生画面で、 にタッチします。





2 **PLAY MODE** にタッチします。



3 再生したいプレイモードにタッチします。

- プレイモードに収録されているプレイリストを表示します。
- **PLAY** にタッチすると、タッチしたプレイモードに収録されている先頭のプレイリストの一番頭のトラックから再生を開始します。
- アーティストやジャンルのプレイモードを選んだ場合、**ALBUM** にタッチすると、選んだアーティスト名やジャンルが付与されているアルバム名を一覧で表示します。



- 各プレイモードは、プレイリストが作成されていないと選べません。
- 9個以上リストがある場合は  ・  にタッチすると、リストを切り替えることができます。

# MUSIC JUKE の使い方

**4** 再生したいプレイリストにタッチします。

- **PLAY** にタッチすると、タッチしたプレイリストの一番先頭のトラックから再生を開始します。



**5** **TRACK** にタッチします。

- 選んだプレイリストに収録されているトラックを一覧で表示します。



**6** 聞きたいトラックにタッチします。

- 選んだトラックを再生します。



## “AGENT” から選ぶ

録音したトラック（曲）がメディアクリックデータベースから音楽情報を付与されていると、お好みに合わせて、4つのカテゴリから選曲し、該当する曲が見つかった場合、再生することができます。

MUSIC JUKE AGENT機能はあくまでもイメージ選曲です。実際の内容と異なる場合があります。

● カテゴリの項目とイメージされる内容は下記になります。

カテゴリ	項目	対象となるトラック（曲）
曲イメージ	パワフル	曲のテンポが速く、ムードの明るいイメージの曲
	普通	普通
	静か	曲のテンポが遅く、ムードの暗いイメージの曲
シーン	シティクルーズ	日中のドライブなどをイメージした曲
	ハイウェイクルーズ	旅行など、高速道路を走行するドライブをイメージした曲
	ナイトクルーズ	夜のドライブなどをイメージした曲
年代	～'60	60年代以前にヒットした曲
	'70	70年代にヒットした曲
	'80	80年代にヒットした曲
	'90	90年代にヒットした曲
	'00～	00年代以降にヒットした曲
タイアップ/ イベント	テレビ CM	タイアップ情報のTV番組オープニング、エンディング曲、CMソングなど
	ドラマ ムービー	ドラマ主題歌、挿入歌、映画主題歌、挿入歌など
	ラブソング	歌詞の主題などからLOVEソングとイメージされる曲
	メモリー	クリスマスやバレンタインなど、記念日をイメージされる曲
	メジャーヒット	メジャーヒットした曲

同じカテゴリ内で、複数の項目を選択することはできません。

### 1 AGENT にタッチします。

● AGENTのカテゴリ選択画面が表示されます。



### 2 各カテゴリにタッチします。

● 同じカテゴリ内で、複数の項目にタッチすることはできません。



# MUSIC JUKE の使い方

## 3 **PLAY** にタッチします。

- 選んだカテゴリに該当する曲を再生します。



## 早送り・早戻しする

いま聞いているトラック（曲）を早送り・早戻しすることができます。

## 1 **△/▶▶**、**▽/◀◀** を“ピツ”と音がするまで長く押します。

- **△/▶▶**（右側）：トラック（曲）を進めるとき  
**▽/◀◀**（左側）：トラック（曲）を戻すとき  
“ピツ”と音がすると早送り（早戻し）モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り（早戻し）します。

## 聞きたいトラック（曲）を繰り返し聞く

いま聞いている曲を繰り返し再生する

## 1 **機能** にタッチします。

## 2 **RPT** にタッチします。

- 一度 **RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返し再生します。もう一度 **RPT** にタッチすると解除されます。

いま聞いているプレイリストを繰り返し再生する

## 1 **機能** にタッチします。

## 2 **PLAYLIST RPT** にタッチします。

- 一度 **PLAYLIST RPT** にタッチすると、解除するまで繰り返し再生します。  
もう一度 **PLAYLIST RPT** にタッチすると解除されます。

## トラック（曲）の順番をランダムに聞く

いま聞いているプレイリストの中からランダムに再生する

## 1 **機能** にタッチします。

## 2 **RAND** にタッチします。

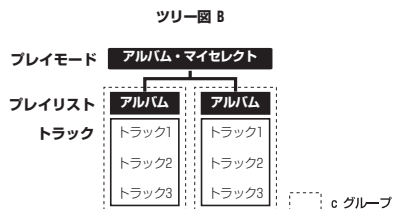
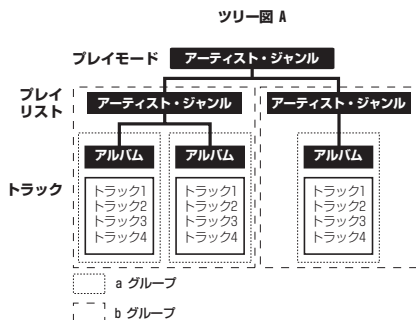
- 一度 **RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **RAND** にタッチすると解除されます。
- **RAND** にタッチしたときに聞いていたプレイリスト\*内のトラック（曲）をランダムに再生します。プレイリスト\*内の全トラック（曲）の再生が終了しても、同じプレイリスト内のトラック（曲）をランダムに再生します。  
※：選択しているプレイモードがアーティスト/ジャンルの場合は、アルバムリスト（ツリー図Aのaグループ）単位で再生します。

いま聞いているプレイモードの中からランダムに再生する

**1** **機能** にタッチします。

**2** **PLAYLIST RAND** にタッチします。

- 一度 **PLAYLIST RAND** にタッチすると、解除するまでランダム再生します。もう一度 **PLAYLIST RAND** にタッチすると解除されます。
- アーティスト・ジャンルプレイモードから切り替えた場合：今、聞いているプレイリスト以外のプレイリスト（ツリー図Aの b グループ）をランダムに選び、先頭のアルバム、先頭のトラックから順に再生します。プレイリスト内の全トラック（曲）の再生が終了すると、別のプレイリスト（ツリー図Aの b グループ）をランダムに選び再生します。
- アルバム・マイセレクトプレイモードから切り替えた場合：今、聞いているプレイリスト以外のプレイリスト（ツリー図Bの c グループ）をランダムに選び、先頭のトラックから順に再生します。プレイリスト内の全トラック（曲）の再生が終了すると、別のプレイリスト（ツリー図Bの c グループ）をランダムに選び再生します。



## トラック（曲）情報などを表示する

**1** **TITLE** にタッチします。

- 再生しているトラックの情報を表示中は、**TITLE** が **TITLE OFF** に切り替わり **TITLE OFF** にタッチするとトラック切り替えスイッチに表示が切り替わります。

## MUSIC JUKEを止める

**1** **⏏** を押します。

- もう一度 **⏏** を押すと再生が再開されます。



# プレイリストの編集

本機は、MUSIC JUKEに録音すると、アルバム名やアーティスト名などのプレイリストを自動で作成し、グループ分けしますが、お好みのトラック（曲）を集めたオリジナルプレイリストを作成することができます。また、プレイリストの名称の編集やプレイリストの並び替えをすることができます。

- 編集中は音楽の再生を一時停止します。

## プレイリストの作成

プレイモードのマイセレクトにお好みの曲だけを集めたプレイリストを作成することができます。プレイモードのアーティストに、新しくプレイリストを作成する場合は「アーティストを変更する」（149 ページ）を参照してください。

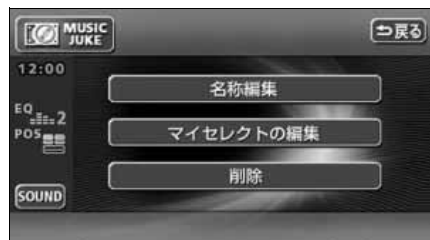
- 1 **機能** にタッチします。

- 2 **編集** にタッチします。

- 編集メニュー画面が表示されます。



- 3 **マイセレクトの編集** にタッチします。



- 編集メニュー画面

### プレイリスト名を入力する

- 4 **新規** にタッチします。



- 5 **タイトル** にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。



## 6 タイトルを入力します。

- 名称の入力については、「プレイリストの名称入力」(139 ページ) を参照してください。



## 7 ヨミ にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。



## 8 ヨミを入力します。

- ヨミの入力については「カナ、英字、数・記号の入力」(140 ページ) を参照してください。



## 9 タイトル、ヨミを確認し、完了 にタッチします。

- トラック追加画面を表示します。



ワンポイント

ヨミはカタカナ全角のみ入力することができます。

# プレイリストの編集

## 作成したプレイリストにトラックを追加する

### ■ トラック追加画面の見方



- 現在選ばれているプレイリスト内のトラックを追加する場合は、**14** の操作以降をおこないます。

### 10 **PLAY MODE** にタッチします。



### 11 追加したいプレイモードにタッチします。

- プレイモードに収録されているプレイリストを表示します。



### 12 追加したいプレイリストにタッチします。

- プレイリストに収録されているトラックを表示します。



## 13 収録したいトラックにタッチします。

- **追加** にタッチすると、12 の画面にもどります。



## 14 削除 にタッチします。

- 選んだトラックをプレイリストの一番最後に追加します。
- **削除** にタッチすると、プレイリストに追加したトラックを削除することができます。



## 15 完了 にタッチします。

- 4 の画面にもどります。

## プレイリストの名称入力

### 1 タイトル にタッチします。



### 2 文字を1文字ずつタッチして入力します。

- ひらがなと漢字以外の文字を入力するときは、**カナ** (カタカナ)、**英字**、**数・記号** (数字・記号) にタッチして、入力画面を切り替えます。
- カナ入力、英字入力、数・記号入力については「カナ、英字、数・記号の入力」(次ページ)を参照してください。
- 間違えた(または入力されている)ときは**クリア** にタッチすると、1つずつ消去されます。



- 複数のトラックを同時に追加する場合は、追加するトラック全てにタッチしてください。
- 一度選んだトラックにもう一度タッチするとキャンセルすることができます。
- 一度に選ぶことができるトラック数は最大99です。

# プレイリストの編集

- 3 ひらがなのときは、**無変換**、漢字のときは、**変換** にタッチします。



- 4 **変換** にタッチしたときは、変換する熟語リストで、入力する熟語にタッチします。

- 変換する文字の範囲を変更するときは、**◀**・**▶** にタッチして、範囲を変更し、再度 **変換** にタッチします。



- 5 **完了** にタッチします。

## カナ、英字、数・記号の入力

- 1 **カナ**、**英字**、**数・記号** にタッチします。

- 2 **半角**（または **全角**）にタッチして、入力する文字の大きさを切り替えます。

- **▲前** **▼次** が表示されているときは、タッチするとページを切り替えることができます。



- 3 文字を1文字ずつタッチして入力します。

- 間違えた（または入力されている）ときは **クリア** にタッチすると、1つずつ消去されます。



- 4 **完了** にタッチします。



入力することができる文字数は最大7文字（半角文字は14文字）までです。

## リスト名称の編集

プレイモードのアルバム、またはマイセレクトに登録されているプレイリストを編集することができます。

1 **機能** にタッチします。

2 **編集** にタッチします。

- 編集メニュー画面が表示されます。



3 **名称編集** にタッチします。



4 **プレイリストの編集** にタッチします。



5 **ALBUM**、または **MYSELECT** にタッチします。

6 編集したいプレイリストにタッチします。



7 **タイトル** にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。



8 タイトルを入力します。

- 名称の入力については、「プレイリストの名称入力」(139 ページ)を参照してください。



# プレイリストの編集

**9** **ヨミ** にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。



**10** ヨミを入力します。

- ヨミの入力については、「カナ、英字、数・記号の入力」(140 ページ) を参照してください。



**11** タイトル、ヨミを確認し、**完了** にタッチします。



## ジャケット写真の表示を設定する

音楽CDやトラック（曲）を再生するときに該当するジャケット写真を表示します。

**1** ジャケット写真の表示の **ON**、または **OFF** にタッチします。

- **OFF** にタッチすると、音楽CD再生中もジャケット写真は表示されません。
- 有効期限が切れたジャケット写真は表示されません。



## タイトル情報の再取得

デジタル録音時にタイトル情報が付与できなかった場合や、間違ったタイトルが付与された場合など、再度、本機のデータベースを検索し、該当する情報を付与することができます。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **編集** にタッチします。

● 編集メニュー画面が表示されます。



**3** **名称編集** にタッチします。



**4** **プレイリストの編集** にタッチします。



**5** **ALBUM** にタッチします。

**6** 編集したいプレイリストにタッチします。



ワンポイント

- ヨミはカタカナ全角のみ入力することができます。
- ジャケット写真の表示設定は、ALBUM プレイモードを選択しているときのみ操作することができます。



# プレイリストの編集

## 7 タイトル取得 にタッチします。

- 該当するタイトル情報を取得後、直前の画面にもどります。



### ■ 複数のタイトル情報が存在する場合

## 8 該当するタイトルにタッチします。

- 最大10タイトルまで表示します。
- **戻る** にタッチすると、タイトルを取得せず、直前の画面にもどります。
- **情報** にタッチすると、タイトルに含まれているトラック (曲) タイトルを一覧で表示します。確認後、**決定** にタッチすると、タイトル情報を取得し、7 の画面にもどります。




## プレイリストの並び替え

プレイリストやトラックは、録音した順に表示され、再生されます。プレイリストの表示を並び替えることで、再生する順を任意に変更することができます。

- プレイリストは、MUSIC JUKE設定画面の「表示並び替え」がONに設定されていないと並び替えできません。「表示並び替え」をONに設定する場合は、「作成した順番に並び替える」(下記)の手順で「表示並び替え」の **ON** にタッチしてください。

### お好みに合わせて並び替える

- 1 MUSIC JUKE操作画面で、 にタッチします。



- 2 **PLAY MODE** にタッチします。

- 3 選びたいプレイモードにタッチします。

- 4 選びたいプレイリストにタッチします。

- 5 **PLAY** にタッチします。

- 選んだプレイリスト内のトラックを再生し、プレイリストがリストの上段にきます。

### 作成した順番に並び替える

お好みに合わせて並び替えたプレイリストを作成(録音)した順番に戻すことができます。

- 1 **機能** にタッチします。

- 2 **設定** にタッチします。

- MUSIC JUKE設定画面が表示されます。



- 3 表示並び替えの **デフォルト** にタッチします。

- 作成(録音)した順番にプレイリストを並び替えます。



# プレイリストの編集

## プレイリストの消去

プレイモードのALBUMまたはMY SELECTに登録されているプレイリストを消去することができます。選択したプレイモードにより、消去されるデータが違います。

選択したプレイモード	消去されるデータ
ALBUM	選択したプレイリストおよびトラック（曲データ）は消去されますので、他のプレイモードからも検索することができなくなります。
MY SELECT	選択したプレイリストは消去されますが、トラック（曲データ）は消去されませんので、他のプレイモードから検索することができます。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **編集** にタッチします。

● 編集メニュー画面が表示されます。



**3** **削除** にタッチします。



**4** **プレイリストの削除** にタッチします。



**5** **ALBUM**、または **MY SELECT** にタッチします。



**6** プレイリストにタッチします。

● 消去確認画面が表示されます。

**7** **YES** にタッチします。



ARTISTおよびGENREのプレイリストは、該当するトラック（曲データ）が全て消去されると、プレイリストも自動で削除されます。

# トラックの編集

トラック情報の編集を行います。録音したトラックのアーティスト名やジャンルを設定すると、トラックを検索する時、アーティスト名やジャンルからも探し出すことができます。

- 編集中は音楽の再生を一時停止します。

## トラック情報の編集

アーティスト名やアルバム名、トラックのタイトル、ジャンルを変更することができます。

### トラック編集画面の呼び出し

- 1 **機能** にタッチします。

- 2 **編集** にタッチします。

- 編集メニュー画面が表示されます。



- 3 **名称編集** にタッチします。



- 4 **トラックの編集** にタッチします。



- 5 プレイモードを選びます。

- 6 編集したいプレイリストにタッチします。

- **ARTIST**、**GENRE** にタッチすると、アルバム名一覧を表示します。



AGENTのカテゴリを変更することはできません。

# トラックの編集

**1** 編集したいトラックにタッチします。



## トラックタイトルを変更する

**1** トラック編集画面で、**タイトル** にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。



- トラック編集画面

**2** タイトルを入力します。

- 名称の入力については、「プレイリストの名称入力」(139 ページ)を参照してください。



**3** **ヨミ** にタッチします。

- 文字入力画面が表示されます。

**4** ヨミを入力します。

- ヨミの入力については「カナ、英字、数・記号の入力」(140 ページ)を参照してください。



ヨミはカタカナ全角のみ入力することができます。

## アーティストを変更する

1 **アーティスト** にタッチします。

- 登録アーティスト一覧画面が表示されます。



2 選みたいアーティスト名にタッチします。



- **新規** にタッチすると、新しくアーティストを登録することができます。アーティスト名の入力については、「プレイリストの名称入力」(139 ページ)、アーティスト名のヨミ入力については、「カナ、英字、数・記号の入力」(140 ページ)を参照してください。

## ジャンルを変更する

1 **ジャンル** にタッチします。



2 ジャンルにタッチします。

- **OFF** にタッチすると、ジャンルを設定せずに登録することができます。



3 **完了** にタッチします。



▲・▼ にタッチすると、リストを切り替えて表示することができます。

# トラックの編集

## トラックの消去

録音したトラックを消去することができます。

選択したプレイモード（プレイリスト）やトラックにより、消去されるデータが違います。

選択したプレイモード	選択したトラック	消去されるデータ
MY SELECT内の プレイリスト	リスト内のトラック	選択したプレイリスト内の登録を消去します。トラック（曲データ）は消去されませんので、他のプレイモード、プレイリストから検索することができます。
	リスト内の 残り1つのトラック	選択したプレイリストは消去されます。トラック（曲データ）は消去されませんので、他のプレイモード、プレイリストから検索することができます。
MY SELECT以外の プレイリスト	リスト内のトラック	選択したトラック（曲データ）を消去します。他のプレイモード、プレイリストからも検索することができません。
	リスト内の 残り1つのトラック	選択したプレイリストおよびトラック（曲データ）を消去します。他のプレイモード、プレイリストからも検索することができません。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **編集** にタッチします。

● 編集メニュー画面が表示されます。



**3** **削除** にタッチします。



**4** **トラックの削除** にタッチします。



**5** プレイモードにタッチして、編集したいモードに切替えます。

- **ARTIST**、**GENRE** にタッチすると、アーティスト名、ジャンル名一覧を表示します。



**6** プレイリストを選びます。



**7** トラックにタッチします。



**8** **削除** にタッチします。

- 消去確認画面が表示されます。

**9** **YES** にタッチします。

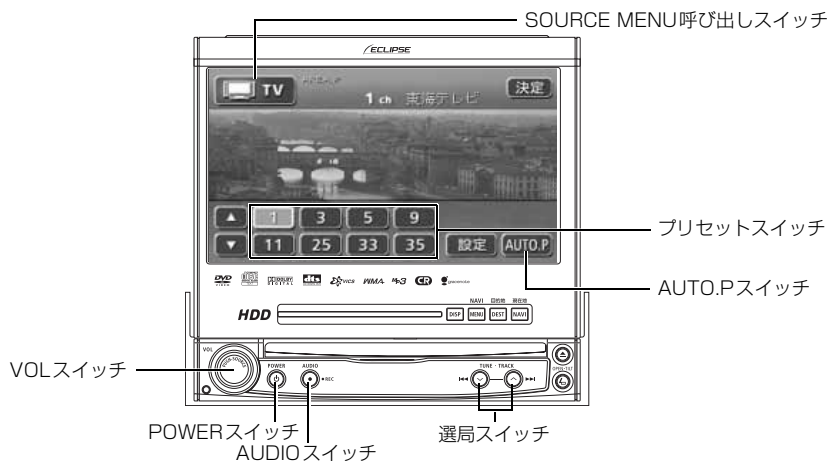


- 複数のトラックを同時に削除する場合は、削除するトラック全てにタッチしてください。
- 一度選んだトラックにもう一度タッチするとキャンセルすることができます。



# TVの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみTVをご覧になることができます。(走行中にTVモードを選択した場合や、ディスプレイを収納している場合、音声のみになります。)



## TVを見る

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 **TV** にタッチします。
  - TV画面になります。
  - **AUDIO** を押す、または画面にタッチすると、TV操作画面になります。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、TVを選びます。
- 3 **VOL** を押します。
  - 受信している放送局の音声を出力します。



ワンポイント

- 別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席でTVをご覧になることができます。
- TV操作画面に切り替えたとき、各タッチスイッチは約6秒間表示されます。  
**AUDIO** を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。

## 見たいチャンネルを選ぶ

### 手動で選ぶ

- 1** 、 を押す、または 、 にタッチします。

- 押すごとに 1 ステップずつチャンネルが UP/DOWN します。

(右側) (上側):  
チャンネルUP (大きくなる)

(左側) (下側):  
チャンネルDOWN (小さくなる)

### 自動で選ぶ

- 1** 、 を“ピッ”と音がするまで押す、または 、 に“ピッ”と音がするまでタッチします。

- 現在、受信しているチャンネルに一番近い放送局を、自動的に選局して受信したところで止まります。途中で止めたいときはもう一度押すと解除されます。
- 受信電波の弱い地域では、自動選局できないことがあります。

### プリセットスイッチから選ぶ

- 1** 記憶されているプリセットスイッチにタッチします。

- チャンネルの記憶方法は「チャンネルを記憶する」(右記)を参照してください。

- 2** **決定** にタッチします。

- 放送局受信画面に切り替わります。

## チャンネルを記憶する

プリセットスイッチにチャンネルを記憶させるにはマニュアル(手動)とAUTO.P(自動)の2つのモードがあり、別々に記憶させることができます。

### マニュアル(手動)で記憶する

“AUTO.P”、または“AREA.P”が画面表示されていないことを確認します。

- “AUTO.P”が表示されているときは **AUTO.P**、“AREA.P”が表示されているときは **機能** にタッチして **エリア** (155 ページ参照) にタッチすると、AUTO.PまたはAREA.Pからマニュアルに切り替わります。

- 1** 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。

- 2** 記憶させたいプリセットスイッチを“ピーッ”と音がするまでタッチします。

- チャンネルが記憶されます。プリセットスイッチをタッチして選局できるようになります。

### AUTO.P(自動)で記憶する

- 1** **AUTO.P** を“ピーッ”と音がするまでタッチします。

- AUTO.P が点滅し自動的に選局を始めます。“ピピッ”と音がすると自動選局が終了し記憶されます。

- もう一度、**AUTO.P** にタッチすると、もとの記憶されていた放送局に表示が切り替わります。



ワンポイント

- 受信電波の弱い地域ではAUTO.Pでの自動受信ができないことがあります。
- 同じ放送局からの受信でも、選局スイッチで記憶したチャンネルとAUTO.Pスイッチで記憶したチャンネルは一致しないことがあります。
- AUTO.P スwitchを同じ場所で繰り返し操作しても、受信電波の状態により、記憶されるチャンネルが異なることがあります。
- 受信感度の良いチャンネルを小さい順に8局まで自動的に記憶します。
- 受信できたチャンネルが8局未満のとき、残りのプリセットスイッチには何も記憶されません。

# TV の使い方

## AUTO.Pで記憶したチャンネルを変更する

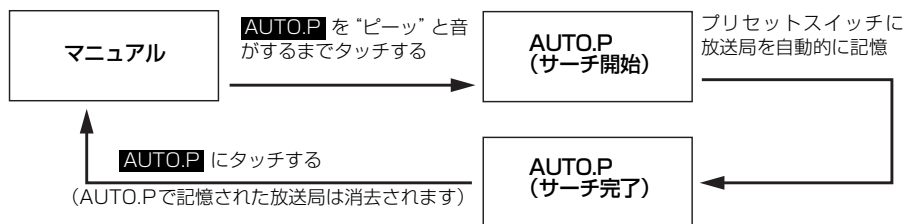
- 1 手動選局、または自動選局で記憶させたい放送局を選びます。
- 2 記憶させたいプリセットスイッチを“ピーツ”と音がするまでタッチします。

### AUTO.P について

AUTO.P は一時的にプリセットスイッチに記憶させる機能のため、AUTO.P を使用してもマニュアルで記憶させたチャンネルは記憶されています。

ふだんご覧になるチャンネルをマニュアルで記憶しておけば、旅先などで AUTO.P を使用してもマニュアルで記憶したチャンネルは呼び出すことができます。

AUTO.P 動作中または動作後に **AUTO.P** にタッチすると、プリセットメモリーは AUTO.P 動作前の状態にもどります。(このとき AUTO.P で記憶したチャンネルは消去されます。) AUTO.P からマニュアルへの切り替えは下記になります。



## TV設定画面の切り替え

TVモードでは、TV設定画面に切り替えると下記の操作ができます。

- 機能スイッチの表示
  - ・ エリアプリセット
  - ・ 音声多重放送の切り替え
  - ・ 画面モード（ワイドモード）の切り替え
- EQ、POSなどの音質調整
- マニュアルでのチャンネルの記憶

**1** **設定** にタッチします。

- エリアプリセットや音声多重放送の切り替え操作などをおこなうことができます。
- **戻る** にタッチするとTV操作画面にもどります。



## エリアスイッチについて

自分のいる地域の放送局のチャンネルがわからないときに、その地域のチャンネルの表示・選局ができます。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **エリア** にタッチします。

- “AREA.P” の表示とともにその地域で放送されている放送局名とチャンネルが表示されます。
- 放送局を選ぶときは、表示されているプリセットスイッチにタッチします。
- もう一度 **エリア** にタッチすると、もとの記憶されていた放送局に表示が切り替わります。



TV設定画面でチャンネルをマニュアルで記憶すると、TV画面に切り替わりますので連続して記憶できません。

# TV の使い方

## 局名スイッチについて

TVを受信したとき、同じチャンネルの放送局の放送地域が重複している地域で表示されます。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **局名** にタッチします。

- 重複した放送局名が切り替わります。



## 音声多重放送を切り替える

音声多重放送を受信しているときは、主音声や副音声を切り替えて聞くことができます。

**1** **機能** にタッチします。

**2** **主/副** をタッチするごとに、下図の順に切り替わります。

主音声 → 副音声 → 主/副音声  
MAIN SUB MAIN/SUB



## TVモードを終わる

**1** **電源** を押します。

- もう一度 **電源** を押すと電源を切る前の受信放送局（チャンネル）が受信（映像画面中にOFFした場合は、音声のみ）されます。

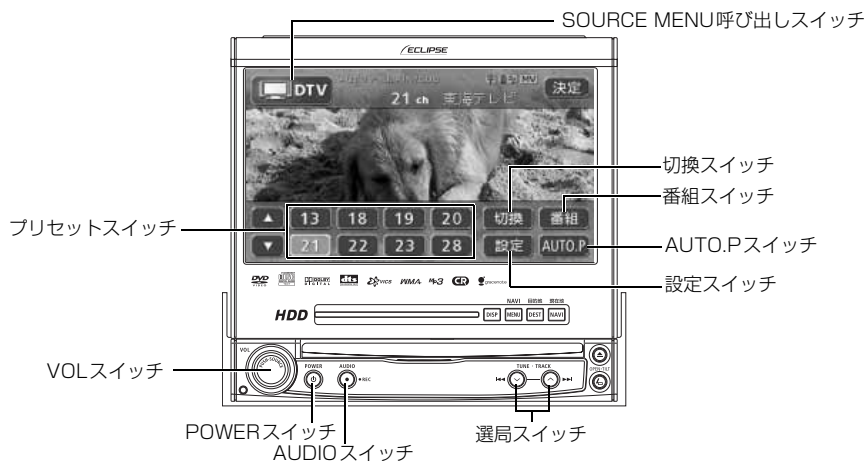


- 放送を受信できても、放送局名を表示できない地域があります。
- 2ヶ国語放送を受信したときは、**主/副** が表示され主音声や副音声切り替えて聞くことができます。

# DTVの使い方

本機は、別売の「地上デジタルTVチューナ」を接続した場合にご使用になれます。エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみDTVをご覧になることができます。（走行中にDTVモードを選択した場合、音声のみになります。）

詳しい操作方法については、別売の「地上デジタルTVチューナ」の取扱説明書を参照してください。



## DTVを見る

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 **DTV** にタッチします。
- DTV画面になります。
- **AUDIO** を押す、または画面にタッチすると、DTV操作画面になります。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、TV-Dを選びます。
- 3 **VOL** を押します。
- 受信している放送局の音声を出力します。

# DTV の使い方

## 見たいチャンネルを選ぶ

「TVの使い方」(153 ページ) を参照してください。

## チャンネルを記憶する

「TVの使い方」(153 ページ) を参照してください。

## EPG (電子番組ガイド) を見る

**1** **番組** にタッチします。

**2** **詳細** にタッチします。

## 見たい番組を選ぶ

地上デジタル放送は、1つのチャンネルから複数の番組を同時に受信することができません。

**1** **切替** にタッチします。

## DTV 設定画面の切り替え

DTVモードでは、DTV設定画面に切り替えると下記の操作ができます。

- 機能スイッチの表示
  - エリアプリセット
  - 音声多重放送の切り替え
- EQ、POSなどの音質機能
- マニュアルでのチャンネルの記憶

DTV設定画面への切り替えについては「TVの使い方」(152 ページ) を参照してください。

## エリアスイッチについて

「TVの使い方」(155 ページ) を参照してください。


## 局名スイッチについて


「TVの使い方」(156 ページ) を参照してください。

## 音声多重放送を切り替える


「TVの使い方」(156 ページ) を参照してください。

## DTV モードを終わる

**1**  を押します。

- もう一度  を押すと電源を切る前の受信放送局(チャンネル)が受信(映像画面中にOFFした場合は、音声のみ)されません。



- 放送を受信できても、放送局名を表示できない地域があります。
- 2ヶ国語放送を受信したときは、 が表示され主音声や副音声を切り替えて聞くことができます。



ワンポイント

- 本機のTVは、地上アナログ放送の受信ができます。地上デジタル放送を受信するには別売の「地上デジタルTVチューナ」が必要です。

＜地上デジタル放送とは＞

地上デジタル放送は、関東、中京、近畿の三大広域圏の一部で2003年12月から開始され、その他の地域でも、2006年末までに放送が開始される予定です。該当地域における受信可能エリアは、当初限定されていますが、順次拡大される予定です。地上アナログ放送は2011年7月に終了することが、国の方針として決定されています。



- 地上デジタル放送では、デジタル放送用のチャンネルが必要なため、一部地域においてUHF放送のチャンネル変更が行われています。

そのため、以下の現象が起こる可能性があります。

- 今まで見ていたチャンネルが急に見えなくなる。

- 今まで見ていたチャンネルに別の放送局の画像が映る。

また、エリアスイッチで受信放送局表示をさせた場合にも、以下の現象が起こる可能性があります。

- チャンネルと放送局名が一致しない。

- プリセットスイッチを操作したとき、記憶させた放送局が受信できない。

- プリセットスイッチを操作して受信したとき、放送局名が表示できない。

このような現象は、チャンネル変更によって生じた現象で、機器の故障・不具合ではありません。

これらの場合は、AUTO.P スイッチ（153 ページ参照）や選局スイッチ（153 ページ参照）でもう一度ご希望のチャンネルの設定を行ってください。



# DVDプレーヤーをお使いになる前に

本機は、DVDビデオの高画質映像と高音質なデジタルサウンドを再生することができます。また、DVDビデオに記録されている複数の言語（音声や字幕など）を切り替えて表示できるほか、同じ場面が複数のアングルで記録されているものは、好きなアングルに切り替えて再生することができます。

## DVDビデオの特長

### マルチ音声機能について

DVDディスクには複数の言語が収録されているものがあり、再生中、TVの音声多重放送のように音声言語を切り替えることができます。



街の中心を流れるこの川は...



This river, which runs through the center of the town is...

### マルチアングル機能について

DVD ディスクには、同じ場面が複数のアングルで記録されているもの（マルチアングル）があり、再生中、好きなアングルに切り替えることができます。



映像のアングルが切り替わります。



注意

本機は、マクロビジョンコーポレーションやその他の権利者が保有する、米国特許権及びその他の知的所有権によって保護された著作権保護技術を搭載しています。この著作権保護技術の使用にはマクロビジョンコーポレーションの許諾が必要であり、マクロビジョンコーポレーションが特別に許諾する場合を除いては、一般家庭その他における限られた視聴用以外に使用してはならないこととされています。改造または分解は禁止されています。

## 字幕表示機能について

DVDディスクには複数の字幕が記録されているものがあり、再生中に、字幕言語を切り替えることができます。また、字幕を表示しないように設定して、映像を再生することもできます。




## ディスクについて

### 再生できるディスクの種類について

本機は、NTSCカラーテレビ方式に対応していますので、ディスクやパッケージに「NTSC」と表示されているディスクをご使用ください。

再生できるディスクの種類とマーク	大きさ／再生面	最大再生時間
	12cm／片面 1層	< MPEG 2方式 > 133分
	2層	242分
	12cm／両面 1層	266分
	2層	484分

### 再生可能なディスクの地域番号（リージョンコード）について

DVDディスクには （地域番号）が表示されているものがあり、このマーク（数字）はディスクの再生可能な地域を表しています。本機は、このマークに「2」または、「ALL」がないディスクは再生することができません。このようなディスクを再生しても、「このディスクはリージョンが違うので再生できません」というメッセージが画面に表示されます。また、地域番号のマークがないディスクでも地域が制限されていることがあり、本機で再生できないことがあります。










DVD、ソフト制作者の意図により再生状態が決められていることがあります。本機ではソフト制作者が意図したディスク内容にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能が動かない場合があります。再生するディスクに付属の説明書も必ずご覧ください。

# DVD プレーヤーをお使いになる前に

## ディスクに表示されているマークについて

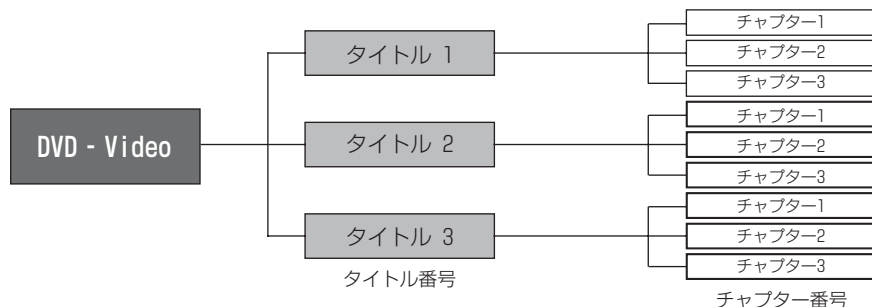
DVDのディスクやパッケージに表示されているマークには下記のものがあります。

マーク	意 味
	音声のトラック数を表します。
	字幕の数を表します。
	アングル数を表します。
 	選択可能な画像アスペクト比（TV画面の横と縦の比率）を表します。 ●「16：9」はワイド画面、「4：3」は標準画面です。
 	再生可能な地域番号を表します。 ●ALLは全世界向け、数字は地域番号です。「2」は日本を示します。

## ディスクの構成について

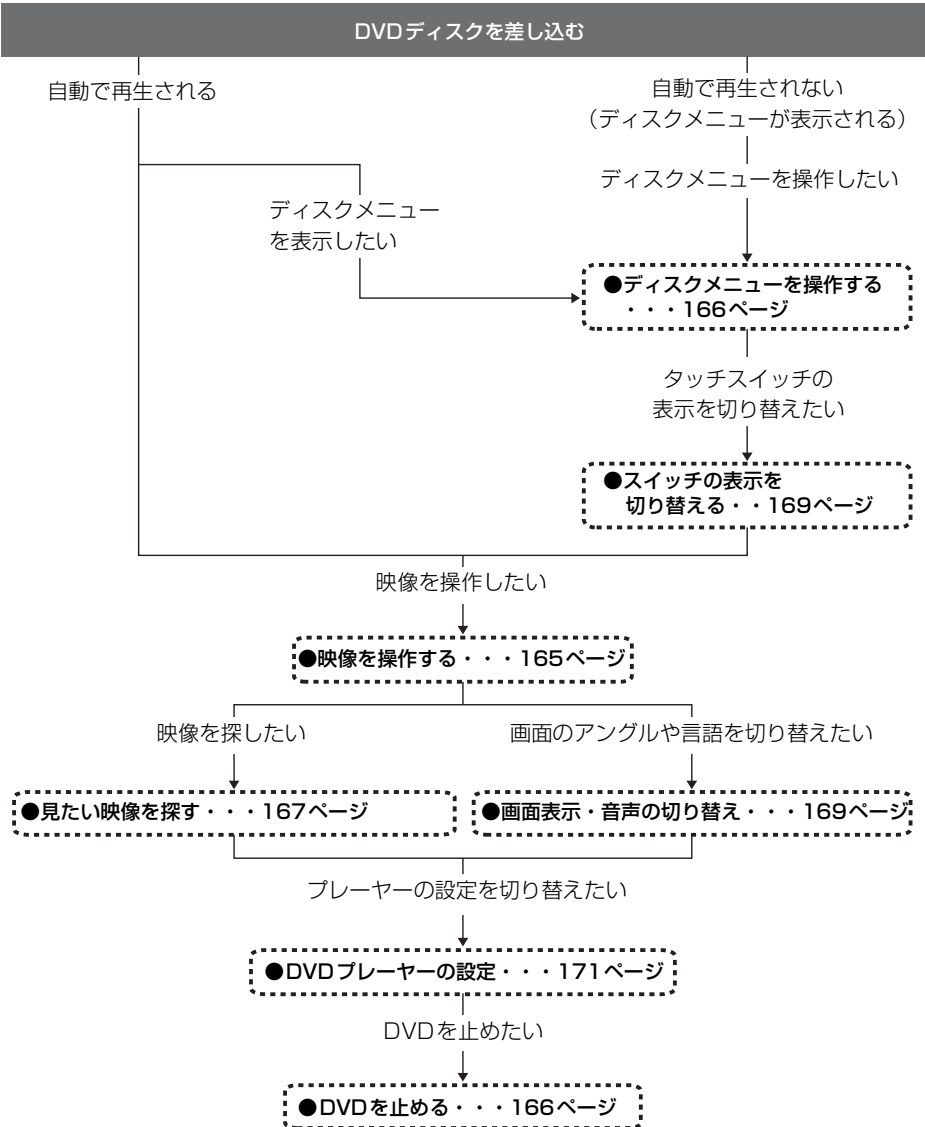
DVDに収録されている映像や曲は、いくつかの区切りに分けられています。

大きく分けた区切りをタイトルと言い、それぞれのタイトルには番号（タイトル番号）が付けられています。また、タイトルは小さな区切りのチャプターで構成されており、それぞれのチャプターにも番号（チャプター番号）が付けられています。



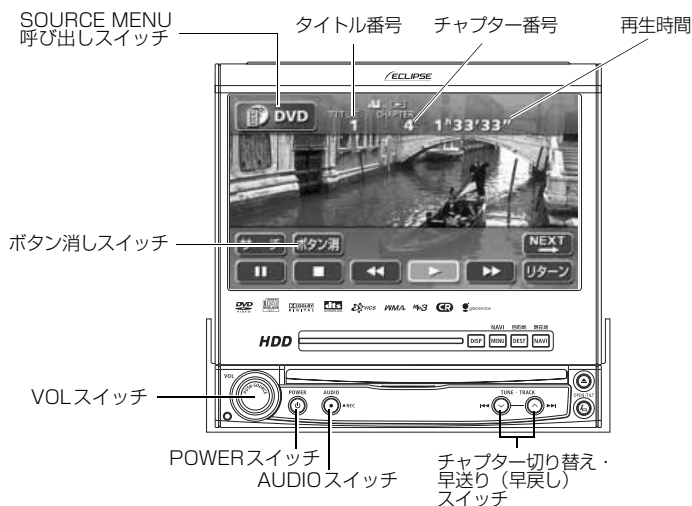
## 操作の流れについて

映像の操作や検索、DVDプレーヤーの初期設定などの流れを説明します。



# DVD プレーヤーの使い方

エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみDVDをご覧になることができます。(走行中にDVDモードを選択した場合や、ディスプレイを収納している場合、音声のみになります。)



## DVDを見る

ディスク差し込み口にDVDを差し込むと、再生を始めます。

### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 DVDが差し込まれているときに **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。
  - 2 **DVD** にタッチします。
- 再生を始めます。
  - 操作スイッチ(タッチスイッチ)を表示する場合は、**AUDIO** を押す、または画面にタッチします。

### ●ディスプレイ収納時

- 1 DVDが差し込まれているときに **VOL** を押します。
  - 2 **VOL** を回し、DVDを選びます。
  - 3 **VOL** を押します。
- 再生を始めます。




ワンポイント

- 別売の後席用モニターを接続すると、下記の場合でも後席用モニターでDVDの映像をご覧になることができます。
  - 走行中の場合
  - 本機のソースをDVD以外に切り替えた場合
 詳しくは、「DVD独立再生の設定」(176ページ)を参照してください。
- DVDプレーヤーモードに切り替えたとき、タッチスイッチなどの情報は約6秒間表示されます。**AUDIO** を押す、または画面にタッチすると再度、表示します。

## 映像を操作する

### 映像を再生する



- 1  にタッチします。





### 早送り・早戻しする

再生している映像を早送り・早戻しすることができます。

### パネルスイッチから早送り・早戻しする

- 1 、または  を“ピッ”と音がするまで押します。

-  (右側)：映像を進めるとき
  -  (左側)：映像を戻すとき
- “ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。


### タッチスイッチから早送り・早戻しする




- 1 、または  にタッチします。

- “ピッ”と音がすると早送り(早戻し)モードに切り替わり、スイッチから手を離すまで早送り(早戻し)します。



### 映像を一時止める

- 1  にタッチします。

- 一時停止中(  )に  を短くタッチするとスロー再生し、 にタッチするとコマ送り再生します。




ワンポイント

ディスクによって、自動再生されないものや、ディスクに記録されているメニュー項目を選択しないと、再生されないものがあります。(「ディスクメニューを操作する」次ページ参照)

# DVD プレーヤーの使い方


## 映像を止める

- 1  にタッチします。




## ディスクメニューを操作する

ディスクに収録されているメニューを操作することができます。

- 1  にタッチします。

- 2 **メニュー**、または **トップメニュー** にタッチします。

- すでにディスクメニューが表示されている場合は **3** を操作します。

- 3  にタッチします。





- 4     にタッチし、再生したい映像を選びます。



- 5 **決定** にタッチします。

## DVD を止める

- 1  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開（音声のみ）されます。



ディスクによって記録されているメニュー項目は違います。また、ディスク内容にしたがって再生を行うため、操作したとおりに機能しない場合があります。

## 見たい映像を探す

見たい映像をタイトルやチャプター、メニュー番号（内容ごとに区切られた番号）から探すことができます。

### チャプターから探す

**1** **△/▶▶**、または **▽/◀◀** を押します。

- **△/▶▶**（右側）：次のチャプターを選ぶとき
- **▽/◀◀**（左側）：頭出し・前のチャプターを選ぶとき

チャプター番号



### タイトル番号から探す

**1** **サーチ** にタッチします。

- タイトル番号入力画面が表示されます。

タイトル番号



**2** **-**、**+**、**-10**、**+10** にタッチし、タイトル番号を入力します。

- **-**、または **+** にタッチすると、タイトル番号が1ずつ切り替わります。
- **-10**、または **+10** にタッチすると、タイトル番号が10ずつ切り替わります。



**3** **決定** にタッチします。



# DVD プレーヤーの使い方

## メニュー番号から探す

**1** **NEXT** にタッチします。

**2** **❖** にタッチします。



**3** **数字** にタッチします。

- メニュー番号入力画面が表示されます。



**4** **-**、**+**、**-10**、**+10** にタッチし、メニュー番号を入力します。

- **-**、または **+** にタッチすると、メニュー番号が1ずつ切り替わります。
- **-10**、または **+10** にタッチすると、メニュー番号が10ずつ切り替わります。



**5** **決定** にタッチします。

## スイッチの表示を切り替える

再生中、タッチスイッチの表示を切り替えたり、タッチスイッチの表示を消すことができます。

### タッチスイッチを消す

- 1 **ボタン消** にタッチします。

- **AUDIO** を押す、または画面にタッチすると、再度、タッチスイッチを表示します。



### タッチスイッチの表示場所を切り替える

- 1 **NEXT** にタッチします。

- 2 **❖** にタッチします。

- 3 **パネル** にタッチします。

- タッチすることによりタッチスイッチの表示場所が上下に切り替わります。



## 画面表示・音声の切り替え

再生する映像の字幕言語や音声言語、表示アングルを切り替えることができます。

### アングルを切り替える

ディスクに複数のアングルが収録されていると、アングルを切り替えて表示することができます。

- 1 **NEXT** にタッチします。

- 2 マルチアングルマークが表示されているときに **アングル** にタッチします。

- アングル番号が表示されます。

#### マルチアングルマーク



- 3 **アングル切換** にタッチします。

- アングル番号が替わり、映像のアングルが切り替わります。

#### アングル番号



**アングル切換** にタッチすることにより、ディスクに収録されているアングルが順に切り替わります。

# DVD プレーヤーの使い方

## 字幕言語を切り替える

ディスクに複数の字幕言語が収録されていると、字幕を切り替えて表示することができます。

**1** **NEXT** にタッチします。

**2** **字幕** にタッチします。

- 字幕番号および言語が表示されます。



**3** **字幕切換** にタッチします。

- 字幕番号が替わり、字幕の表示言語が切り替わります。

字幕番号および言語



## 音声言語を切り替える

ディスクに複数の音声言語が収録されていると、音声を切り替えて再生することができます。

**1** **NEXT** にタッチします。

**2** **音声** にタッチします。

- 音声番号および言語が表示されます。



**3** **音声切換** にタッチします。

- 音声番号が替わり、音声の再生言語が切り替わります。

音声番号



- **字幕切換** にタッチするごとに、ディスクに収録されている字幕言語が順に切り替わります。
- **音声切換** にタッチするごとに、ディスクに収録されている音声言語が順に切り替わります。

## DVDプレーヤーの設定

再生中の音声や字幕表示、メニュー表示の言語をあらかじめ設定することができます。また、マルチアングルマークの表示・非表示や視聴制限なども設定することができます。

**1** **NEXT** にタッチします。

**2** **設定** にタッチします。



**3** **初期設定** にタッチします。

● 初期設定画面が表示されます。



**4** 各タッチスイッチにタッチすると下記の設定を行うことができます。



タッチスイッチ	機 能	ページ
<b>音声</b>	再生する映像の音声言語を設定します。	次ページ
<b>字幕</b>	再生する映像の字幕言語を設定します。	次ページ
<b>ソフトメニュー</b>	表示するメニューの言語を設定します。	173
<b>マルチアングルマーク</b>	マルチアングルマークの表示・非表示を設定します。	173
<b>視聴制限</b>	再生できるDVDビデオを制限します。	174
<b>映像出力切換</b>	画面サイズを設定します。	175



ワンポイント

初期設定画面で設定を変更した後、**決定** にタッチせずに、画面が切り替わるスイッチ ( **VOL**、**AUDIO** ) を押すとDVDの再生は停止した状態になります。再度再生する場合は映像操作画面で **▶** にタッチします。(165 ページ参照)

# DVD プレーヤーの使い方

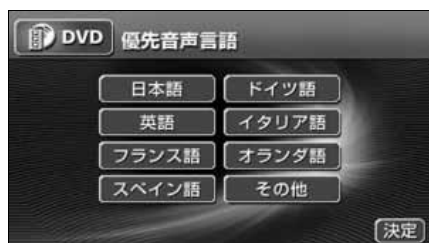
## 音声言語を設定する

再生中の映像をお好きな言語で楽しむことができます。

**1** 初期設定画面で **音声** にタッチします。

**2** お好みの言語にタッチします。

- **その他** にタッチすると画面に表示された言語以外の言語を設定できます。



## コードを入力する

**1** 優先音声言語設定画面で **その他** にタッチします。

**2** 言語コードを入力します。

- 言語コードについては「言語コード一覧」(177 ページ) を参照してください。



**3** **決定** にタッチします。

## 字幕言語を設定する

再生中の映像をお好きな字幕で表示することができます。

**1** 初期設定画面で **字幕** にタッチします。

**2** お好みの言語にタッチします。

- **その他** にタッチすると、画面に表示された言語以外の言語を設定できます。



## コードを入力する

**1** 優先字幕言語設定画面で **その他** にタッチします。

**2** 言語コードを入力します。

- 言語コードについては「言語コード一覧」(177 ページ) を参照してください。



**3** **決定** にタッチします。

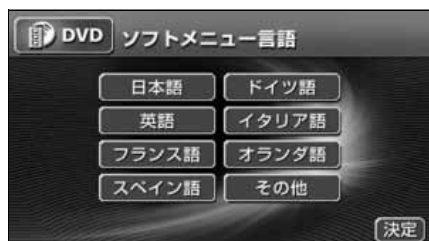


選択された言語でもディスクが対応していない言語であれば、切り替えることはできません。

## メニュー言語を設定する

ディスクに収録されているメニューなどの表示言語を設定することができます。

- 1 初期設定画面で **ソフトメニュー** にタッチします。
- 2 お好みの言語にタッチします。
- **その他** にタッチすると画面に表示された言語以外の言語を設定できます。



## コードを入力する

- 1 ソフトメニュー言語設定画面で **その他** にタッチします。
- 2 言語コードを入力します。
- 言語コードについては「言語コード一覧」(177 ページ)を参照してください。



- 3 **決定** にタッチします。

## マルチアングル(アングル選択マーク)の表示を設定する

再生中、マルチアングルマークの表示・非表示を設定することができます。

- 1 初期設定画面で **マルチアングルマーク** にタッチします。
- タッチすると「表示」と「非表示」が切り替わります。



- 2 **決定** にタッチします。



ワンポイント

- 選択された言語でもディスクが対応していない言語であれば、切り替えることはできません。
- マルチアングルマークの表示設定を「表示」に設定すると、ディスク内の複数アングルが選択可能な状態になったとき、画面の右上にマルチアングルマークが表示されます。

# DVD プレーヤーの使い方

## 視聴制限を設定する

ディスクの中には、成人向けの内容や暴力シーンなど、子供に見せたくない場面の視聴を制限できるものがあります。この視聴制限は、レベルによって段階的に設定することができます。

**1** 初期設定画面で **視聴制限** にタッチします。

**2** 数字を1番号ずつタッチして暗証番号を入力します。



**3** **決定** にタッチします。

**4** お好みの視聴制限レベルにタッチします。



**5** **決定** にタッチします。



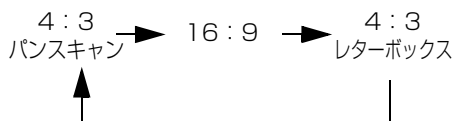
ワンポイント

- 視聴制限レベルが記録されていないディスクでは設定できません。
- 暗証番号は必ず入力してください。入力しないと視聴制限の設定を行うことができません。
- 暗証番号が入力されていない場合、上側に表示される暗証番号は「———」で表示されます。
- 一度、暗証番号を入力すると次回以降、本項目の利用時には暗証番号が必要となります。暗証番号を忘れないようご注意ください。もし、暗証番号を忘れた場合は、**クリア** に10回タッチすると、初期化（暗証番号未設定の状態）することができます。
- 視聴制限レベルは大きく3種類に分類されます。
  - レベル1 ……子ども向けのDVDソフトのみを再生します。（一般向けと成人向けのDVDソフトの再生を禁止します。）
  - レベル2～7…子ども向けと一般向けのDVDソフトのみを再生します。（成人向けのDVDソフトの再生を禁止します。）
  - レベル8 ……全てのDVDソフトを再生します。（初期設定）

## 映像出力を切り替える

**1** 初期設定画面で **映像出力切替** にタッチします。

- タッチすることにより下図の順に画面サイズが切り替わります。



**2** **決定** にタッチします。

## ●「4:3 [パンスキャン]」

左右両端がカットされた映像になります。4:3のサイズで収録されたDVDソフトの場合は画面サイズぴったり(4:3)で表示されます。

## ●「16:9」

通常のワイドサイズで表示されます。4:3のサイズで収録されたDVDソフトの場合は左右両端が黒表示、または左右に伸びた表示になります。

## ●「4:3 [レターボックス]」

上下両端が黒く表示された映像になります。4:3のサイズで収録されたDVDソフトの場合は画面サイズぴったり(4:3)で表示されます。



ワンポイント

後席用モニターなどの別のモニターを接続した場合、本機（フロント）で設定した映像出力切替のサイズにより、後席用モニターで表示されるサイズは異なります。



注意

お客様が個人的にワイド画面で視聴する限りにおいては問題ありませんが、営利目的、または公衆に視聴させることを目的として画面の圧縮・引き伸ばしなどを行うと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。



# DVD プレーヤーの使い方

## DVD 独立再生の設定

別売の後席用モニターを接続した場合、DVD 再生中に本機のソースを切り替えても後席モニターでは DVD の再生を続けるように設定することができます。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。

**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **リアモニター設定** にタッチします。



**5** DVD 独立再生の、**ON** または **OFF** にタッチします



**6** **設定完了** にタッチします。



ワンポイント

DVD 独立再生を **ON** にしていても、本機のソースが TV・VTR・DTV の場合は、後席用モニターも本機と同じソースになります。

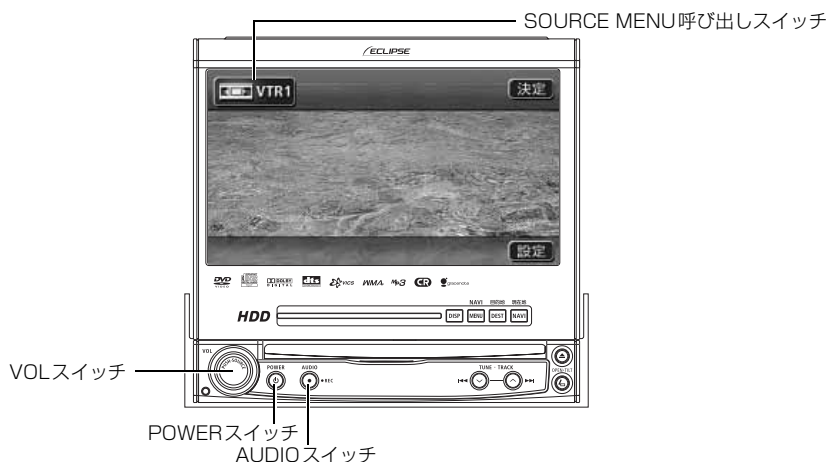
## 言語コード一覧

「音声」、「字幕」、「ソフトメニュー」の言語は、下記のコード番号から数字を入力し選択することができます。

コード	言語名称	コード	言語名称	コード	言語名称
1001	日本語	0801	ハウサ語	1721	ケチュア語
0514	英語	0809	ヒンディー語	1813	レートロマン語
0618	フランス語	0818	クロアチア語	1814	キルンディー語
0405	ドイツ語	0821	ハンガリー語	1815	ローマ語
0920	イタリア語	0825	アルメニア語	1823	キンヤルワンダ語
0519	スペイン語	0901	国際語	1901	サンスクリット語
1412	オランダ語	0905	Interlingue	1904	シンド語
1821	ロシア語	0911	イヌピアック語	1907	サンド語
2608	中国語	0914	インドネシア語	1908	セルボクロアチア語
1115	韓国語	0919	アイスランド語	1909	セイロン語
0512	ギリシャ語	0923	ヘブライ語	1911	スロバック語
0101	アファル語	1009	イディッシュ語	1912	スロベニア語
0102	アプバジャ語	1023	ジャワ語	1913	サモア語
0106	アフリカーンス語	1101	グルジア語	1914	ショナ語
0113	アムハラ語	1111	カザフ語	1915	ソマリ語
0118	アラビア語	1112	グリーンランド語	1917	アルバニア語
0119	アッサム語	1113	カンボジア語	1918	セルビア語
0125	アイマラ語	1114	カンナダ語	1919	シスワティ語
0126	アゼルバイジャン語	1119	カシミール語	1920	セストゥ語
0201	バシキール語	1121	クルド語	1921	スンダ語
0205	ベラルーシ語	1125	キルギス語	1922	スウェーデン語
0207	ブルガリア語	1201	ラテン語	1923	スワヒリ語
0208	ビハーリー語	1214	リンガラ語	2001	タミル語
0209	ビスラマ語	1215	ラオス語	2005	テルグ語
0214	ベンガル語	1220	リトアニア語	2007	タジク語
0215	チベット語	1222	ラトビア語	2008	タイ語
0218	ブルトン語	1307	マダガスカル語	2009	チグリス語
0301	カタロニア語	1309	マオリ語	2011	ツルキ語
0315	コルシカ語	1311	マケドニア語	2012	タガログ語
0319	チェコ語	1312	マラヤーラム語	2014	セツワナ語
0325	ウェールズ語	1314	モンゴル語	2015	ニュージーランド語
0401	デンマーク語	1315	モルダビア語	2018	トルコ語
0426	ブータン語	1318	マラータ語	2019	ツォンガ語
0515	エスペラント語	1319	マライ語	2020	タタル語
0520	エストニア語	1320	マルタ語	2023	トウィ語
0521	バスク語	1325	ビルマ語	2111	ウクライナ語
0601	ベルシア語	1401	ナウル語	2118	ウルドゥー語
0609	フィンランド語	1405	ネパール語	2126	ウズベグ語
0610	フィジー語	1415	ノルウェー語	2209	ベトナム語
0615	フェロー語	1503	プロバンス語	2215	ボラビュク語
0625	フリジア語	1513	オモロ語	2315	ウォルフ語
0701	アイルランド語	1518	オリヤー語	2408	コーサ語
0704	スコットランドゲール語	1601	パンジャブ語	2515	ヨルバ語
0712	ガルシア語	1612	ポーランド語	2621	ズールー語
0714	グアラニ語	1619	アフガニスタン語		
0721	グジャラート語	1620	ポルトガル語		

# VTRの使い方

市販のVTR機器を接続すると、ビデオをご覧になれます。エンジンスイッチがONまたはACCで、さらに安全上の配慮から車を完全に停止し、パーキングブレーキをかけた場合のみビデオをご覧になることができます。（走行中にVTRモードを選択した場合や、ディスプレイを収納している場合、音声のみになります。）VTR機器を接続する場合は、別売の「ビデオ接続コード」をお買い求めください。



## VTRを見る

### ●ディスプレイ立ち上げ時

**1** **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。

**2** **VTR1** にタッチします。

- VTR画面になります。
- **AUDIO** を押す、または画面にタッチすると、VTR操作画面になります。

### ●ディスプレイ収納時

**1** **VOL** を押します。

**2** **VOL** を回し、VTR1を選びます。

**3** **VOL** を押します。

- 再生しているVTRの音声を出力します。



- 別売の後席用モニターを接続すると、走行中でも後席でビデオをご覧になることができます。
- VTR 操作画面に切り替えたとき、各タッチスイッチは約6秒間表示されます。  
**AUDIO** を押すと再度、表示します。
- 接続される機器類により、映像が正常に表示されない場合があります。

## VTR設定画面の切り替え


VTRモードでは、VTR設定画面に切り替えると下記の操作ができます。


- EQ、POSなどの音質調整
- 画面モード（ワイドモード）の切り替え

**1** **設定** にタッチします。

- **戻る** にタッチするとVTR操作画面にもどります。

## VTRモードを終わる

**1**  を押します。

- もう一度  を押すと再生が再開（音声のみ）されます。

# 音質の調整について

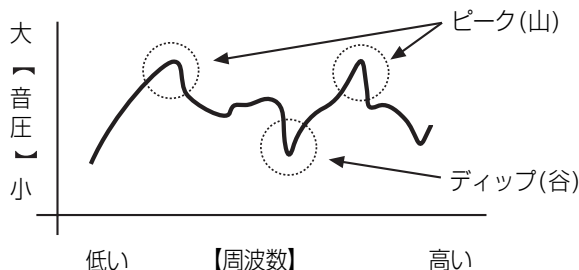
## 5.1 chデコーダ & AVセレクターユニット接続時の音質調整機能について

本機は、別売の5.1 ch デコーダ & AVセレクターユニットを接続すると、音質特性の各調整項目をきめ細かく調整することができます。下表のような音質を調整することができます。

項目		機能	ページ
パラメトリックイコライザ		Front、Rear、Centerのチャンネルに5バンドずつ、Wooferのチャンネルに1バンド（計16バンド）のパラメトリックイコライザを調整することができます。	187
スピーカーの設定	タイムアライメント	スピーカーまでの距離の違いによる音の到達時間を補正することができます。	198
	クロスオーバー	各スピーカーの出力する周波数帯域を分割して、音のつながりを改善することができます。	200
	サブウーファ出力	サブウーファの出力レベルを調整することができます。	202
	サブウーファの位相切り替え	車室内の条件に合わせて、サブウーファの位相を設定することができます。	202
	スピーカーレベル	接続されているスピーカーのサイズに合わせて、出力レベルを設定することができます。	203
	スピーカーサイズ	接続されているスピーカーのサイズを設定することができます。	203
サラウンドシステムの設定	Dolby Pro Logic II	ステレオ（2ch）の音声を5.1chに拡張して、サラウンド効果を得ることができます。	195
	COMPRESSION	ダイナミックレンジ（最大音と最小音の差）を設定することができます。	196
	Center Width	Dolby Pro Logic IIの設定がMUSICおよびセンタースピーカーの設定がLARGE、またはSMALLに設定されている場合、センタースピーカーからの音声を左右に振り分けて、センターの音像定位を調整することができます。	196
	Center Level	センタースピーカーから出力される音声の出力レベルを調整することができます。	197
	Rear Level	リヤスピーカーから出力される音声の出力レベルを調整することができます。	197
POS（ポジショニングセレクター）		乗車位置や人数に合わせた音像定位を切り替えることができます。	192
FADER/BALANCE		前後左右の音量バランスを調整することができます。	193
ハーモナイザー		圧縮された音楽データをできるだけ原音に戻して再生する音質補正レベルを設定することができます。	194
LOUDNESS		小音量時の低・高音を強調することができます。	194
E-iSERV 連携音響カスタマイズ		E-iSERV（webサイト）から、車室内に合わせた音質調整データをダウンロードして、本機に取り込むことができます。	205

## パラメトリックイコライザ

車室内はシートやガラスなど、さまざまな素材が使われており、それらが音を吸収したり反射したりするため、車室内の周波数特性はピーク(山)やディップ(谷)ができていたりしています。

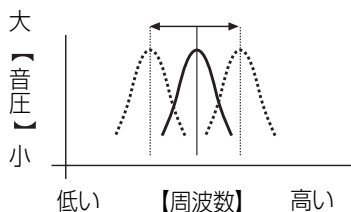


これらのピークやディップを補正し、周波数特性をフラットにするための機能が『イコライザ』です。しかし、通常のグラフィック・イコライザでは、中心周波数、Q(鋭度・帯域幅)が固定されているため、隣接する帯域まで変化してしまい、ピークやディップの特性の乱れを補正するには限界があります。

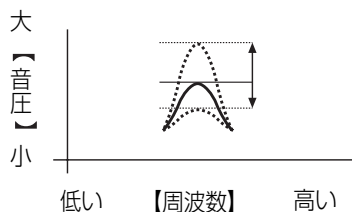
そこで、中心周波数、Q(鋭度・帯域幅)、ゲインを任意に調整でき、スポット的に狙った帯域だけを微妙に調整することができる機能が『パラメトリック・イコライザ』です。

### 【パラメトリックイコライザの特徴】

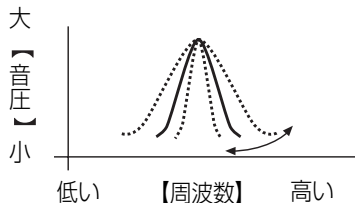
①. 中心周波数を可変できる。



②. ゲインを可変できる。



③. Q(鋭度/帯域幅)を可変できる。



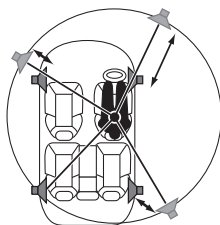
## 音質の調整について

### タイムアライメント

車の場合、スピーカーの取り付け位置と乗車位置の関係は、左右のスピーカーまでの距離が違うことがほとんどです。このスピーカーまでの距離の違いにより音の到着時間にずれが生じます。その結果、音の定位がずれる(片寄り)・サウンドステージが広がらないなど、不自然な音になってしまいます。

この音の到達時間を補正し、乗車位置に最適になるよう音を定位させ、サウンドステージの広がり感を実現する機能が『タイムアライメント』です。

基本的な調整方法は、各スピーカーまでの距離を実際に測定し、一番遠いスピーカーとの距離差を算出することで、各スピーカーからの音の遅延時間を決定します。



## クロスオーバー

CDなどの音楽ソフトに収録されている周波数帯域は、20Hz～20kHzまでと幅広く、1つのスピーカーでは、この幅広い周波数を再生することは困難です。

そこで複数のスピーカーを用意し、それぞれのスピーカーの周波数帯域(低域・中域・高域など)を分割することで広帯域の再生が可能となります。

取り付けるスピーカーユニットやスピーカーレイアウトによって、各スピーカーの受け持つ周波数帯域を分割し、スピーカーの能力を最大限に引き出し、安定した周波数特性を実現し最適な音響空間を再現するための機能が『クロスオーバー』です。

クロスオーバーには高域を再生するためのHPF(ハイパスフィルター)と低域を再生するためのLPF(ローパスフィルター)があります。また、中域を再生するにはHPFとLPFを組み合わせ使用します。



fc\*: カットオフ周波数

例えば、HPFを調整した場合、その周波数より低い周波数は全く再生されないわけではなく、序々に減衰していきます。この減衰特性を調整する機能が『スロープ』調整です。

フィルターのスロープ特性は、スロープの数値が大きい(例えば12dB/octなど)ほど、傾きが急になり隣の帯域からの音の混ざりが少なくなり、狙った帯域だけを再生することができますが、各スピーカー間の音のつながりが悪くなったり、歪みが発生する場合があります。

- クロスオーバーとは、特定の周波数帯域を分割するフィルターのことです。
- HPF(ハイパスフィルター)とは、設定された周波数より低い周波数(低域)をカットし、高い周波数(高域)を通すフィルターです。
- LPF(ローパスフィルター)とは、設定された周波数より高い周波数(高域)をカットし、低い周波数(低域)を通すフィルターです。
- スロープとは、周波数が1オクターブ高く、または低くなったときに減衰する信号レベルです。

数値が大きくなるほど傾きは急になります。また、PASSを選択すると傾きがなくなる(フィルターを通過しない)ため、効果が得られません。



## 音質の調整について

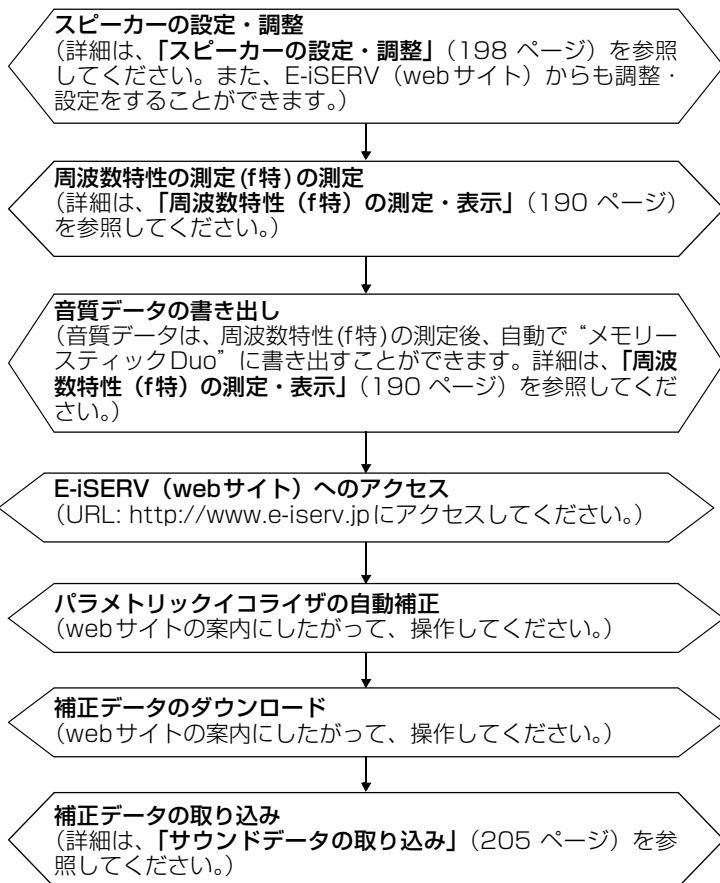
### E-iSERV連携音響カスタマイズ

本機に搭載されているパラメトリックイコライザ、クロスオーバーおよびタイムアライメントの調整は、E-iSERV（webサイト）からも調整することができます。

#### ● パラメトリックイコライザの自動補正

車室内の周波数特性(f特)の測定結果をもとに、周波数特性の乱れ(ピーク、ディップ)を自動で補正することができます。

パラメトリックイコライザの自動補正は次の手順で行います。



## 音質調整画面の表示

1 各オーディオ操作画面、またはTV、DVD、VTR、DTV設定画面で

**SOUND** にタッチします。

- SOUND 調整画面が表示されます。
- SOUND 調整画面から次のスイッチにタッチすると、各調整画面に切り替えることができます。



PEQ



● パラメトリックイコライザ調整画面

POS



● ポジショニングセクター設定画面

FADER BALANCE



● 音量バランス調整画面

SETTING

● SETTING画面  
(次ページ参照)

## 音質の調整について

## ●SETTING画面



SPレベル

## ●スピーカーレベル設定画面



SP設定

## ●スピーカー設定画面



X-OVER

## ●クロスオーバー設定画面



## パラメトリックイコライザ (PEQ) の調整

別売の5.1chデコーダ & AVセレクトーユニットを接続したときのパラメトリックイコライザは、フロントおよびリアのチャンネルに5バンドずつ、WOOFERのチャンネルに1バンド（計16バンド）を調整することができます。また、Sound Monitor を接続している場合は、フロント、リアを左右のスピーカーごとに5バンドずつ調整することができます。

各チャンネルで調整することのできる中心周波数は、次のとおりです。

チャンネル	バンド	調整可能な周波数 (Hz)
FRONT CENTER REAR	1 ~ 5	20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 250, 315, 500, 630, 1k, 1.25k, 2k, 2.5k, 3.15k, 4k, 5k, 6.3k, 8k, 10k, 12.5k, 16k, 20k
WOOFER	1	20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 250



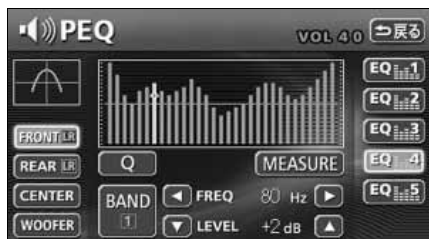
同じチャンネル内では、同じ中心周波数を設定することはできません。現在設定している中心周波数を変更するか、他のバンドで設定されている中心周波数を変更してください。

# 音質の調整について

## パラメトリックイコライザの調整・記憶

**1** SOUND 調整画面で **PEQ** にタッチします。

**2** **FRONT**、**REAR**、**CENTER**、または **WOOFER** にタッチして、調整するチャンネル(スピーカー)を選択します。

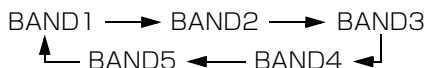


- Sound Monitor 接続時は、**L+R L, R**、に5秒以上タッチすることにより、L+R (左右共通)、L, R (左右独立) に切り替わります。
- L, R (左右独立) 選択時は、**FRONT** および **REAR** にタッチすることにより (左側) R (右側) に切り替わります。



**3** **BAND** にタッチして、調整するバンドを選択します。

- **BAND** にタッチすることにより、バンドが次の順に切り替わります。



**4** FREQ の ◀、または ▶ にタッチして、調整したい周波数 (中心周波数) を選択します。



ワンポイント

- 画面中央のグラフは、周波数特性を測定すると表示されます。「周波数特性 (f 特) の測定・表示」(190 ページ) を参照してください。
- Sound Monitor 接続時に表示される **CUSTOM1** および **CUSTOM2** の操作については、販売店にお問い合わせください。

**5** LEVELの▲、または▼にタッチして、中心周波数のレベルを調整します。

- 調整レベルは、-10～+10の21段階です。

▲：レベルが上がる

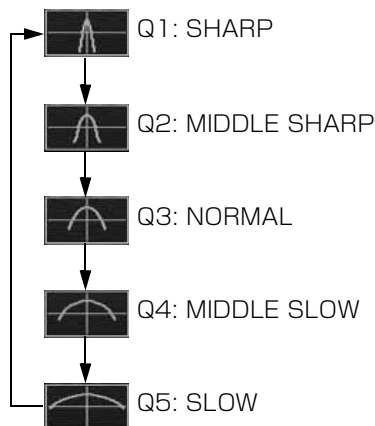
▼：レベルが下がる



**6** Q にタッチして、Qカーブパターンを選択します。



- **Q** にタッチするとQカーブパターンが次の順に切り替わります。



**7** 各チャンネルおよびバンドごとに **2** ～ **6** の操作を繰り返します。

**8** 記憶したいスイッチ **EQ1** ～ **EQ5** を “ピーツ” と音がするまでタッチします。

- 記憶されたパラメトリックイコライザで設定できるようになります。
- **EQ1** ～ **EQ5** へは、パラメトリックイコライザ、タイムアライメント、クロスオーバーおよびスピーカーレベルの調整値が記憶されます。
- 設定完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。

# 音質の調整について

## 調整したPEQを呼び出す

- 1 パラメトリックイコライザ 調整画面で **EQ1** ～ **EQ5** のいずれかにタッチします。

- 記憶した調整値が呼び出されます。
- **戻る** にタッチすると、直前の画面にもどります。



## 周波数特性 (f特) の測定・表示

車室内の周波数特性 (f特) を測定して、表示することができます。パラメトリックイコライザを調整するとき、この測定結果を参考にすることができます。また、E-iSERV 連携音響カスタマイズでパラメトリックイコライザの自動補正する時にもこの測定結果が必要になります。

本機は、全てのチャンネルを同時に測定する方法と、チャンネルごとに測定する方法があります。

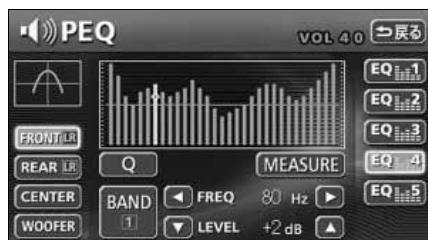
- 1 別売の 5.1 ch デコーダ & AV セレクターユニットに付属のマイクを接続します。

- マイクの本体は、実際の耳の位置に合わせて、ヘッドレスト等へ取り付けてください。(取り付ける際は、テープ・ひも等で固定してください。)

## 全てのチャンネルを同時に測定する

- 2 パラメトリックイコライザ調整画面で **MEASURE** を短く (1 秒以内) タッチします。

- 測定開始まで 10 秒間カウントダウンされます。その間に車外に出てください。
- 10 秒後、ピンクノイズが全スピーカーから同時に出力されて、周波数特性 (f特) の測定を開始します。測定が終了すると、測定結果がディスプレイに表示されます。
- **キャンセル** にタッチすると、測定を中止します。



## 各チャンネルごとに測定する

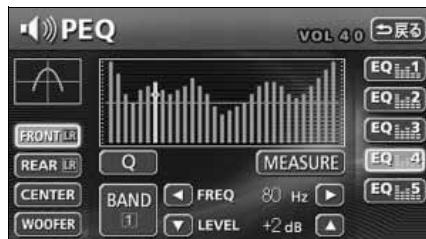
**2** “メモリースティック Duo” を差し込みます。

- 測定結果を“メモリースティック Duo”に書き出さない場合は、差し込む必要はありません。

**3** パラメトリックイコライザ調整画面で **MEASURE** を長めに(2秒以上)タッチします。

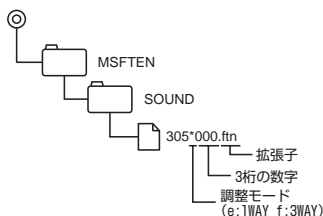
- 測定開始まで 10 秒間カウントダウンされます。その間に車外に出てください。
- 10秒後、ピンクノイズが各スピーカーごとに出力されて、周波数特性 (f 特) の測定を開始します。測定が終了すると、測定結果がディスプレイに表示されます。

- **FRONT**、**REAR**、**CENTER**、または **WOOFER** にタッチすると、各チャンネルごとの測定結果が表示されます。
- 測定後、“メモリースティック Duo”に測定結果およびタイムアライメント、クロスオーバーなどの調整値が書き出されます。
- **キャンセル** にタッチすると、測定を中止します。



ワンポイント

- 本機能は周波数特性 (f 特) を簡易的に測定するため、条件によって測定結果に多少の誤差が生じることがあります。また、測定機等を用いた精密な測定には対応していません。
- 車のドアやウィンドウガラスは、閉めた状態で測定してください。
- “メモリースティック Duo” には次のように書き出されます。



- E-iSERV 連携音響カスタマイズに必要なフォルダおよびファイルは“メモリースティック Duo”に書き出したときに自動で作成されます。
- E-iSERV ヘデータをアップロードするときは、“メモリースティック Duo”内にあるファイル **[MSFTEN]** - **[SOUND]** を選択してください。



# 音質の調整について

## POS（ポジショニングセレクター）の調整

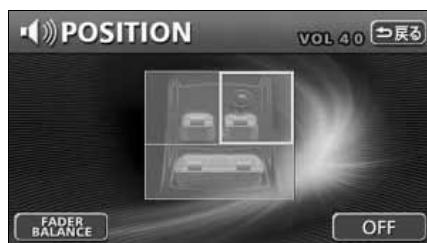
人数、乗車位置に合わせて、音場感が楽しめる音像定位に切り替えることができます。  
各シートにタッチして簡単に音像定位を切り替えることができます。

**1** POS にタッチします。



**2** ポジション（シート）にタッチします。

- 設定されたポジションに黄色の枠が表示されます。再びタッチすると設定は解除されます。表のような4つのポジションに設定できます。
- **OFF** にタッチすると、全ての設定は解除されます。
- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



表示	ポジション（位置）	表示	ポジション（位置）
	運転席を中心にした音場		前席を中心にした音場
	助手席を中心にした音場		後席を中心にした音場



POS（ポジショニングセレクター）は、FADER BALANCE（音量バランス）と同時に設定できません。

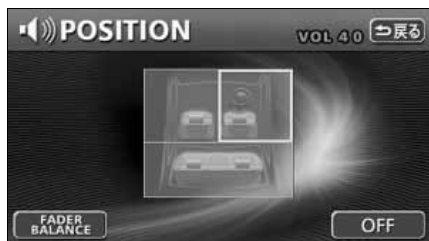
## 音量バランスの調整

前後左右の音量バランスを調整し、届きにくいスピーカーからの音を強調することができます。

**1** **POS** にタッチします。

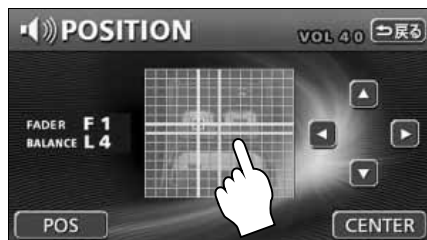


**2** **FADER BALANCE** にタッチします。



**3** お好みのバランスポイントにタッチします。

- 微調整するときは、▲、▼、◀、または ▶ にタッチします。
- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。
- **CENTER** にタッチすると、音量バランスの設定がリセットされます。(設定値が0になります。)



ワンポイント

- FADER BALANCE (音量バランス) は、POS (ポジショニングセクター) と同時に設定できません。
- 微調整時に ▲、▼、◀、または ▶ にタッチし続けると連続的に変化しますが、センター値になった場合は停止するので、再度 ▲、▼、◀、または ▶ にタッチしてください。

## 音質の調整について

### 音質補正の設定（ハーモナイザー）

圧縮時に失われた音の響きや奥行き感、音色などの倍音を自動生成する音質補強レベルが設定できます。クリアなサウンドを楽しむことができます。

**1** ハーモナイザーの **LOW**、または **HI** にタッチします。

- **LOW**: 補正効果が小さい  
**HI**: 補正効果が大きい  
**OFF**: 補正なし
- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



### LOUDNESSの設定

オーディオを小音量で聞いているときなどの、低・高音の不足感を補正して、メリハリのある音にすることができます。

**1** LOUDNESSの **ON**、または **OFF** にタッチします。

- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面にもどります。



ハーモナイザー機能は、MP3/WMA 音楽ディスクを再生しているときに効果があります。

## サラウンドシステムの設定

本機は、Dolby Digital (5.1ch)、DTS (5.1ch)、LPCM、Dolby Pro Logic IIに対応しており、限られた空間でも、臨場感にあふれるサウンドを楽しむことができます。

ch (チャンネル)・・・同時に再生することができる音源の数

### Dolby Pro Logic IIを設定する

Dolby Pro Logic IIは、ステレオ (2ch)で録音されている音声を5.1chに拡張して、豊かな臨場感で再生することができます。また、再生するメディアに合わせてモードを選択することができます。

**1** SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。



**2** Dolby Pro Logic IIのモードにタッチします。

● 設定完了後、**戻る** にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



タッチスイッチ	効果
<b>MUSIC</b>	音楽CDを再生するときを選択すると、効果的です。
<b>MOVIE</b>	ステレオ (2ch) で録音されたDVDやVTRを再生するときを選択すると、効果的です。
<b>4ch ST</b>	ステレオ (2ch) の音声を4スピーカー (4ch) で再生するときを選択すると、効果的です。
<b>OFF</b>	Dolby Pro Logic IIの効果をOFFにします。OFFに設定すると、左右のフロントスピーカーのみに音声出力されます。

# 音質の調整について

## CENTER WIDTHを設定する

Dolby Pro Logic IIの設定がMUSICおよびセンタースピーカの設定がLARGE、またはSMALLに設定されている場合、センタースピーカーからの音声を左右のフロントスピーカに振り分け、センターの音像定位を調整することができます。

**1** CENTER WIDTHの ▲、▼ にタッチします。

- 調整レベルは0～7の8段階です。

▲: フロントスピーカに振り分けるレベルを大きくします。(レベルが最大値(7)になると、センターの音声は左右のフロントスピーカに振り分けられます。)

▼: フロントスピーカに振り分けるレベルを小さくします。(レベルが最小値(0)になると、センターの音声はセンタースピーカのみに出力されます。)

- 調整完了後、戻る にタッチすると、設定は記憶され、直前の画面に戻ります。



## COMPRESSIONを調整する

Dolby Digital(5.1ch) 対応のディスクを再生する場合に、音域の幅(最大値と最小値の差)を調整することができます。COMPRESSIONレベルが大きくなると、音域の幅が狭くなり、効果音などが大きい場面でも会話やセリフなどが聞きとりやすくなります。

**1** SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

**2** ▲、▼ にタッチします。

- ▼ にタッチし続けると“OFF”に、▲ にタッチし続けると“Full”になります。調整レベルと機能については下記を参照してください。  
調整レベルの表示が切り替わるのに、約2秒ほどかかります。
- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



調整レベル	機能
OFF	COMPRESSIONの効果をOFFにします。
1～7	COMPRESSIONの効果をお好みに合わせて調整することができます。
Full	COMPRESSIONの効果を最大にします。

## CENTER LEVEL を調整する

センタースピーカーから聞こえる音の出力レベルを調整して、会話やセリフなどを聞きとりやすくすることができます。

1 ▲、または ▼ にタッチします。

- 調整レベルは+側、-側各 10 段階です。  
+側：出力レベルが強くなる  
-側：出力レベルが弱くなる
- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## REAR LEVEL を調整する

リヤスピーカーから聞こえる音の出力レベルを調整することができます。

1 ▲、または ▼ にタッチします。

- 調整レベルは+側、-側各 10 段階です。  
+側：出力レベルが強くなる  
-側：出力レベルが弱くなる
- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



# 音質の調整について

## スピーカーの設定・調整

本機に接続されているスピーカーに合わせた設定をすることができます。

別売の5.1chデコーダ & AVセレクターユニットを接続すると、次の項目の調整をすることができます。

- スピーカーシステム
- タイムアライメント
- クロスオーバー
- スピーカーサイズ
- 出力レベル

### スピーカーシステムの設定

接続されているスピーカーシステム（1WAY、または3WAY）に合わせて設定することができます。

- 1 SOUND 調整画面で **1WAY**、または **3WAY** に5秒以上タッチします。

- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



### タイムアライメントの調整

それぞれのスピーカーごとに音の遅延時間とレベルを調整することで、リスニングポジションによる音の定位のズレを補正することができます。また、自動でタイムアライメントを補正することができます。

#### 手動で調整する

- 1 SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

- 2 **SP設定** にタッチします。



3

▲、または ▼ にタッチして、遅延時間を設定します。

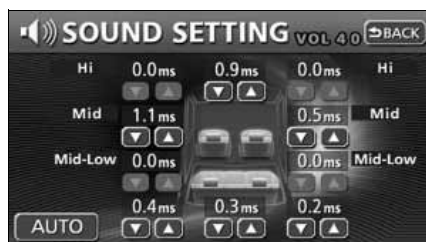
- 設定範囲は、0.0～10.0ms です。遅延時間を大きくすると、スピーカーから出力される音が遅れて耳に届くようになります。

▲：遅延時間が大きくなる

▼：遅延時間が小さくなる

- 調整完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。

- スピーカーシステム：1WAY選択時



- スピーカーシステム：3WAY選択時



ワンポイント

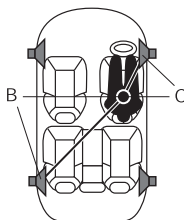
- 遅延時間の算出方法は次のようになります。

$$A = (B - C) / 34$$

A: 遅延時間 (ms)

B: リスニングポジションから一番遠いスピーカーまでの距離 (cm)

C: リスニングポジションから調整する各スピーカーまでの距離 (cm)



(例) リスニングポジション：運転席 (右)

B : 200(cm)

C : 50(cm)

$$\text{遅延時間} = 200(\text{cm}) - 50(\text{cm}) / 34 \div 4.4(\text{ms})$$



# 音質の調整について

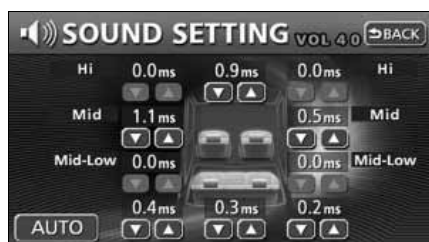
## 自動で調整する

**1** 別売の5.1 chデコーダ & AVセレクターユニットに付属のマイクを接続します。

- マイクの本体は、実際の耳の位置に合わせて、ヘッドレスト等へ取り付けてください。(取り付ける際は、テープ・ひも等で固定してください。)

**2** タイムアライメント調整画面で **AUTO** にタッチします。

- 調整開始まで 10 秒間カウントダウンされます。その間に車外に出てください。
- 10秒後、ピンクノイズがスピーカーから出力されて、タイムアライメントの自動調整を開始します。
- 再度 **AUTO** にタッチすると、測定を中止します。
- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## クロスオーバーの調整

各スピーカーの周波数帯域を分割して、各スピーカー間の音のつながりをよくすることができます。

**1** SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

**2** **X-OVER** にタッチします。



- サブウーファは、タイムアライメントの自動調整をすることができません。
- スピーカーシステムが 3WAY に設定されているときは、タイムアライメントの自動調整をすることができません。

**3** 各スピーカーにタッチして、調整するスピーカーを選択します。

- 各スピーカーにタッチすると、該当するグラフのバーが水色に切り替わります。
- **FRONT MID** にタッチするごとにHPF（ハイパスフィルター）、LPF（ローパスフィルター）に切り替わります。（スピーカーシステムで1WAYを選択したときは、HPFおよびLPFの切り替えはできません。）
- スピーカーシステムで1WAYを選択したときは、**FRONT HI** および **FRONT MID-L** は選択できません。
- スピーカーシステム：1WAY選択時



- スピーカーシステム：3WAY選択時



**4** FREQUENCYの◀、または▶にタッチして、カットオフ周波数を選択します。

- ▶：カットオフ周波数が増える
- ◀：カットオフ周波数が減る
- 調整することができるカットオフ周波数は次のとおりです。

スピーカー	カットオフ周波数 (Hz)
FRONT CENTER REAR	100、125、160、200、 250、315、400、500、 630、800、1k、 1.25k、1.6k、2k、 2.5k、3.15k、4k、 5k、6.3k、8k、10k、 12.5k、16k、20k
WOOFER	20、25、31.5、40、 50、63、80、100、 125、160、200、250

**5** **SLOPE** にタッチして、スロープを選択します。

- **SLOPE** にタッチするごとにスロープが次のように切り替わります。

PASS → 6dB/oct → 12dB/oct  
 ↑ 24dB/oct ← 18dB/oct ↓

- 設定完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



# 音質の調整について

## サブウーファの出力レベル調整

サブウーファの出力レベルを調整することができます。

**1** SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

**2** **X-OVER** にタッチします。



**3** **WOOFER** にタッチします。

**4** ▲、または ▼ にタッチして、サブウーファレベルを調整します。

- ▲ : レベルが大きくなる
- ▼ : レベルが小さくなる
- 設定完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## 位相の切り替え

サブウーファから出力される音の中には、フロント/リヤスピーカースの音と同じ周波数帯域のものがああります。この現象を防ぐものがサブウーファの位相切り替えです。

車室内条件に合わせて位相を設定することができます。

**1** SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

**2** **X-OVER** にタッチします。



**3** **WOOFER** にタッチします。

**4** **NORMAL**、または **REVERSE** にタッチします。

- **NORMAL** : 各スピーカーとサブウーファの出力タイミングを同じにする。
- **REVERSE** : 各スピーカーとサブウーファの出力タイミングをずらす。
- 設定完了後、戻る にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## スピーカーの出力レベル調整

1 SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

2 **SPレベル** にタッチします。



3 ▲、または ▼ にタッチして、スピーカーレベルを調整します。

- 調整レベルは-10～0dBの11段階です。

▲ : レベルが大きくなる

▼ : レベルが小さくなる

- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## スピーカーサイズの設定

1 SOUND 調整画面で **SETTING** にタッチします。

2 **SPレベル** にタッチします。



3 **CENTER**、**REAR**、および **WOOFER** にタッチしてスピーカーサイズを選択します。

- 各タッチスイッチにタッチするごとに次のようにスピーカーサイズが切り替わります。

CENTER/REAR:

LARGE → SMALL → NONE

WOOFER:

YES ↔ NO

- 設定完了後、**戻る** にタッチすると、調整は記憶され、直前の画面にもどります。



## 音質の調整について

### 各スピーカーの設定と機能

スピーカーの種類	接続	サイズ	機能
CENTER (センタースピーカー)	無	NONE	センタースピーカーからの出力は、フロント左右のスピーカーに振り分けられ出力されます。 センタースピーカーから出力されません。
	有	SMALL	お車のスピーカーが100Hz以下の低域を出力できない場合は“SMALL”に設定してください。 (100Hz以下の低域は出力されません。)
		LARGE	お車のスピーカーが100Hz以下の低域を出力できる場合は“LARGE”に設定してください。
REAR (リヤスピーカー)	無	NONE	リヤスピーカーからの出力は、フロント左右のスピーカーに振り分けられ出力されます。 リヤスピーカーから出力されません。
	有	SMALL	お車のスピーカーが100Hz以下の低域を出力できない場合は“SMALL”に設定してください。 (100Hz以下の低域は出力されません。)
		LARGE	お車のスピーカーが100Hz以下の低域を出力できる場合は“LARGE”に設定してください。
WOOFER (ウーファ)	有	YES	ウーファスピーカーから出力されます。
	無	NO	ウーファスピーカーから出力されません。



- スピーカーサイズおよび WOOFER (ウーファ) の接続は必ず設定してください。お車のスピーカーに合わせて設定していないと、音声出力されない場合があります。
- FRONTはあらかじめ“LARGE”に設定されています。
- モノラル方式の DVD ビデオはセンタースピーカーからのみ音声出力されます。センタースピーカーを接続している場合は、CENTER を“NONE”に設定してください。センタースピーカーからの音声をフロント左右のスピーカーに振り分けて出力します。

## サウンドデータの取り込み

E-iSERV (webサイト) からダウンロードした音質調整データを“メモリースティック Duo”を介して、本機に取り込むことができます。

### サウンドデータの取り込み

1 サウンドデータが書き込まれた“メモリースティック Duo”を差し込みます。

2 **MENU** を押します。

3 **情報** にタッチします。



4 **次ページ** にタッチします。



5 **データ管理** にタッチします。



6 E-iSERVデータ設定の **データ読み込み** にタッチします。



## 音質の調整について

**7** ファイル名にタッチします。

- ▲、▼ にタッチすると、リストを切り替えて表示することができます。

**8** **読込** にタッチします。



**9** **EQ1** ～ **EQ5** のいずれかにタッチします。

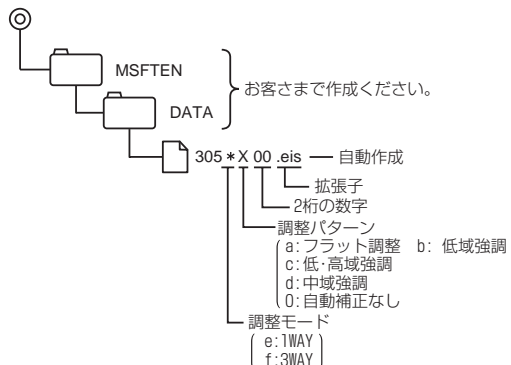
- タッチしたスイッチにサウンドデータが保存されます。
- **キャンセル** にタッチすると、データの保存は中止されます。



ワンポイント

< “メモリースティック Duo” を使用する場合 >

- E-iSERV(webサイト) からダウンロードしたデータは次のようにフォルダを作成して、“メモリースティック Duo” に保存してください。



- 本機に取り込みが可能なファイルは、E-iSERV (webサイト) からダウンロードされたときに自動で作成されます。

# ディスプレイの設定

## 5.1chデコーダ & AVセレクターユニット接続時のディスプレイ設定について

本機に別売の 5.1ch デコーダ & AV セレクターユニットを接続すると、後席用モニターを最大2台まで接続することができます。接続した後席用モニターそれぞれに別の映像を写したりすることができます。

## 後席用モニターの映像設定

後席用モニターに写す映像を選択します。

**1** **MENU** を押します。

**2** **情報** にタッチします。



**3** **次ページ** にタッチします。



**4** **リアモニター設定** にタッチします。





## ディスプレイの設定

**5** リアモニタ1およびリアモニタ2の **VTR1**、**VTR2**、または **ヘッドユニット** にタッチして、後席用モニターに写す機器を選択します。

**VTR1** : 後席用モニターに VTR1 の映像／音声を出力します。

**VTR2** : 後席用モニターに VTR2 の映像／音声を出力します。

**ヘッドユニット** : 本機と同じ映像／音声を出力します。(DVDの場合は独立再生をONに設定しないと映像／音声が出力されません。)



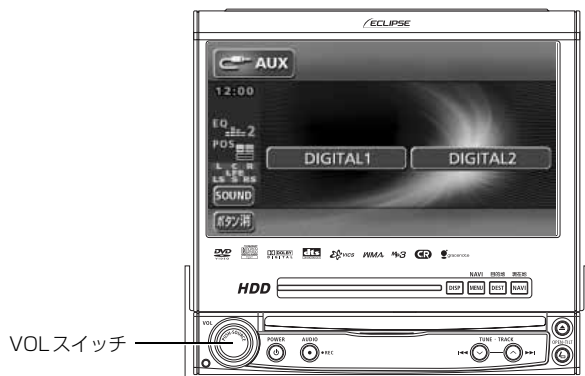
**6** **設定完了** にタッチします。



CDチェンジャーの入力がデジタル (DIGITAL1、DIGITAL2)、およびAUXの場合は、DVDの独立再生がONに設定されていても、音声／映像は出力されません。

## AUXの操作

5.1chデコーダ & AVセレクターユニットのDIGITAL端子にデジタル出力を備えた外部機器を接続して、再生することができます。



### 接続した外部機器を聞く

#### ●ディスプレイ立ち上げ時

- 1 **VOL** を押す、またはSOURCE MENU呼び出しスイッチにタッチします。
- 2 **次ページ** にタッチします。
- 3 **AUX** にタッチします。

#### ●ディスプレイ収納時

- 1 **VOL** を押します。
- 2 **VOL** を回し、AUXを選びます。
- 3 **VOL** を押します。

# AUX の操作

## AUX入力切替

5.1chデコーダ & AVセレクターユニットに接続した端子に合わせて、入力を切り替えることができます。

- 1 **DIGITAL1**、または **DIGITAL2** にタッチして入力モードを切り替えます。



# 知っておいていただきたいこと

## こんなメッセージが表示されたときは

下記のようなメッセージが表示された場合、原因と処置を参考にもう一度確認してください。

メッセージ ディスプレイ/サブディスプレイ	原因	処置
CD 検索中です	CDチェンジャーにマガジンを設定したとき、CDチェンジャーがディスクの有無を検索しているため。	検索が終わるまで、そのまま、しばらくお待ちください。
CDのふたが開いています	CDチェンジャーの扉が開いているため。	CDチェンジャーの扉を閉めてください。
ディスクをお確かめください ○○枚目のディスクをお確かめ 下さい／INFO 3	ディスクが汚れている、または裏返しになっているため。	ディスクが汚れているときはクリーニングしてください。裏返しのときは正しく入れてください。
CDが入っていません	CDプレーヤーまたはCDチェンジャーにディスクが入っていないため。	音楽ディスクを入れてください。
MP3が入っていません	CDプレーヤーにMP3ディスクが入っていないため。	MP3ディスクを入れてください。
異常検知でCD停止中です／ INFO 5 ※	なんらかの原因でCDプレーヤーまたはCDチェンジャーが動かないため。	イジェクト操作を行った後、再度ディスクまたはマガジンを挿入して再生してください。
CDマガジンが入っていません／ INFO 2	CDチェンジャーにマガジンが入っていないため。	マガジンを入れてください。
メモリースティックエラーです	なんらかの原因で“メモリースティック Duo”が読み込めないため。	“メモリースティック Duo”をお確かめください。
メモリースティックがロックされています	“メモリースティック Duo”の誤消去防止スイッチがLOCK状態になっているため。	“メモリースティック Duo”の誤消去防止スイッチをLOCKから解除にしてください。
メモリースティックの容量がありません	“メモリースティック Duo”の容量が不足しているため。	容量に余裕のある“メモリースティック Duo”をお使いください。
走行中は音声をお楽しみください	走行中にTVまたはDVDを見ようとしたため。	車を安全な場所に停車させてパーキングブレーキをかけてからお楽しみください。
このMEMORY STICKには対応していません／MSINF 2	対応していないフォーマットの“メモリースティック Duo”を挿入した。	専用機器でフォーマットしてください。
このMEMORY STICKには対応していません／MSINF 6	対応していない“メモリースティック Duo”を挿入したため。	本機で使用できる“メモリースティック Duo”を確認してください。(44 ページ参照)
MEMORY STICKが入っていません／MSINF 1	“マジックゲートメモリースティック Duo”が入っていないため。	“マジックゲートメモリースティック Duo”を入れてください。

※ イジェクト操作をしてもディスクまたはマガジンが出ないときや、再生できないときは、販売店にご相談ください。

# 知っておいていただきたいこと

メッセージ	原因	処置
再生可能なファイルがありません	“マジックゲートメモリースティックDuo”内に、再生可能な音楽データが記録されていないため。	再生可能な音楽データが記録されている“マジックゲートメモリースティックDuo”を入れてください。
MEMORY STICK 認証中／CHECK	“メモリースティックDuo”の認証を処理しているため。	“メモリースティックDuo”の認証にしばらく時間がかかります。しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
MEMORY STICKをお確かめ下さい	静電気により、“メモリースティックDuo”が再生できなくなったため。	しばらくしてから再度、挿入し、再生してください。
このMEMORY STICKからHDDへ保存できません	対応していない“メモリースティックDuo”からHDDへデータを保存しようとしたため。	本機で使える“メモリースティックDuo”を確認してください。(44ページ参照)
再生可能なファイルがありません／MSINF 7	再生可能な音楽データが入っていない“メモリースティックDuo”を挿入したため。	“メモリースティックDuo”に録音されている音楽データを確認してください。
録音中はMEMORY STICKモードへ移行できません	録音中にMEMORY STICKモードに切り替えようとしたため。	録音を中止してからMEMORY STICKモードに切り替えてください。(126、127、128ページ参照)
期間・回数に制限があるため、再生できません／MSINF 8	再生制限付きのデータを制限を越えて再生しようとしたため。	再度、データを入手してから再生してください。
音楽データがありません	MUSIC JUKEに何も録音されていないときに、MUSIC JUKEモードに切り替えようとしたため。	MUSIC JUKEに録音してからMUSIC JUKEモードに切り替えてください。(125ページ参照)
HDDの容量が一杯になったので、録音を停止します	録音中にHDDの容量が一杯になったため。	HDD内の音楽データを削除してから、再度録音してください。(146、150ページ参照)
このCDは録音済みなので、録音をキャンセルします	すでに録音されている音楽CDアルバムを再度録音しようとしたため。	すでに録音されている音楽CDは録音することができません。録音する場合は、録音されているデータを削除してから、再度録音してください。(146、150ページ参照)
タイムオーバーなので、録音を中止します	アナログ録音時、連続録音時間が300分に達したため。	再度、 <b>●REC</b> を押して(1秒以上)録音を続けてください。
録音完了トラックがありませんので、CDを再生します	デジタル録音開始後、1曲も録音完了せずに終了したため。	再度、録音する場合は、 <b>●REC</b> を押して(1秒以上)ください。
音飛びしましたので、録音をやり直します	再生曲を録音中に音飛びが発生したため。	しばらくお待ちください。録音をやり直します。
現在録音中の曲が録音完了するまで、しばらくお待ちください	録音開始後、現在再生している曲の録音が完了していないときに操作した場合、先頭から再び録音をやり直してしまうため。	1曲録音が完了するまでの間、しばらくお待ちください。

メッセージ	原因	処置
受信したタイトルがありません	FM de TITLEで受信したタイトルがない、またはHDDに保存したCD情報がないため。	CD情報インジケータが表示されるまでお待ちください。
受信した新譜情報がありません	FM de TITLE plusで受信した新譜情報がないため、またはHDDに保存した新譜情報がないため。	新譜情報受信メッセージが表示されるまでお待ちください。
ジャケット写真を表示できませんでした	ジャケット写真を表示する有効期限が切れているため。	有効期限の切れたジャケット写真は表示することができません。
	受信した新譜情報に不備があるため。	受信した新譜情報に不備がある場合、ジャケット写真を表示できません。ご了承ください。
更新するデータベースはありません	受信したCDタイトルや新譜情報が1つも存在しないときに、 <b>タイトル更新</b> や <b>更新</b> にタッチしたため。	FM多重チューナー設定が「CD情報」であることを確認してください。また、受信できるまでお待ちください。
異常検知のため書き込みを中止します	タイトル更新、または更新作業が何らかの要因で異常終了したため。	再度タイトル更新、または更新操作を行ってください。
録音禁止されているため、録音をキャンセルします	デジタル録音が禁止されているCDを録音しようとしたため。	<b>●REC</b> を押して（1秒以上）録音してください。アナログ録音方式で録音します。
プレイリストが一杯なので、プレイリストを削除してから録音開始して下さい	MUSIC JUKE内のプレイリスト数が一杯になり、これ以上、自動でプレイリストを作成できないため。	プレイリストを削除してから、録音を開始してください。（146ページ参照）
トラックが一杯なので、トラックを削除してから録音開始して下さい	MUSIC JUKE内のトラック数が一杯になり、これ以上、音楽を録音できないため。	トラックを削除してから、録音を開始してください。（150ページ参照）
プレイリストが一杯です	MUSIC JUKE内のプレイリスト数が一杯になり、これ以上、新規でプレイリストを作成できないため。	プレイリストを削除してから、新規でプレイリストを作成してください。（136、146ページ参照）
トラックが一杯です	プレイリスト内のトラック数が一杯になり、これ以上、トラックを追加できないため。	トラックを削除してから、トラックを追加してください。（150ページ参照）
録音中は、編集モードへ移行できません	録音中に、編集作業を行おうとしたため。	録音を中止してから編集作業を行ってください。（126、127、128ページ参照）
異常検知でMusic JUKE停止中です	何かしらの原因で異常を検知したため。	エンジンをOFF（ACCをOFF）にしてください。
異常発生により、録音を停止します	何かしらの原因で異常を検知したため。	オーディオをOFFにしてください。

# 知っておいていただきたいこと

メッセージ	原因	処置
Music JUKE準備中 【注】準備中は電源を落とさないで下さい。	MUSIC JUKEモードに切り替えたとき、初期化を行っているため。	しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
録音準備中 【注】準備中は電源を落とさないで下さい。また、メディアを抜かないで下さい。	録音中、車のエンジンをOFF (ACC OFF) にし、再度車のエンジンをON (ACC ON) にしたため。	しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
高温のため、録音を停止します ／INFO 6 ※ 1	HDD内の温度が異常に高いため。	温度が下がるまで、しばらくそのままお待ちください。
低温のため、録音を停止します ※ 1	HDD内の温度が異常に低いため。	温度が上がるまで、しばらくそのままお待ちください。
データ更新中 【注】更新中は電源を落とさないで下さい。また、メディアを抜かないで下さい。	データ更新中に電源を落としたり、メディアを抜くと、データが破損する恐れがあるため。	しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
データ保存中 【注】保存中は電源を落とさないで下さい。また、メディアを抜かないで下さい。	データ保存中に電源を落としたり、メディアを抜くと、データが破損する恐れがあるため。	しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
データ消去中 【注】消去中は電源を落とさないで下さい。また、メディアを抜かないで下さい。	データ消去中に電源を落としたり、メディアを抜くと、データが破損する恐れがあるため。	しばらく待ち、メッセージが消えてからお使いください。
画像編集のため、オーディオOFF します	MEMORY STICKモード、またはMUSIC JUKEモードのときに、HDDに画像データを保存しようとしたため。	ソースを切り替える、またはオーディオをOFF にしてから画像データを保存してください。
画像データが読めません ディスクが正しいかご確認下さい	壁紙の記録されていないディスクが入っている、または何かしらの原因でディスクが読めないため。	画像データを確認してください。(64 ページ参照)
画像を表示できません 容量がオーバーしています	画像の容量が大きすぎるため。	1.5MB以下の画像ファイルとしてください。(64 ページ参照)
画像を表示できません データをご確認下さい	壁紙の画像データのファイル形式が違っているため。	画像データを確認してください。(64 ページ参照)
カスタム画像がありません カスタムの変更から画像の登録ができます	カスタム画像とする画像データが登録されていないため。	カスタムに画像を登録してください。(62 ページ参照)
画像ファイルの保存に失敗しました	何かしらの原因で、HDDに画像データが保存できなかったため。	画像データを確認してからHDDへ保存してください。(64 ページ参照)

※ 1 この状態のときは、しばらくお待ちください。デッキ内部の温度が常温に復帰しますと、表示が消えて再生を再開します。長時間経過しても表示が消えないときは販売店にご相談ください。

メッセージ	原因	処置
画像ファイルの消去に失敗しました	何かしらの原因で、HDDから画像データが消去できなかったため。	再度消去してください。消去できない場合は、販売店に相談してください。
すでにデータベースが更新されているため、更新することができません	すでにバージョンアップが完了しているデータベースをもう一度バージョンアップしようとしたため。	すでにバージョンアップされているデータベースは、同じバージョンのデータでは更新できません。
データ更新失敗しました	何かしらの原因でデータベースの更新に失敗したため。	再度更新してください。更新できない場合は、販売店に相談してください。
高温のためHDD停止中です ※ 1	HDD内の温度が異常に高いため。	温度が下がるまで、しばらくそのままお待ちください。
低温のためHDD停止中です ※ 1	HDD内の温度が異常に低いため。	温度が上がるまで、しばらくそのままお待ちください。
再生できるディスクが入っていません	再生可能なディスクがスロットに入っていないため。	再生可能なディスクを入れてください。
異常検知でDVD 停止中です ※ 2	何らかの原因でDVD プレーヤーが動かないため。	イジェクト操作を行ってください。
温度異常のためDVD 停止中です ※ 1	DVD プレーヤーの温度が異常に高いため。	温度が下がるまで、しばらくそのままお待ちください。
このDVD は演奏できません	対応していないDVD を入れているため。	対応しているDVD を入れてください。(41、161 ページ参照)
受け付けないコードです	DVD に対応していない言語コードを入力したため。	DVD に対応している言語コードを確認してください。
コード番号が正しくありません	暗証番号が正しく入力されなかったため。	正しい暗証番号を入力してください。
視聴制限がかかっており再生できません	視聴制限がかかっているため。	視聴制限の設定を変更して再生してください。

※ 1 この状態のときは、しばらくお待ちください。デッキ内部の温度が常温に復帰しますと、表示が消えて再生を再開します。長時間経過しても表示が消えないときは販売店にご相談ください。

※ 2 イジェクト操作をしても動作しないときは、販売店にご相談ください。



# 知っておいていただきたいこと

## 故障とお考えになる前に

ちょっとした操作のちがいで故障と間違えることがありますので、以下の表にもとづき、まず、確認してください。

処置をしても直らないときは、販売店で点検をお受けください。

症 状	考えられること	処置
低温時に電源をONにした場合、しばらく画面が暗い	液晶の特性によるものです。	故障ではありません。しばらくそのままお待ちください。
電源をONにした後、しばらく画面にムラがある	液晶のバックライトの特性によるものです。	故障ではありません。しばらくすると安定します。
音が出ない	音量の調整不良。	音量スイッチを押して確認してください。
片側（左右もしくは前後）のスピーカーだけ音が出る	スピーカーコードがはずれている。	スピーカーコードの接続を確認してください。
	音量の調整不良。	左右音量調整をして確認してください。
音質調整をしても音質が変化しない	調整した音質が放送、ディスクに含まれていない。	放送、ディスクを変更して確認してください。
CD・DVDが入らない	電源が入っていない。	車のキーを「ACC」または「ON」の位置にしてください。
	すでに1枚入っていて2枚目を入れようとしている。	すでに入っているCD・DVDをイジェクトしてから、お好みのCD・DVDを入れてください。
CD・DVDの再生ができない	結露している。	しばらく放置してから使用してください。（41ページ参照）
	CD・DVDに大きなキズやソリがある。	他のCD・DVDを入れてください。
	CD・DVDがひどく汚れている。	クリーニングしてください。（42ページ参照）
	CD・DVDが裏返しになっている。	CD・DVDを正しい向きで挿入してください。
	対応していないCD・DVDが挿入されている。	対応しているCD・DVDを挿入してください。（41ページ参照）
	自動再生されないDVD ディスクが挿入されている。	DVDディスクに収録されているメニューを操作してください。（166ページ参照）
MEMORY STICKの再生ができない	対応していないMEMORY STICKが挿入されている。	対応しているMEMORY STICKを挿入してください。（44ページ参照）
<b>MD CHANGER</b> にタッチしても、MDチェンジャーにならない	MDチェンジャーの接続が不完全。	MDチェンジャーとの接続を確認してください。

症 状	考えられること	処置
画面に <b>CD CHANGER1</b> 、 <b>CD CHANGER2</b> が表示されない	CDチェンジャーの接続が不完全。	CDチェンジャーとの接続を確認してください。
CDを再生しても、自動で録音されない	デジタル録音モードが“SELECT”に設定されている。	デジタル録音モードを“AUTO”に設定してください。(123ページ参照)
	MP3を再生している。	MP3は録音できません。
音声は出るが、映像が出ない	画面消しボタンで画面を消したとき。	<b>NAVI</b> を押してください。(74ページ参照)
音声は出るが、TV映像が出ない(停車中)	パーキングブレーキを引いていない。	パーキングブレーキを引いてください。
映像も音も出ない	車の電源スイッチが入っていない。	車のキーを「ACC」または「ON」の位置にしてください。
	接続コードの接続が不完全。	各接続コードの接続を確認してください。
TVの映像または音が出ない	VTR入力になっている。	<b>TV</b> にタッチして、放送局を選択してください。
ディスプレイに光る点がある	液晶パネルは99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや常時点灯するものが生じることがあります。	故障ではありませんので、そのままご使用ください。
壁紙が表示されない	取り込む画像のファイル形式は適切ですか。	壁紙に使用できるファイル形式を確認してください。(64ページ参照)
オーディオ画面が乱れる、ノイズが入る	電氣的なノイズを発生する電装品を本機のそばで使用していませんか。 高電圧を発生させて作動するもの(例) マイナスイオン発生器 高電圧を発生するもの(例) 携帯電話、無線機	本機からできるだけ遠ざけてご使用ください。 遠ざけても影響が出る場合は、ご使用をお控えください。

# 用語説明

## スーパーオーディオCD (SACD)

原音のアナログ波形に極めて近い形で音をデジタル記録するDSD（Direct Stream Digital）方式を採用した高音質オーディオディスクの規格です。スーパーオーディオCDには以下の種類があります。

### ●シングルレイヤーディスク

HD層※が1層のみのディスク

### ●デュアルレイヤーディスク

HD層※が2層のみのディスク

### ●ハイブリッドレイヤーディスク

HD層※とCD層※合わさった2層のディスク

※HD層：スーパーオーディオCDの高密度信号層

CD層：既存のCDプレーヤーで読み取り可能な層

## CD-EXTRA

音楽用の音楽データトラックとパソコン用のPCデータトラックを1枚のメディアの中にマルチセッションで書き込んだものです。この場合、第1セッションには音楽データトラックを記録し、第2セッション以降にPCデータトラックを記録するため、音楽CDプレーヤーは第2セッション以降のPCデータトラックを再生することがなくなります。

## Mixed Mode CD

音楽用の音楽データトラックとパソコン用のPCデータトラックを1枚のメディアの中にシングルセッションで書き込んだものです。この場合、第1トラックにはPCデータトラックを記録し、第2トラック以降に音楽データトラックを記録するため、音楽CDプレーヤーは第1トラックのPCデータを再生してしまい、大きなノイズが出力されてしまいます。これは音楽CDプレーヤーがマルチセッションに対応しているため、マルチセッションのCDを再生すると第1セッションしか認識せず、これが再生されてしまうためです。

## MP3

MP3はMPEG Audio LayerⅢの略で、MPEG Audio Layer3は音声圧縮技術に関する標準フォーマットです。MP3は人間の聴きとれない音声、不可聴帯域を圧縮するので、元のファイルを約1／10のサイズにすることができます。

**ID3 タグ** MP3 ファイルには、ID3 タグと呼ばれる付属文字情報を入力する領域が確保されていて、曲のタイトル、アーティスト名などを保存できます。ID3 タグに対応したプレイヤーで ID3 タグ情報の表示・編集が可能です。

**エンコーダ** WAVE ファイルから MP3 ファイルへ変換（圧縮）するためのソフトウェアのことです。

**ATRAC3  
(アトラックスリー)** 「Adaptive Transform Acoustic Coding3」の略で、高音質、高圧縮を両立させた圧縮技術です。元のファイルを約 1/10 のサイズに圧縮することができるので、1 枚の CD に複数の音楽を録音することができます。

**“メモリースティック”** 小型、軽量の IC 記録メディアです。“メモリースティック”対応機器で画像や音楽などのデータを記録することができ、1 枚の“メモリースティック”に異なる種類のデータを混在して記録することができます。

**“マジックゲートメモリースティック”** 著作権保護技術“Magic Gate（マジックゲート）”を搭載した“メモリースティック”の名称で、音楽など、著作権保護技術が必要なデータの記録・再生を行うための IC 記録メディアです。対応機器とメディアの間で、お互いが、著作権保護に対応しているかどうかの判断を行い、対応していると認証された機器のみで再生することができます。

**SCMS  
(シリアルコピー  
マネジメントシステム)** デジタル録音は、音質の劣化がとても少ないという特徴があり、著作権保護の観点から、デジタル信号でコピーした音源をさらにデジタル信号で録音（コピー）することはデジタル録音機器によって規制されています。これが SCMS（シリアルコピーマネジメントシステム）です。

# 用語説明

## gracenote CDDB

CDDBはGracenoteの登録商標です。Gracenote ロゴ及びロゴタイプ、Gracenote CDDBロゴ及びロゴタイプ、ならびに"Powered by Gracenote CDDB"ロゴは、Gracenoteの商標です。音楽認識サービスとMRSはGracenoteのサービスマークです。音楽認識技術及び関連データは、Gracenote 及び the Gracenote CDDB Music Service により提供されています。Gracenoteは音楽認識技術及び関連コンテンツ配信分野での業界標準です。

より詳しい情報は、[www.gracenote.com](http://www.gracenote.com)をご覧ください。

## コピーコントロールCD レーベルゲートCD

パソコンなどで音楽データを読み取り、データ化、保存ができないように処理してあるCDのことです。

コピーコントロールCD、レーベルゲートCDには下記のマークが付与されています。

ご使用になる前に、必ずパッケージなどに同梱されている説明書をお読みください。



## セッション

CD-R、CD-RWでは、書き込みをする度にデータの前後にリードイン、リードアウトという領域が付加されます。このリードイン、データ、リードアウトの固まりを“セッション”と言います。1枚のCD-R/RWに1つのセッションが書き込まれているものを「シングルセッション」、1枚のCD-R/RWに追記によって複数のセッションが書き込まれているものを「マルチセッション」と言います。

# Gracernote Cddbのご利用について

この製品を使用する際には、以下の条項に同意しなければなりません。

この製品は米国カリフォルニア州、バークレー市の Gracernote ("Gracernote") からの技術とデータが含まれています。この製品は Gracernote の技術 ("Gracernote Embedded Software") により、ディスク識別を可能とし、また名前、アーティスト、トラック、タイトルなどを含む音楽に関する情報 ("Gracernote Data") を得ることも可能です。この技術は Gracernote Database ("Gracernote Database") に実装されています。

- Gracernote Data、Gracernote Database、Gracernote Embedded Softwareを商用ではなく、個人の使用のみに使うことに同意すること。
- 標準エンドユーザー機能及びこの製品の機能によってのみ、Gracernote Dataにアクセスすることに同意すること。
- 第三者に、Gracernote Embedded SoftwareまたはGracernote Dataの譲渡、コピー、転送をしないことに同意すること。
- この文章中で明白に許可されたこと以外でのGracernote Data、Gracernote DatabaseやGracernote Embedded Softwareの使用あるいは応用をしないことに同意すること。
- これらの制約に違反した場合、あなたの Gracernote Data、Gracernote Database、Gracernote Embedded Software を使用する非独占的ライセンスの契約を解除します。解除された場合、Gracernote Data、Gracernote Databaseの全ての使用をやめることに同意すること。
- Gracernote は Gracernote Data、Gracernote Database や Gracernote Embedded Softwareの所有権を含むすべての権利を保有しています。
- Gracernoteはこの同意のもとで、Gracernoteの名において、直接あなたに対する権利を執行することができます。

Gracernote Embedded SoftwareやGracernote Dataの各項目はあなたに現状のままで使用許可を与えます。Gracernote は、すべての Gracernote Data の正確性に関する、明示或いは黙示、真実の表明或いは保証は、一切致しません。Gracernote は Gracernote が明らかに問題であると判断した際、または更新が必要な際には、データカテゴリーを変更したり、データを消去することができます。

Gracernote Embedded Softwareが、エラーフリーであるとか、Gracernote Embedded Softwareの機能が断絶しないものであるという保証は致しません。

Gracernote は新しく拡張された或いは追加されるいかなるデータタイプも提供する義務はありません。或いはまた、将来 Gracernote が提供するかもしれないカテゴリーについても、あなたに提供する義務はありません。

Gracernoteは、商品性に関する黙示の保証、特定目的への適合性及び権利侵害の不存在を含む全ての明示または黙示の保証をしません。Gracernoteは、Gracernote Componentまたはいかなる Gracernote Serverの利用により生じた結果について保証しません。

Gracernote はいかなる場合でも結果的もしくは付随的損害または逸失利益もしくは逸失収入に対して責任を負いません。

# FM de TITLE サービス放送局について

FM de TITLE が受信できる放送局（2004年9月現在）

放送局名	愛称	放送局名	愛称
FM北海道	air-G	FM滋賀	E-Radio
FM青森	AFB	fm osaka	EASY851
FM岩手	FMI	Kiss-FM KOBE	Kiss-FM Kobe
FM秋田	Co-Much FM	FM山陰	V-air
FM山形	BOY-FM	FM岡山	—
FM仙台	Date-FM	広島FM放送	—
ふくしまFM	—	FM山口	FMY
FM栃木	レディオ・ベリー	FM香川	—
FMぐんま	—	FM徳島	Passion Wave
TOKYO FM	TOKYO-FM・TFM	FM高知	Hi-Six
K-MIX	K-MIX	FM愛媛	—
FM AICHI	FMA	FM福岡	BEAT STATION
FM三重	—	FM佐賀	—
岐阜FM	レディオ エイティ	FM長崎	SMILE-FM
FM新潟	—	FM中九州	FMK
FM長野	—	FM大分	Air radio FM88
FMとやま	—	FM宮崎	JOY-FM
FM石川	HelloFive	FM鹿児島	μFM
FM福井	—	FM沖縄	—

## 索引

## 五十音順

## ア

エリアスイッチ .....	84, 155
音質の調整 .....	52, 180
音質補正の設定 （ハーモナイザー） .....	60, 194
音声多重放送 .....	156
音量バランス .....	58, 193

## カ

画質調整 .....	75
画像データを書き換える .....	62, 71
画像データを保存する .....	67
画面の調整 .....	73
画面モード切り替え .....	80

## サ

主音量の調整 .....	50
--------------	----

## タ

データベースについて .....	107
トラックの編集 .....	147

## ハ

背景画（壁紙） .....	61
昼画表示 .....	74
プレイモード .....	106
プレイリストの編集 .....	136

## マ

マルチアングルマーク .....	173
名称入力 .....	139

“メモリースティック” プレーヤーの 使い方 .....	99
---------------------------------	----

## ヤ

夜画表示 .....	74
------------	----

## ラ

ラジオの使い方 .....	81
録音方式の設定 .....	123



## 索引

## アルファベット

## A

AREA.P ..... 84, 155

## C

CD プレーヤーの使い方 ..... 88

CD チェンジャーの使い方 ..... 101

## D

DISC RAND ..... 102, 104

DISC RPT ..... 102, 104

DTV 設定画面 ..... 158

DTV を見る ..... 157

DVD ビデオの特長 ..... 160

DVD プレーヤーの使い方 ..... 164

## E

EQ (イコライザ) の調整 ..... 53

## H

HOME ..... 92

## M

MD チェンジャーの使い方 ..... 103

MP3/WMA について ..... 94

MP3/WMA プレーヤーの使い方 ..... 90

MUSIC JUKE の使い方 ..... 129

MUSIC JUKE への録音 ..... 125

## P

PEQ ..... 187

POS ..... 57, 192

## R

RAND ..... 89, 93, 100, 102, 104, 134

RPT ..... 89, 92, 100, 102, 104, 134

## T

TV 設定画面 ..... 155


TV を見る ..... 152

## V

VTR の使い方 ..... 178

商品のアフターサービスに関するお問い合わせは、お買い求めの販売店またはお客様相談窓口までお願い致します。

## 富士通テン株式会社「お客様相談窓口」

 0120-022210

受付時間 午前10:00～12:00、午後1:00～5:00

(土・日・祝日などを除く)

## 富士通テン株式会社

〒652-8510 神戸市兵庫区御所通1丁目2番28号

電話 神戸 (078) 671-5081



この説明書の印刷には、植物性大豆油インキを使用しています。

この説明書は、再生紙を使用しています。

©富士通テン株式会社 2006

090002-30280700  
0710C (N)